



Burgos
Caminos en flor

*Lavanda y encinas
de Caleruega*



**Este trabajo forma parte del Proyecto Europeo
AgroTour SUDOE (Código: S1/4.6/F0015)**

Textos y fotografías:

Enrique del Rivero

Diseño:

José Luis García Ubierna



Lavanda y encinas de Caleruega

SUMARIO

- 4** Lavanda y encinas en Caleruega
- 6** Campos de lavanda
- 7** Recurso económico, turístico y medioambiental
- 8** Los 10 imprescindibles
- 10** **En coche. Entre lavandas, frailes, romanos y viñedos**
- 12** Caleruega, la cuna de un santo universal
- 13** Paisajes con vino
- 14** Peñaranda de Duero, una villa de película
- 16** El primer hombre que voló
- 18** Colonia Clunia Sulpicia
- 24** **Senderismo. Campo de lavanda en Caleruega**
- 26** **Ruta BTT. Loberas de Caleruega**
- 28** Calendario de eventos
- 30** Experiencias en el territorio

Lavanda y encinas de Caleruega





La belleza con mayúsculas

La villa de Caleruega está situada en el tercio meridional de la provincia, a caballo entre las Lomas de Cervera y la Ribera del Duero burgalesa. Su entorno más cercano posee atractivos suficientes para justificar **una visita provechosa en la que descubrir su notable patrimonio histórico y cultural.**

Entre todos los enclaves, destacan la romana Clunia y la señorial Peñaranda de Duero.

En pleno verano, los campos de lavanda de la histórica y monumental villa de Caleruega alcanzan su máximo esplendor cromático. Sus delicados tonos violáceos y púrpuras compiten en armonía con el rojo de las tierras circundantes y el verde intenso de los bosquetes de encina. La zona incluida en este recorrido, tierras de transición entre la Sierra y la Ribera burgalesas, se prolonga hacia el este hasta el valle del Arandilla y la ciudad romana de Clunia.

Campos de lavanda

Desde hace unos años, **los agricultores de Caleruega han comenzado a sustituir los cultivos tradicionales por la lavanda.** De este modo han logrado vestir de belleza, sosiego y elegancia natural los paisajes que rodean esta histórica villa burgalesa.

En los campos de Caleruega se plantan principalmente dos especies: la lavanda fina (*Lavandula angustifolia*) y el lavandín (*Lavandula x intermedia*), un híbrido de la primera con el espliego (*Lavandula latifolia*). **La floración alcanza su máximo esplendor durante la primera quincena de julio.**

Encinas

El mejor contraste cromático para los violáceos campos de lavanda es el verde oscuro de las encinas, que proliferan en la zona y en buena medida rodean los cultivos. La encina carrasca (*Quercus ilex* subsp. *ballota*) es un árbol de hoja perenne perfectamente adaptado al clima continental que domina en gran parte de la provincia. **Sus amarillentas y pequeñas flores se abren entre abril y mayo.** Ha sido un árbol fundamental en la vida, la economía y la etnobotánica burgalesa.



Recurso económico, turístico y medioambiental

La lavanda lo tiene todo. Lo primero y fundamental es su rentabilidad económica: la destilación de las flores permite obtener un apreciado aceite utilizado en perfumería, cosmética, farmacia y gastronomía.

En segundo lugar, **la belleza de sus campos floridos se ha convertido en un irresistible imán para los viajeros más sensibles y para quienes aman los paisajes naturales con encanto.** Un paseo respetuoso por las más de 200 hectáreas de olorosas plantaciones de Caleruega ofrece una de las experiencias turísticas más estéticas y relajantes posibles. Además, coincidiendo con la floración, los visitantes pueden disfrutar de las actividades del **Lavanda Fest Caleruega.**

Y en tercer lugar —y quizá lo más importante desde el punto de vista medioambiental— **es la presencia en los campos de lavanda de Caleruega de unos 25 millones de abejas** —viven en las 400 colmenas de la zona— atraídas por el abundante polen de estas bellas plantas aromáticas. Además de producir una exquisita miel, las abejas polinizan otros cultivos y garantizan la vida, incluida la nuestra, en el planeta.





