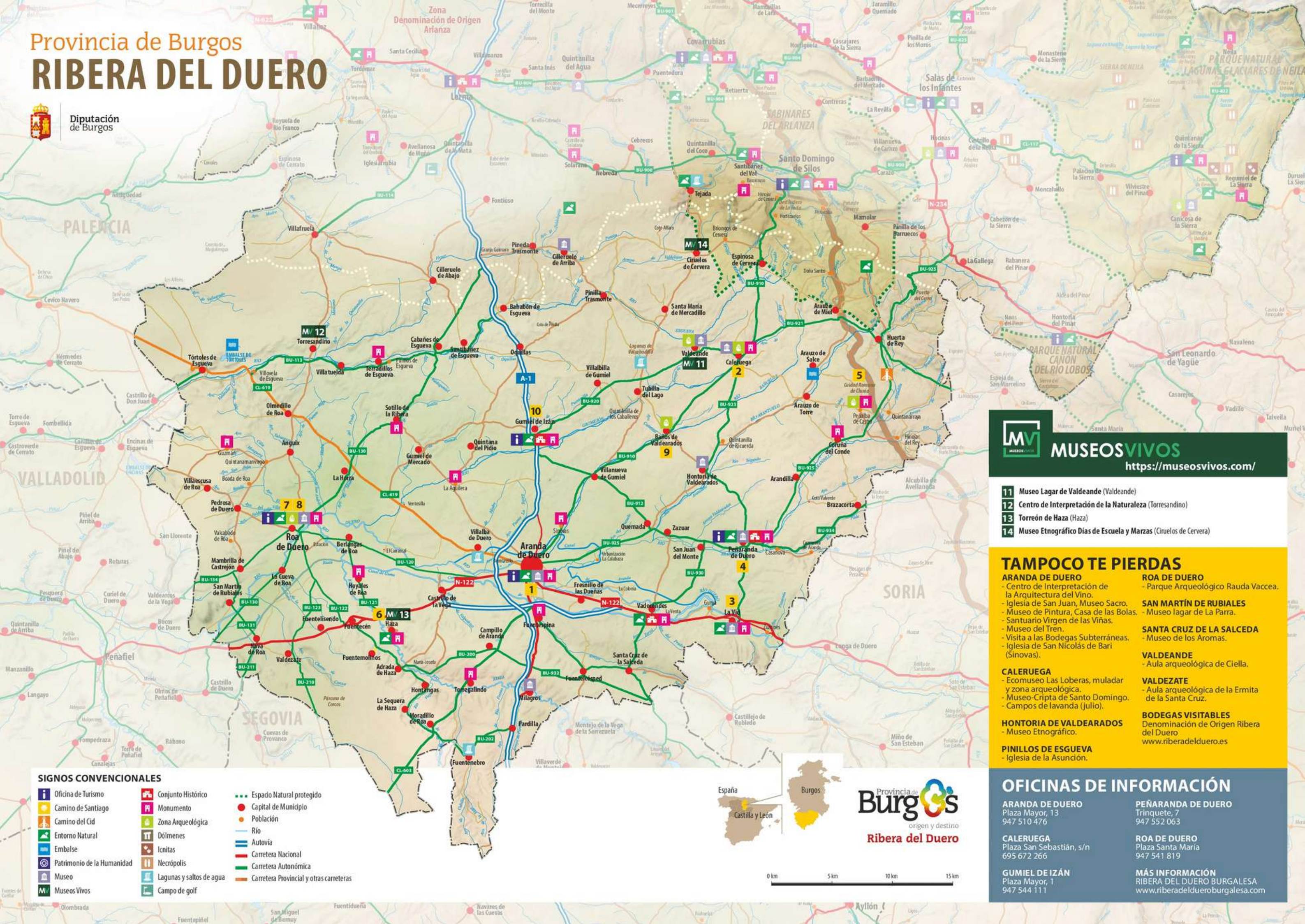


Provincia de Burgos

RIBERA DEL DUERO



Diputación
de Burgos



MUSEOS VIVOS

<https://museosvivos.com/>

- 11 Museo Lagar de Valdeande (Valdeande)
- 12 Centro de Interpretación de la Naturaleza (Torresandino)
- 13 Torreón de Haza (Haza)
- 14 Museo Etnográfico Días de Escuela y Marzas (Ciruelos de Cervera)

TAMPOCO TE PIERDAS

ARANDA DE DUERO

- Centro de Interpretación de la Arquitectura del Vino.
- Iglesia de San Juan, Museo Sacro.
- Museo de Pintura, Casa de las Bolas.
- Santuario Virgen de las Viñas.
- Museo del Tren.
- Visita a las Bodegas Subterráneas.
- Iglesia de San Nicolás de Bari (Sinovas).

