



Burgos
Caminos en flor

*Gamones y sabinas
del Arlanza*



**Este trabajo forma parte del Proyecto Europeo
AgroTour SUDOE (Código: S1/4.6/F0015)**

Textos y fotografías:

Enrique del Rivero

Diseño:

José Luis García Ubierna



Gamones y sabinas del Arlanza

SUMARIO

4	Gamones y sabinas del Arlanza
6	Dehesas centenarias
7	Paraíso para la biodiversidad
8	Los 10 imprecindibles
10	Ruta. Valle mágico del Arlanza
12	Territorio Neandertal
14	San Pedro de Arlanza
15	El sifón más profundo de España
16	Covarrubias
20	Santo Domingo de Silos
23	Cementerio de Sad Hill
24	Senderismo. Por Las Mamblas
26	Ruta BTT. Desde Carazo a Sad Hill
28	Calendario de eventos
30	Experiencias en el territorio

Gamones y sabinas del Arlanza



Sabinares de Carazo

Dos especies con marcada personalidad

Mientras el gamón es una delicada planta herbácea con flores, **la sabina albar es uno de los árboles más resistentes del planeta y protagoniza la riqueza ecológica del Parque Natural de los Sabinars del Arlanza**. Además de su biodiversidad y la belleza de sus paisajes, la zona está repleta de testimonios de la presencia humana desde la prehistoria y puede presumir de haber sido escenario de los primeros pasos del Reino de Castilla.

Gamón

El gamón (*Asphodelus albus*) es una esbelta planta herbácea que puede superar el metro de altura y **se caracteriza por una llamativa inflorescencia simple de flores blancas con líneas marrones**.

Crece en los claros de los bosques y en zonas de praderas pastoreadas. Muy abundante dentro del Parque Natural de los Sabinars del Arlanza, **florece entre finales de mayo y comienzos de junio**.



Sabina albar

La sabina albar (*Juniperus thurifera*) es un árbol de hoja perenne, con hojas escamosas, que **puede alcanzar hasta 12 metros de altura**. Prospera en suelos calizos y se adapta perfectamente al clima continental extremo.

Es tan resistente que **puede considerarse una auténtica reliquia del Cenozoico**. Los sabinars del Arlanza, entre los más extensos y mejor conservados del planeta, florecen entre los meses de marzo y mayo.





Dehesas centenarias

En el valle medio del Arlanza también abundan los bosques de encinas y quejigos. Estos últimos conforman centenarias dehesas que cubren buena parte de la vertiente norte de la Sierra de las Mamblas.

También resulta muy interesante y valioso **el relicto hayedo —el más meridional de la provincia de Burgos—** situado en Mambrillas de Lara.



Dehesa de Enraizados en Mambrillas de Lara

Paraíso para la biodiversidad

Gamones, sabinas, encinas, quejigos, hayas, fresnos, rebollos y arces, entre muchas otras especies de plantas y árboles, **conforman el flanco botánico de la biodiversidad del valle medio del Arlanza.**

Pero hay mucho más: los elevados riscos calizos y las estructuras geológicas del Mesozoico que salpican el territorio constituyen un auténtico santuario para las aves rapaces, como buitre leonado, alimoche y águila y búho reales.



Ermita de San Pelayo





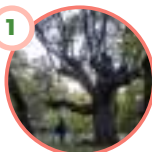
LOCALIZACIÓN

El valle medio del Arlanza se localiza al sureste de la provincia y se enmarca en el conjunto de relieves calizos que se alzan en la vertiente meridional de la Sierra de la Demanda.

Una de las puertas de entrada a este evocador territorio es la localidad de Hortigüela, a la que se llega desde Burgos enlazando desde la A-1 con la N-234, carretera de Soria. Posteriormente, las carreteras provinciales BU-905, BU-901 y BU-910 permiten recorrer cómodamente toda la zona.