LOCALIZACIÓN

Caleruega se encuentra al sur de la provincia de Burgos, con las Lomas de Cervera a sus espaldas y abierta a los extensos horizontes de la Ribera del Duero.

Para llegar desde Burgos, lo más recomendable es tomar la Autovía del Norte (A-1) en dirección Madrid y desviarse a la altura de Gumiel de Izán por las carreteras provinciales BU-912 y BU-910.

LOS 10 IMPRESCINDIBLES



CAMPOS DE LAVANDA



CALERUEGA



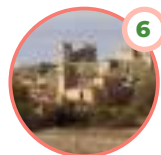
VALDEANDE



FIESTA DE BACO



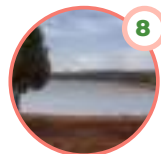
PEÑARANDA DE DUERO



CORUÑA DEL CONDE



CLUNIA



BALSA DE ARAUZO DE SALCE



LOBERAS DE CALERUEGA



ESPINOSA DE CERVERA



En coche

Entre lavandas frailes, romanos y viñedos

Además de los cultivos de lavanda, **los alrededores de Caleruega concentran un valioso conjunto de rincones singulares.**

Desde la memoria de Santo Domingo de Guzmán hasta las ruinas de la ciudad romana de Clunia Sulpicia, pasando por la patrimonial villa de Peñaranda de Duero.

Y, qué decir, de los excelentes vinos que se crían en este ameno territorio, que en parte pertenece a la Ribera del Duero.



DATOS PRÁCTICOS

RUTA EN COCHE

Inicio del recorrido: Caleruega

Final del recorrido: Espinosa de Cervera

Kilómetros: 92,3 km.

Duración: El recorrido puede hacerse en una sola jornada, aunque resulta más recomendable planificarlo para dos días, pernoctando en algún establecimiento de la zona.

Época recomendada:

Primera quincena del mes de julio.



**CON ESTE CÓDIGO QR
PUEDES SEGUIR EL RECORRIDO
DE LA RUTA EN GOOGLE MAPS**



Viñedos de Baños de Valdearados

Caleruega, la cuna de un santo universal

Tras recrear los sentidos con sus vistosos campos de lavanda, merece la pena conocer un poco de la historia y el patrimonio de Caleruega. Famosa sobre todo por ser el **lugar de nacimiento, en 1170, de Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores**, conviene visitar el torreón solariego de los Guzmanes y el Convento de las Dominicas, que luce una iglesia clasicista con llamativa cúpula sobre el crucero, edificada en 1600.

Entre otras dependencias pueden recorrerse el coro de las monjas —que formaba parte de la antigua iglesia gótica y es su elemento arquitectónico más valioso—, la cripta, el varias veces reconstruido claustro y un bien dotado museo monacal.



Torreón de los Guzmanes



Convento de las Dominicas

Paisajes con vino

Desde Caleruega, disfrutando de los austeros paisajes por los que también discurre la histórica **ruta del Camino del Cid**, la BU-920 nos deja en Valdeande. El interesante conjunto patrimonial de este pueblo del alto Esgueva se centra en su arquitectura popular, en su enorme y original fuente románica con forma de capilleta y, sobre todo, en la iglesia parroquial de San Pedro. El templo, que preside el pueblo y junto al que crece un centenario ejemplar de moral, **guarda en su sobrio interior uno de los retablos manieristas**—fechado en el segundo tercio del siglo XVI— más notables de todo el Renacimiento burgalés.

Toda la zona que estamos recorriendo pertenece a la D.O. Ribera del Duero y eso se nota en el paisaje, en el que despuntan los añosos viñedos, y en la arquitectura popular.