CALERUEGA

- Ecomuseo Las Loberas, muladar y zona arqueológica.
- Museo-Cripta de Santo Domingo.
- Campos de lavanda (julio).

HONTORIA DE VALDEARADOS

- Museo Etnográfico.

PINILLOS DE ESGUEVA

- Iglesia de la Asunción.

ROA DE DUERO

- Parque Arqueológico Rauda Vaccea.

SAN MARTÍN DE RUBIALES

- Museo lagar de La Parra.

SANTA CRUZ DE LA SALCEDA

- Museo de los Aromas.

VALDEANDE

- Aula arqueológica de Ciella.

VALDEZATE

- Aula arqueológica de la Ermita de la Santa Cruz.

BODEGAS VISITABLES

- Denominación de Origen Ribera del Duero
- www.riberadelduero.es

OFICINAS DE INFORMACIÓN

ARANDA DE DUERO
Plaza Mayor, 13
947 510 476

CALERUEGA
Plaza San Sebastián, s/n
695 672 266

GUMIEL DE IZÁN
Plaza Mayor, 1
947 544 111

PEÑARANDA DE DUERO
Trinquete, 7
947 552 063

ROA DE DUERO
Plaza Santa María
947 541 819

MÁS INFORMACIÓN
RIBERA DEL DUERO BURGALESA
www.riberadeldueroburgalesa.com

SIGNOS CONVENCIONALES

- | | | |
|----------------------------|--------------------------|---|
| Oficina de Turismo | Conjunto Histórico | Espacio Natural protegido |
| Camino de Santiago | Monumento | Capital de Municipio |
| Camino del Cid | Zona Arqueológica | Población |
| Entorno Natural | Dólmenes | Río |
| Embalse | Icnitas | Autovía |
| Patrimonio de la Humanidad | Necrópolis | Carretera Nacional |
| Museo | Lagunas y saltos de agua | Carretera Autonómica |
| Museos Vivos | Campo de golf | Carretera Provincial y otras carreteras |



Provincia de
Burgos
origen y destino
Ribera del Duero

0 km 5 km 10 km 15 km

Provincia de Burgos

RIBERA DEL DUERO

Tierra de vastas y onduladas lomas que albergan el tesoro de sus cepas, sus históricas villas conservan un rico y denso patrimonio artístico, heredero de un pasado grandioso.

Provincia de
Burgos

origen y destino

Ribera del Duero



¿Te enseño mi pueblo?
Rutas interpretativas gratuitas
en la Ribera del Duero Burgalesa.
Tel. 947 552 091 / 691 557 423
www.teenseñomipueblo.es

#BurgosOrigenyDestino

@TurismoBurgos
@BurgosTur

www.turismoburgos.org
www.riberadeldueroburgalesa.com



1 ARANDA DE DUERO

En el corazón de Aranda de Duero, capital de la Ribera, se alza el esplendoroso templo dedicado a Santa María la Real [siglo XV], cuya fachada sur, prodigio orfebre en piedra, es obra de Simón de Colonia. Fernando el Católico, en 1515, inauguró esta iglesia en una ciudad en la que otro de sus grandes atractivos se halla bajo tierra: una intrincada red de bodegas subterráneas medievales, entre las que se encuentra la de las Ánimas.



2 CALERUEGA

Cuna de Santo Domingo de Guzmán, sus calles reúnen un impresionante conjunto monumental: el Torreón de los Guzmán [siglo XII], el Monasterio de las Madres Dominicas [siglo XIII] y la iglesia románica de San Sebastián.



3 LA VID

Situado a 18 kilómetros de Aranda se alza majestuoso el Monasterio de Santa María de La Vid, fundado a mediados del siglo XII, con su altiva espadaña churrigueresca, una impresionante biblioteca y un bello claustro renacentista.