LOS 10 IMPRESCINDIBLES

1



DEHESAS DE LAS MAMBLAS

2



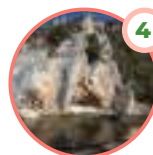
CUEVA MILLÁN

3



SAN PEDRO DE ARLANZA

4



FUENTE AZUL

5



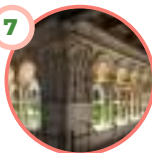
COVARRUBIAS

6



RETUERTA

7



CLAUSTRO DE SILOS

8



DESFILADERO DE LA YECLA

9



SABINAR DE CARAZO

10



CEMENTERIO DE SAD HILL



En coche

Valle mágico del Arlanza

Por sus distintas floraciones, su rica biodiversidad y la belleza de sus paisajes, **el valle medio del Arlanza tiene magia.**

Un embrujo que se remonta al Paleolítico y se consolida durante la Edad Media, cuando se convirtió en **el río mitológico del reino de Castilla.**

Por si todo esto no fuera suficiente, en pocos kilómetros **se concentran tres joyas patrimoniales de primer orden:** las ruinas del monasterio de Arlanza, Covarrubias y el claustro de Silos.



DATOS PRÁCTICOS

RUTA EN COCHE

Inicio del recorrido: Hortigüela

Final del recorrido: Cementerio de Sad Hill

Kilómetros: 64,5 km

Duración: El recorrido se puede hacer en una sola jornada, pero mucho mejor si se planifica para dos días pernoctando en algún establecimiento de la zona.

Época recomendada: 2ª quincena de mayo.



**CON ESTE CÓDIGO QR
PUEDES SEGUIR EL RECORRIDO
DE LA RUTA EN GOOGLE MAPS**



Valle de Mirandilla

Hortigüela

Hortigüela es el fiel guardián del valle medio del Arlanza. Custodiado por los inconfundibles relieves de la Sierra de las Mambblas y la airosa crestería del Gayubar, este pueblo es también uno de los accesos senderistas a las bellas y centenarias dehesas de quejigo de las Mambblas.

Territorio Neandertal

La carretera se interna con decisión por el estrecho, largo y serpenteante valle abierto por el río Arlanza. Cubierto por un relicto bosque de sabina albar, **en sus inaccesibles farallones calizos anida una nutrida colonia de buitre leonado**, y no son raros el búho real, el alimoche y el águila real.

También, y con toda propiedad, se puede llamar a este tramo del Arlanza territorio Paleolítico o Neandertal, ya que **durante el Paleolítico Medio la zona estuvo habitada por esa especie de hombres extintos que dejaron su huella material en la Cueva Millán y la Cueva de La Ermita**. A la primera se puede llegar caminando desde un cruce señalizado a unos tres kilómetros de Hortigüela.



Valle del Arlanza



Cueva Millán

Según los expertos, el angosto valle abierto por el río Arlanza entre Hortigüela y el monasterio de San Pedro de Arlanza es uno de los lugares más destacados del mundo para estudiar al extinto hombre de Neandertal y sus contactos, hace unos 45.000 años, con los primeros Homo sapiens llegados a este rincón de la península ibérica.

El enclave más señalado es la Cueva Millán, donde recientemente los arqueólogos han descubierto y bautizado una nueva etapa cultural del Paleolítico Superior: el Arlanziense. Desde hace un tiempo, y debido a la importancia del yacimiento, todo su entorno ha sido cubierto con una estructura protectora.



Cueva Millán

San Pedro de Arlanza

Tras una curva de la carretera, y en un lugar de especial belleza natural y relevancia histórica, aparecen los restos de **uno de los centros monacales más influyentes de la Castilla del conde Fernán González**. Las ruinas del monasterio de Arlanza todavía denotan la grandeza de una iglesia románica de finales del siglo XI.

Antes de abandonar el lugar, **merece la pena ascender caminando al espigón de San Pelayo**, una gran mole rocosa coronada por una arruinada ermita altomedieval, desde cuya cima se divisan las mejores panorámicas del valle del Arlanza.



Monasterio de San Pedro de Arlanza



Fuente Azul

Fuente Azul

Un poco más adelante, y tras cruzar el primer puente sobre el río Arlanza, es casi obligatorio aparcar el coche e internarse caminando al encuentro de uno de los enclaves naturales más destacados de la zona: la surgencia de Fuente Azul.

El sifón más profundo de España

Aguas abajo del histórico monasterio benedictino, en un recodo de los apretados meandros dibujados por el Arlanza, se esconde el paraje de Fuente Azul. Sus cristalinas y frías aguas se vierten al río por una pequeña grieta vertical abierta en la base de un cantil calizo que cae a plomo sobre el cauce.