Retablo de Valdeande

Un buen ejemplo de esto último lo podemos ver en el propio Valdeande, con un interesante conjunto de lagares. **Gracias al proyecto Museos Vivos es posible visitar por libre una de estas antiguas construcciones de piedra en las que se pisaba la uva.**

Nuestro recorrido pasa por Tubilla del Lago para llegar a Baños de Valdearados, ya en la vega del río Bañuelos, donde se encontraron los restos de la villa romana de Santa Cruz. Fechada en los siglos IV y V, su salón principal apareció pavimentado con un mosaico dedicado, como no podía ser de otra manera, al dios Baco. **En memoria de este hallazgo se celebra todos los años en la localidad la concurrida Fiesta a Baco.**



Fiesta a Baco

*Peñaranda de Duero,
una villa de película*



Por un paisaje en el que se alternan viñedos —los más prometedores de la zona por su elevada altitud— y densos bosquetes de encina, la carretera BU-923 deja atrás Hontoria de Valdearados y enfila hacia Peñaranda de Duero. Justo antes de entrar en la localidad hay que parar en **su castillo, desde el que se dominan bellas perspectivas del caserío y del abierto paisaje que lo envuelve.**

Peñaranda de Duero es una villa con todos los alicientes para convertirse en escenario de película. Dominada por un desafiante castillo, en su bien conservado ámbito urbano **destaca su amplia plaza Ducal**, un armonioso escenario presidido

por un artístico rollo jurisdiccional y **flanqueado por el palacio de Avellaneda y la excolegiata de Santa Ana.** Tras admirar estos lujosos edificios que guardan la memoria de los condes de Miranda, poderosos señores del lugar, aún queda por disfrutar una arquitectura popular en la que destacan las casas con soportales y entramados de madera rellenos de adobe.

Peñaranda de Duero presume también de uno de los establecimientos farmacéuticos más antiguos de España: la botica de Ximeno. Inaugurada por Andrés Ximeno en 1685, sigue abierta y mantiene su disposición original.



El primer hombre que voló

Aunque el topónimo de Peñaranda hace referencia al Duero, en realidad se localiza junto a la orilla de uno de sus afluentes: el Arandilla.

Nuestra ruta remonta su curso pasando por Arandilla para alcanzar Coruña del Conde.

Esta localidad, que a comienzos de la Edad Media recogió el testigo y el nombre de la ciudad romana de Clunia, cuenta con un estratégico castillo, muy disputado por musulmanes y cristianos y que sirvió de plataforma para el pionero de la aviación Diego Marín Aguilera, que en 1793 se lanzó desde una de sus torres montado en un artillugio volador de fabricación propia. También destacan sus dos puentes de origen romano y la original iglesia románica del Santo Cristo.

El pastor Diego Marín Aguilera destacó desde muy joven por su capacidad inventiva, lo que le llevó a construir ingenios para serrar mármol, mover batanes o mejorar el rendimiento de los molinos del Arandilla. Su curiosidad y las largas horas que dedicaba a observar el vuelo de las aves rapaces impulsaron su deseo de volar. Con ese fin diseñó un aparato con armazón de madera y alas formadas por varillas de hierro y alambre, forradas con plumas de águila.

La tarde del 15 de mayo de 1793 se lanzó al vacío desde lo alto del castillo, realizando un recorrido de más de 350 metros. Este auténtico pionero de la aviación, **sin duda el primer hombre que realizó el mítico sueño de volar,** terminó su planeo debido a la rotura de una sujeción del ala derecha de su artillugio.



Coruña del Conde



Un románico muy romano

En las afueras de la población y a la vista del castillo se levanta la ermita románica del Santo Cristo. Consta de una única y alargada nave en cuyo muro meridional se abre una portada resaltada de sencillas y poco decoradas arquivoltas. **Adosado a la cabecera de la nave se descubre el elemento de mayor singularidad e importancia artística del templo: su ábside de planta cuadrada.**

De aspecto primitivo y difícil datación, algunos expertos lo sitúan entre los siglos XI y XII. Para otros investigadores podría ser anterior y estar emparentado con las fases más tempranas del románico de la primitiva catedral de Burgos o de los monasterios de San Pedro de Arlanza y Santo Domingo de Silos. También hay quien considera que, aunque muy modificado, habría formado parte de una iglesia prerrománica más antigua.

La decoración exterior del ábside —**en cuya fábrica se reutilizaron muchos materiales romanos procedentes de Clunia**— se organiza mediante una serie de arcos ciegos, ligeramente peraltados, distribuidos en sus tres muros. El muro oriental presenta tres arcadas con aristas boceladas que se apoyan en alargados capiteles y altos fustes; los de las fachadas laterales muestran solo dos arcos, de aristas vivas y decoración más simple.