4 PEÑARANDA DE DUERO

Bajo la omnipresente silueta de su castillo, hoy Centro de Interpretación, emerge como una imagen rescatada del medioevo una de las villas más bellas de la provincia de Burgos, en cuya Plaza Mayor se acumulan maravillas como el rollo jurisdiccional, la iglesia de Santa Ana y el Palacio de los Condes de Miranda [siglo XVI], también conocido como de Avellaneda. Partiendo de esta joya urbanística, el visitante puede contemplar varias casonas renacentistas y barrocas. El subsuelo de Peñaranda está horadado por bodegas subterráneas, algunas de ellas visitables.



5 CIUDAD ROMANA DE CLUNIA

El esplendor de una urbe imperial

En la pequeña localidad de Peñalba de Castro se ubica la que fuera una de las más grandes ciudades de la Hispania romana: la Colonia Clunia Sulpicia, cuya construcción data del siglo I de nuestra era. Testigo de trascendentes acontecimientos históricos, llegó a albergar en su momento de máximo esplendor a más de 30.000 habitantes, fue capital de un extenso convento jurídico y en ella se proclamó emperador Sulpicio Galba. Contó con foro, basilica judicial, templos, termas, mercados y un teatro con capacidad para casi 10.000 espectadores. Del teatro se conserva el graderío, excavado en la ladera rocosa, y buena parte de la escena. Cada verano acoge un festival de artes escénicas.



6 HAZA

Desafiando a la meseta, el cerro de Haza exhibe su medieval recinto amurallado sobre el que se eleva la Torre del Homenaje. La iglesia de San Miguel guarda ocho espléndidas tablas hispanoflamencas.



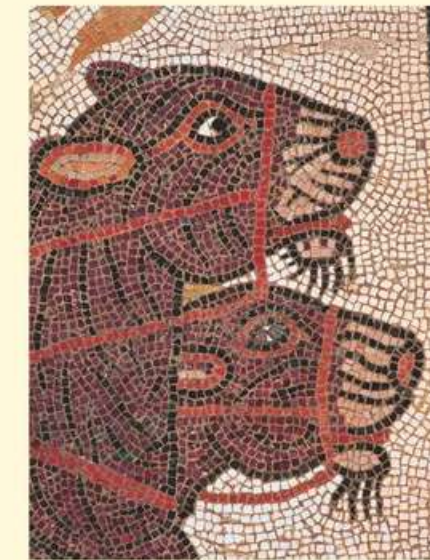
7 ROA DE DUERO

Contemplando el Duero desde un espolón rocoso, esta villa rodeada de viñas fue ya asentamiento prehistórico, de vacceos, romanos y avanzadilla castellana en el siglo X. En la imagen, la excolegiata de Santa María.



8 D. O. RIBERA DEL DUERO

La historia de la Ribera del Duero, amamantada por la arteria fluvial que le otorga nombre y savia vital, ha corrido paralela a las viñas y al vino, al fruto de unas cepas apegadas a una tierra azotada por veranos secos e inviernos rigurosos. Más de 60 pueblos de Burgos fundamentan su existencia en el cultivo y producción de sus afamados vinos, basados primordialmente en la uva de variedad Tempranillo, bajo el amparo de la Denominación de Origen Ribera del Duero, cuyo Consejo Regulador tiene su sede en Roa.



9 BAÑOS DE VALDEARADOS

A escasos metros de la localidad de Baños de Valdearados se encuentran los restos de la Villa Romana de Santa Cruz, la que fuera una señorial mansión bajoimperial romana [siglos IV y V], edificada por sus propietarios en una gran finca agrícola y emplazada en medio de la vega del río Bañuelos. En sus dependencias se descubrieron varios mosaicos figurativos, repletos de vistosas escenas de tema báquico, realizadas con una exquisita técnica.



10 GUMIEL DE IZÁN

Declarada Conjunto de Interés Histórico Artístico, esta villa, en la que sobresale la iglesia de Santa María, rebautizada como "La Petra española", posee una destacada arquitectura popular con casas de adobe y madera y profundas bodegas subterráneas.