Se trata de una surgencia vaclusiana con un pozo de 135 metros de profundidad, explorado por varios grupos de arriesgados espeleobuceadores que se han retado en su investigación.

Hace unos 40.000 años, este mismo lugar era frecuentado por un grupo de neandertales que cazaban y pescaban durante los cortos veranos. Sobre todo, capturaban castores y nutrias para curtir sus pieles en la cercana Cueva de La Ermita.

Covarrubias

Otra parada imprescindible hay que hacerla en Covarrubias. Los sugerentes y erguidos relieves calizos de la Sierra de las Mambblas enmarcan el singular perfil de esta villa medieval asomada al río Arlanza. **Las siluetas del torreón de Fernán González y de la colegiata gótica presiden un caserío que evoca, en cada rincón, el mítico origen de Castilla.**

Hay que perderse por sus empedradas plazas y estrechas calles para disfrutar de una original arquitectura popular en la que predominan las casas con entramados de madera.

Por Covarrubias pasan, además, dos caminos históricos: el del Cid y el de San Olav, vinculados respectivamente al principal héroe castellano y a **la princesa Kristina de Noruega**. La romántica historia de esta bella mujer, que vivió en el siglo XIII, se recuerda en la contemporánea ermita de San Olav y con una estatua situada frente a la colegiata donde está enterrada.



Torreón de Fernán González

Capilla de San Olav

Escondido entre riscos calizos, olorosas sabinas y rotundas encinas, **el pequeño santuario sorprende por su vanguardista concepción arquitectónica** y los originales materiales empleados en su construcción.

Resultan muy llamativos los contrastes entre las cálidas maderas de tonos suaves y las negras chapas de acero, así como entre las redondeadas formas de la capilla y la alta, angulosa y exenta torre.



Capilla de San Olav

Desde Covarrubias, el periplo —siguiendo en este caso el Camino del Cid— continúa hasta Retuerta. **De paso, hay que fijarse en los bellos y ancestrales viñedos de los que se obtienen algunos de los mejores vinos de la D.O. Arlanza.** Retuerta merece una parada para admirar su arquitectura popular y las últimas carboneras de Burgos.

Carboneros de Retuerta

Retuerta es uno de los últimos pueblos de la provincia de Burgos en los que **aún se elabora carbón vegetal de forma tradicional.**

Durante buena parte de los siglos XVII y XVIII, los carboneros de Retuerta fueron los principales proveedores de este demandado combustible para la ciudad de Madrid.

Las carboneras u hornos de tierra se alimentan con la leña obtenida —mediante un secular y sostenible aprovechamiento— de los espesos montes de encinas que rodean la población.



Carbonera en Retuerta

Camino de Silos

Otra parada necesaria antes de llegar a Santo Domingo de Silos es la de Santibáñez del Val. En sus afueras, bañada por las aguas del río Mataviejas, se alza la ermita de Santa Cecilia. **De finales del siglo IX, constituye uno de los pocos vestigios de la arquitectura mozárabe burgalesa.**

Ya en Silos, hay que encaminarse con decisión al encuentro de su famoso claustro románico.

Es imposible quedar defraudado ante una de las cumbres del arte cristiano medieval. El monumento lleva siglos transmitiendo a sus visitantes una mezcla de sensaciones provocadas por la armonía de las formas y el equilibrio entre el espíritu y la capacidad creadora del ser humano.

Y, por suerte, en el monasterio de Santo Domingo de Silos todavía es posible escuchar todos los días el canto gregoriano interpretado a capela por los monjes benedictinos, capaz de devolvernos los ecos de un lejano pasado medieval.



Ermita de Santa Cecilia

Cumbre del arte cristiano medieval



Claustro románico del monasterio de Santo Domingo de Silos

Santo Domingo de Silos

No resulta exagerado afirmar que el claustro románico del monasterio de Santo Domingo de Silos es una de las cumbres del arte cristiano medieval europeo. Tiene dos pisos, su planta semeja un cuadrilátero irregular y sus obras se realizaron entre finales del siglo XI y comienzos del XIII.

A la sombra de su famoso ciprés —plantado hacia 1883 por los monjes franceses que se instalaron en el monasterio abandonado— es fácil imaginar la organización y estructura generales del claustro.