Ermita del Santo Cristo

Colonia Clunia Sulpicia

Teatro romano de Clunia



A un paso de Coruña del Conde, con acceso desde Peñalba de Castro y sobre una extensa meseta que preside el valle del Arandilla, se descubren las ruinas de Clunia Sulpicia.

Ni el paso del tiempo ni los más intensos avatares históricos han conseguido desdibujar la importancia de esta ciudad romana, que **llegó a contar con cerca de 30.000 habitantes y que incluso acogió el nombramiento de Servio Sulpicio Galba como emperador de Roma**. En agradecimiento, el sucesor de Nerón la elevó al rango de colonia y le dio su nombre.

La visita de sus ruinas permite hacerse una idea cabal de lo que fue un gran centro judicial, administrativo y religioso por el que pasaban muchas de las vías de comunicación de la región.

Con numerosos edificios públicos, sus habitantes disfrutaron de un monumental foro —gran plaza rectangular porticada situada en la intersección del cardo máximo y el decumanus— con su basílica judicial, su templo dedicado a Júpiter y su mercado, el macellum, con pequeñas tiendas independientes. Como cualquier ciudad de su categoría, contaba con termas públicas.

El resto arquitectónico más llamativo de Clunia es su teatro. Situado en las afueras y excavado parcialmente en una de las laderas rocosas del cerro, fue construido a principios del siglo I d. C. Con capacidad para 9.144 espectadores, es el de mayor aforo de toda la Hispania romana.

Además de representaciones teatrales acogió luchas de gladiadores y combates entre fieras. **En la actualidad, durante el verano, sigue celebrando en sus rehabilitados graderíos distintos festivales y espectáculos teatrales.**

En breve podrá visitarse también un novedoso Centro de Recepción de Visitantes, en el que destacará la recreación virtual del famoso santuario priápico subterráneo de Cueva Román.



El pueblo de los nombres curiosos

La villa de Huerta de Rey se alza a la entrada de un largo y estrecho desfiladero abierto por el río Arandilla, en el límite entre los primeros relieves serranos y las últimas manifestaciones de la Ribera del Duero. Ese carácter de transición también se aprecia en su arquitectura popular, en una localidad de larga historia que fue capital de un importante alfoz altomedieval.

Un dato anecdótico son los curiosos nombres que poseen muchos de sus habitantes.

Herótida, Neomisía, Procopio, Aproniano, Etelvina, Hierónides, Burgundófora, Canuto, Dulcardo, Ursicina, Batilde o Austringiliano fueron nombres frecuentes entre sus vecinos. Todo se debió a la afición de un secretario del ayuntamiento que, para evitar la duplicidad de los nombres más comunes, recurría al martirologio.



Huerta de Rey

Los tres Arauzos

Desde Huerta de Rey, la carretera BU-921 nos lleva hasta el primero de los tres Arauzos: Arauzo de Miel. Emplazado a los pies de una serie de modestas serranías calizas cubiertas de sabinas —pertenece al Parque Natural de los Sabinares del Arlanza—, su bien conservado caserío, repleto de casonas señoriales, está presidido por la silueta de la iglesia de Santa Eulalia, que luce **una de las portadas renacentistas más interesantes de la provincia burgalesa.**

Paraiso para las aves acuáticas

Por una carretera local que sigue el curso del río Aranzuelo se llega hasta Arauzo de Salce, que guarda una inesperada sorpresa medioambiental: el embalse del arroyo de Sinovas. Construido para regular el regadío de la comarca, se ha convertido en **una valiosa zona húmeda para numerosas especies de aves.** Desde cualquier punto de sus casi cinco kilómetros de costa pueden observarse, según la época del año, la rara y majestuosa águila pescadora, el pequeño andarríos y, entre otros muchos, ánade friso, cerceta común, silbón europeo, gaviotas reidora y sombría, cormorán grande, garza real, somormujo lavanco y aguilucho lagunero.



Iglesia de Santa Eulalia

Bodega, muladar y loberas

Tras pasar por Arauzo de Torre, la BU-922 enfila de nuevo hacia Caleruega donde nos esperan tres imprescindibles paradas.

A la izquierda, con acceso a pie desde la carretera, encontramos la conocida como la **bodega de Alfonso VIII**. Excavada en la roca viva, la bodega consta de una sola y larga nave, levemente inclinada para evacuar el agua que rezumaba de las paredes del fondo y se recogía en una pila labrada en el suelo. Con una longitud de treinta metros, cinco de altura y casi cuatro de ancho, llaman la atención los profundos cabañones laterales en los que se situaban las cubas o las enormes tinajas.

A cien metros de la bodega se localiza el **Muladar del palomar**. Es un recinto cerrado al que se accede desde un recuperado palomar, y en el que pueden observarse cientos de ejemplares de buitre leonado, buitre negro, alimoche y milano real alimentándose de las carroñas procedentes de las granjas porcinas del entorno.

En las inmediaciones de Caleruega llegamos a nuestra tercera parada. A la derecha de la carretera, una pista permite acceder a **Las Loberas**, una serie de tenadas rehabilitadas en medio de un denso encinar, que presentan un espacio circular de piedra en el que los pastores pernoctaban y se protegían en caso de ataque de los lobos a las ovejas.



Por Espinosa de Cervera

De regreso a Caleruega hay que tomar la BU-910 que, en menos de diez minutos, nos llevará hasta Espinosa de Cervera.

Al pie de las Lomas de Cervera y a un paso del nacimiento del río Esgueva, esta localidad **luce una interesante iglesia con cabecera y torre de estilo románico fechadas a mediados del siglo XII.**

No muy lejos pueden visitarse una valiosa dehesa de robles y la venerada ermita de la Talamanquilla.



Iglesia de Espinosa de Cervera

Senderismo

Campos de lavanda en Caleruega

DATOS PRÁCTICOS

Inicio y final del recorrido:

Caleruega

Distancia y duración: 8 kilómetros
y aproximadamente dos horas y media

Desnivel positivo: 105 metros

Desnivel negativo: 105 metros

Dificultad técnica: Moderada

Equipo recomendado:

Calzado resistente

Preparación física: Buena

Esta sencilla ruta de senderismo está diseñada para **disfrutar de la mejor manera posible de la floración de los campos de lavanda de Caleruega** durante buena parte del mes de julio.

Caminar entre las alineadas lavandas —siempre por los caminos y senderos, para no dañar los cultivos— nos permitirá oler el embriagador perfume de las plantas, escuchar el intenso zumbido de los millones de abejas que recolectan su polen y sentir como nunca la calma y la belleza de este armonioso paisaje natural.



**AQUÍ PUEDES
SEGUIR LA RUTA
EN WIKILOC**



El recorrido parte del centro de la localidad y se dirige hacia el barrio de las bodegas. Desde allí se enlaza enseguida con un camino que, entre las lavandas y varios nogales, asciende por la cuesta de Carraburgos hasta lo alto de los páramos de Frades y San Pedro.

Desde allí **solo queda dejarse llevar por los sentidos y disfrutar de las inolvidables panorámicas del entorno.** Otra serie de caminos y senderos nos devolverán de nuevo a nuestro punto de partida.



Campo de lavanda en Caleruega

Ruta BTT

Loberas de Caleruega

DATOS PRÁCTICOS

Inicio y final del recorrido:
Caleruega

Distancia y duración:
10,4 km y 2 horas

Desnivel positivo: 91 m

Desnivel negativo: 91 m

Dificultad técnica:
Moderada

Una ruta para descubrir algunos de los tesoros naturales, patrimoniales y etnográficos de Caleruega. El recorrido parte del centro de la localidad y se adentra en el encinar de Montecillo. En la espesura del bosque nos esperan varias tenadas recuperadas. Estas centenarias construcciones ganaderas, donde se guardaban las ovejas, cuentan con un elemento arquitectónico que las hace únicas: las loberas. Se trata de estrechas **estructuras circulares de piedra en las que los pastores pasaban la noche y se protegían de la amenaza de los lobos.**



**AQUÍ PUEDES
SEGUIR LA RUTA
EN WIKILOC**



Una **torre de vigilancia convertida en magnífico mirador**, los restos de la ermita de San Mamés y algunas encinas añosas con nombre propio dan paso a la zona donde se localizan la bodega rupestre de Alfonso VIII, en La Quiñonera, el Muladar del Palomar y el despoblado altomedieval de La Pudía.