Lo más llamativo es la originalidad de los motivos esculpidos en los capiteles. El repertorio iconográfico alcanza una perfección nunca igualada, especialmente en la serie de representaciones de animales fantásticos. Las fuentes de inspiración de los distintos artistas pueden rastrearse tanto en los elementos decorativos de telas y marfiles orientales como en los manuscritos miniados mozárabes copiados en el scriptorium del propio monasterio.

Entre los ocho relieves que decoran los ángulos del claustro destacan los que representan a los discípulos de Emaús y la duda de Santo Tomás, considerados los más bellos, originales y mejor trabajados de toda la escultura románica.



Ciprés de Silos



Desfiladero de La Yecla

Santo Domingo de Silos es también el mejor acceso a La Yecla, **una larga, estrecha y profunda garganta abierta en las moles calizas de las Peñas de Cervera**. Este interesante enclave geológico se recorre a pie por una serie de pasarelas metálicas desde las que es muy fácil observar la numerosa colonia de buitre leonado que anida en sus cortados rocosos.

Se puede llegar en coche, aunque los andarines disponen de **un sendero señalizado que parte desde las afueras de Silos**.



Cañón del río Matanvejías

De nuevo en Silos, hay que seguir la BU-910 en dirección a Carazo. Son solo siete kilómetros, pero de una singular y casi indescriptible belleza. La carretera se interna en el interior de **un largo, estrecho y sinuoso cañón de elevadas paredes rocosas**, entre las que crecen retorcidos y, en algunos casos, milenarios ejemplares de sabina albar.

Se suceden verticales acantilados, aislados picachos y profundos recovecos horadados por la erosión fluvial, en forma de enormes "marmitas de gigante".

Cementerio de Sad Hill

De un tiempo a esta parte, los viajeros que se acercan al corazón de los Sabinares del Arlanza han encontrado otro interesante referente turístico: el recuperado cementerio de Sad Hill, **famoso por desarrollarse aquí la escena cumbre de la película de Sergio Leone *El bueno, el feo y el malo***. Situado a los pies de las Peñas de Carazo —entre Santo Domingo de Silos y Contreras— y rodeado de un bosque de centenarias sabinas, es **un lugar que evoca los paisajes del lejano Oeste americano**.

El lugar se ha convertido, gracias a una asociación cultural y al documental *Desenterrando Sad Hill*, en un visitado icono para los amantes del género. **El enclave forma parte, junto al cercano fuerte de Betterville, de una ruta que recorre las localizaciones de la película protagonizada por Clint Eastwood**. Durante la visita es casi obligatorio escuchar la banda sonora del genial Ennio Morricone.

Desde Silos y Carazo se puede llegar hasta Sad Hill caminando o en bicicleta de montaña, aunque su acceso en vehículo a motor es más cómodo dando un rodeo por carretera hasta la localidad de Contreras.



Cementerio de Sad Hill

Senderismo

Por Las Mamblas

DATOS PRÁCTICOS

Inicio y final del recorrido:
Hortigüela.

Distancia y duración:
15,5 kilómetros y aproximadamente
seis horas.

Desnivel positivo: 394 metros.

Desnivel negativo: 394 metros.

Dificultad técnica: Moderada.

Equipo recomendado:
Botas y bastones de senderismo.

Preparación física: Buena.

La Sierra de las Mamblas se encuentra dentro de los límites del Parque Natural de Sabinars del Arlanza y esconde, en su vertiente septentrional, un valioso tesoro botánico. **En sus dos dehesas, las de Hortigüela y Mambrillas de Lara, crecen innumerables ejemplares centenarios de quejigo (*Quercus faginea*).**

Durante la ruta se atraviesan con calma estos dos bellos bosques para admirar su riqueza ecológica y las dos instalaciones artísticas que albergan en su interior: *Sendero*



**AQUÍ PUEDES
SEGUIR LA RUTA
EN WIKILOC**



de la Imaginación, en la de Hortigüela, y Enraizados, en Mambrillas de Lara.

Después, el sendero enlaza con el Camino de San Olav, culmina la sierra por un marcado portillo e inicia el regreso hacia el punto de partida por los señalizados caminos que recorren el denso encinar que cubre su vertiente meridional. Desde este sector, los senderistas disfrutarán de maravillosas panorámicas del valle medio del Arlanza y de los inconfundibles relieves de las Peñas de Carazo y Cervera.



Dehesa de Hortigüela

Ruta BTT

Desde Carazo a Sad Hill

DATOS PRÁCTICOS

Inicio y final del recorrido:

Carazo.

Distancia y duración:

15,5 km y 4 horas.

Desnivel positivo:

233 metros.

Desnivel negativo:

233 metros.

Dificultad técnica:

Moderada.

Una ruta por un paisaje de película en el corazón del Parque Natural de los Sabinos del Arlanza. El recorrido comienza en el pueblo de Carazo y se dirige hacia los **escenarios donde, en 1966, se rodaron las principales secuencias de la película *El bueno, el feo y el malo*.**

Tras acercarse a la base de las Peñas de Carazo, para contemplar el enclave geológico en el que brota el río Mataviejas y la ermita de la Virgen del Sol, se asciende al recientemente recuperado Campo de Concentración de Betterville.



**AQUÍ PUEDES
SEGUIR LA RUTA
EN WIKILOC**



Esta réplica cinematográfica de las duras condiciones de vida en los recintos militares de la época se encuentra en el altozano de la Majada de las Merinas. **Por caminos en los que se alternan sabinas y dehesas de roble, se llega al también restaurado Sad Hill,** la legendaria recreación del cementerio de la Guerra de Secesión estadounidense, donde se filmó el inolvidable enfrentamiento entre Clint Eastwood, Eli Wallach y Lee Van Cleef. Desde allí solo queda regresar al punto de partida. La ruta puede realizarse también a pie.



Cementerio de Sad Hill y Valle de Mirandilla

Calendario de eventos



**Puedes ampliar
información
en la web**

FIESTA DE LOS JEFES

Último sábado del mes de enero

Todos los años, a finales de enero, en la localidad de Santo Domingo de Silos se celebra la Fiesta de Los Jefes, una conmemoración declarada Fiesta de Interés Regional. En ella se mezclan la tradición burgalesa de correr los gallos con la memoria de una antigua batalla contra los moros.



**Más
Información**



FIESTA DE LA MATANZA

Enero en Covarrubias

Fiesta de exaltación y de la memoria secular de los productos del cerdo, que tiene lugar siempre el domingo siguiente a la festividad de San Antón. Hay elaboración y degustación de productos y feria de tapas.



**Más
Información**



FERIA DE LA TRUFA NEGRA DE BURGOS

Febrero en Covarrubias

Feria y jornadas gastronómicas dedicadas a este delicioso y apreciado hongo, que encuentra en el valle del Arlanza un territorio privilegiado.



**Más
Información**



Experiencias en el territorio



**Puedes ampliar
información
en la web**

ECOSABINARES

Primera quincena de octubre

Feria de promoción y difusión del entorno del Parque Natural de Sabinas del Arlanza. Se celebra en varias localidades incluidas en el espacio protegido y ofrece talleres, excursiones, conciertos, conferencias, demostraciones culinarias y exposiciones.

Más información:

**Más
Información**



VISITA GUIADA A CUEVA MILLÁN

Julio

Cada año, tras la campaña de excavaciones, los propios arqueólogos realizan una visita guiada a uno de los yacimientos más relevantes de Europa para comprender la evolución de la cultura paleolítica.



**Más
Información**



ABADÍA BENEDICTINA DE STO. DOMINGO DE SILOS	
LAUDES:	7.30
- (DOMINGOS FESTIVOS)	8.00
EUCARISTÍA:	9.00
- (DOMINGOS FESTIVOS)	11.00
MISA:	13.45
VÍSPERAS:	19.00
COMPLETAS:	21.40
(SANTOS ANTES DE MISA Y VÍSPERAS)	

CANTO GREGORIANO EN EL MONASTERIO DE SILOS

Todos los días del año

En Santo Domingo de Silos, la visita al monasterio debe incluir la escucha del canto gregoriano interpretado por los monjes benedictinos durante los distintos horarios litúrgicos.



**Más
información**



BOTERÍA MONEO Covarrubias

En funcionamiento desde 1830, es una de las últimas boterías de España. Su propietario ha dado nueva vida a este tradicional utensilio para transportar y beber vino.



**Más
información**



Puedes ampliar la información
sobre esta y otras rutas en
turismoburgos.org



Provincia de
Burgos
origen y destino

Interreg
Sudoe



Co-funded by
the European Union

AgroTour SUDOE