Desde allí solo queda emprender el regreso por una zona de páramos y cultivos en la que abundan las aves esteparias.

La ruta puede realizarse también a pie.



Loberas de Caleruega

Calendario de eventos



**Puedes ampliar
información
en la web**

FESTIVAL DE TEATRO DE VERANO DE CLUNIA

Agosto

El teatro de Clunia, uno de los más grandes de la Hispania romana, acoge durante el verano un festival en el que se alternan las representaciones teatrales con los conciertos de música. Toda una experiencia sentarse en sus gradas y disfrutar de la cuidada acústica de este recuperado tesoro arqueológico.



**Más
información**

NOCHE DE VELAS

Primer fin de semana de agosto

Más de 7000 velas iluminan el casco antiguo y se abren los monumentos, portales de las casonas y conventos de clausura. Una excusa perfecta para visitar la ciudad y disfrutar de un amplio abanico de espectáculos: conciertos, música en directo y espectáculos de artes escénicas por las calles.



**Más
información**



ROMERÍA DE CASTRO

Tercer domingo de abril

Cada año, los vecinos recuerdan el trayecto que, según la tradición, realizaba Santo Domingo con su madre, la Beata Juana, hasta la ermita de la Virgen de Castro, en las ruinas de Clunia. Fiesta declarada de Interés Turístico Regional.

FIESTA A BACO

Segunda quincena de agosto

La Fiesta a Baco es una celebración de recreación histórica inspirada en el mundo romano. Tiene lugar a finales de agosto en Baños de Valdearados y pone en valor el Yacimiento Romano de Santa Cruz, donde se encuentra el mosaico dedicado al dios Baco.

**Más
Información**



LAVANDA FEST

**Primera quincena de julio
Caleruega**

Durante la primera quincena de julio, coincidiendo con la floración de los campos de lavanda, se celebra un festival gratuito que combina música en directo, danza, rutas guiadas entre los campos de lavanda y un mercado artesanal.

**Más
información**



Experiencias en el territorio



**Puedes ampliar
información
en la web**

TURISMO ACTIVO

Pedrete Guiados es una Empresa de Turismo Activo que realiza actividades de Espeleología, Vías Ferratas y Descenso de Barrancos. Además ofrece actividades de ecoturismo y rutas medioambientales dando a conocer la flora, fauna y geología de la comarca.



**Más
información**



VISITAS GUIADAS EN PEÑARANDA DE DUERO

Todo el año

En la Oficina de Turismo de Peñaranda de Duero puede consultarse la información sobre los horarios de las visitas guiadas al palacio de Avellaneda, la excolegiata de Santa Ana, la bodega subterránea de La Cárcel y el castillo de Peñaranda de Duero.

**Más
información**





VISITAS GUIADAS AL COMPLEJO MONACAL DE CALERUEGA

Todo el año

Es la única manera de visitar el complejo monacal de los conventos dominicos de Caleruega.



**Más
información**

QUESOS ARTESANOS DEL VIDAL

Comprar quesos de oveja directamente de productores artesanos es una excelente forma de disfrutar del auténtico sabor tradicional.

Además, puedes descubrir el encanto y la autenticidad de la vida en el campo con una visita a su granja, donde el arte de la producción de quesos se combina con el amor por las ovejas churras. Una experiencia única que celebra la tradición y el saber hacer de la ganadería ovina y la elaboración de quesos artesanales con mimo y respetando los procesos naturales de curación.



**Más
información**





Puedes ampliar la información
sobre esta y otras rutas en
turismoburgos.org



Provincia de
Burgos
origen y destino

Interreg
Sudoe



Co-funded by
the European Union

AgroTour SUDOE