



*Narcisos del  
Geoparque de Las Loras*



**Este trabajo forma parte del Proyecto Europeo  
AgroTour SUDOE (Código: S1/4.6/F0015)**

**Textos y fotografías:**

Enrique del Rivero

**Diseño:**

José Luis García Ubierna



## Narcisos del Geoparque de Las Loras

## SUMARIO

- 5** Una delicada floración
- 6** Los 10 imprescindibles
- 8** **Ruta. La fuerza de la Tierra**  
Dónde ver los narcisos en flor
- 11** Amaya
- 12** La Ulaña
- 14** Cascada de Fuenteodra
- 16** Rebolledo de la Torre
- 18** Un mirador y una cascada petrificada
- 20** Cueva del Agua
- 21** Iglesia románica de Fuente Úrbel
- 22** Úrbel y su desafiante castillo
- 24** **Senderismo por Peña Amaya**
- 26** **Ruta BTT por La Ulaña**
- 28** Calendario de eventos
- 30** Experiencias en el territorio

# *Narcisos del Geoparque de Las Loras*





Desde principios del mes de marzo los prados húmedos y turbosos del Geoparque de Las Loras comienzan a pintarse con los amarillentos tonos de los miles y miles de narcisos de olor (*Narcissus bulbocodium*). Al final **las flores de esta vivaz planta herbácea conforman unas vistosas alfombras doradas** que, con el sol poniente, brillan formando un gigantesco mosaico de teselas doradas.

Esta especie bulbosa puede alcanzar los 20 centímetros de altura, presenta una corola amarilla con forma de embudo ancho y borde entero o ligeramente ondulado. Se distinguen de otros narcisos por sus tépalos lineares o estrechamente triangulares.

### *Una delicada floración*

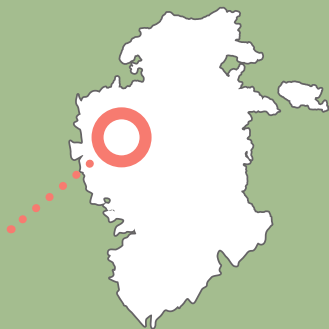
El narciso constituye una de las primeras y más llamativas floraciones silvestres que se pueden observar en la provincia de Burgos. **Entre todas las zonas donde florece de manera espectacular, destaca el Geoparque de Las Loras.** Este espacio, reconocido por la Unesco, se dedica a la protección de los valores geológicos y paisajísticos de una comarca rica en historia, donde confluyen vestigios de cántabros, romanos, visigodos y musulmanes.

Desde el corazón del Geoparque, es posible explorar también territorios cercanos que complementan la experiencia natural y cultural, como Valdelucio, el alto valle del Úrbel, Los Valcárceles, Villadiego y el Valle de Santibáñez.



### *Otra especie de narciso*

En la comarca de Las Loras también está presente el narciso de los prados (*Narcissus pseudonarcissus*) que tiene el doble de altura que el anterior y casi siempre presenta flores solitarias. Son bicolors con tépalos de color amarillo pálido y corola amarilla intenso. También se diferencian en la forma de la corola, que en este caso semeja una trompeta con los bordes revueltos. Es una flor más rara y se localiza en herbazales húmedos y, sobre todo, en los soto-bosques caducifolios de rebollo y quejigo.



## LOCALIZACIÓN

El Geoparque de Las Loras se encuentra situado en el noroeste de la provincia de Burgos, en el límite con la provincia de Palencia, que también cuenta con algunas áreas protegidas bajo la misma declaración de la Unesco.

Al pequeño pueblo de Amaya, que es el lugar ideal para internarse en este singular espacio protegido, se llega desde Burgos por la A-231 con dirección a León.

A la altura de Villanueva de Argaño hay que abandonar la Autovía del Camino para enfilar por la C-627 hasta Sotresgudo. Desde allí la carretera local BU-V-6230 nos conducirá hasta Amaya.

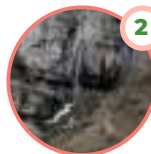
## LOS 10 IMPRESCINDIBLES

1



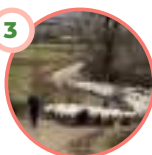
**PEÑA AMAYA**

2



**CASCADA DE LA YEGUAMEA**

3



**REBAÑO DE OVEJAS DE FUENTEODRA**

4



**PÓRTICO ROMÁNICO DE REBOLLEDO DE LA TORRE**

5



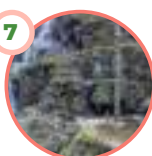
**LA ULAÑA**

6



**MIRADOR DE LA LORILLA**

7



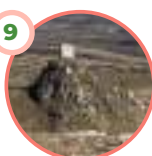
**CASCADA DE BARRIO LUCIO**

8



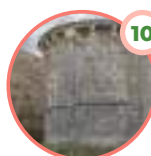
**CUEVA DEL AGUA EN BASCONCILLOS DEL TOZO**

9



**ÚRBEL DEL CASTILLO**

10



**IGLESIA DE FUENTE ÚRBEL**



# En coche La fuerza de la Tierra

## Dónde ver los narcisos en flor

Lo mejor para disfrutar de la floración de los narcisos es dejarse llevar por las tranquilas carreteras que atraviesan la comarca e ir localizando los múltiples lugares adornados con el brillante amarillo de las flores.

**Hay que ser muy respetuoso con estas delicadas plantas, evitar pisarlas y, en ningún caso, recolectarlas.** El mejor recuerdo nos lo llevaremos en la mirada o en una resultona fotografía.





## DATOS PRÁCTICOS

### ruta en coche

**Inicio del recorrido:** Amaya

**Final del recorrido:** Úrbel del Castillo

**Kilómetros:** 82 kilómetros

**Duración:** El recorrido se puede hacer en una sola jornada, pero mucho mejor si se planifica para dos días pernoctando en algún establecimiento de la zona.

**Época recomendada:** Todo el año.



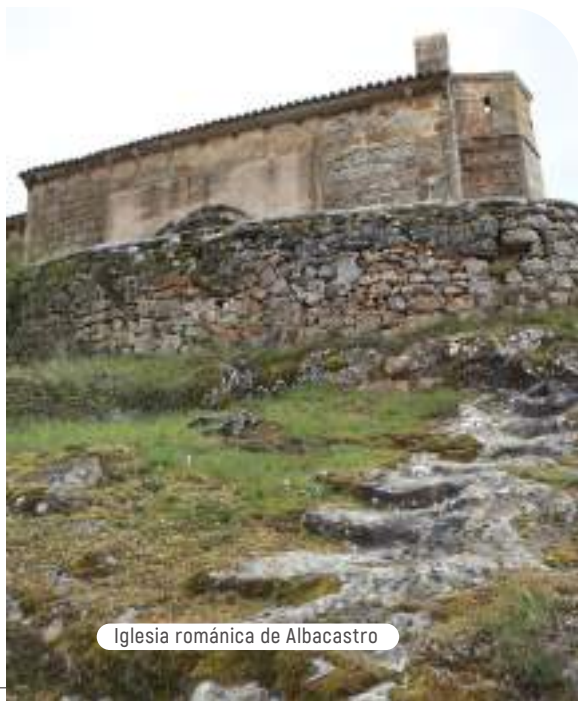
**CON ESTE CÓDIGO QR  
PUEDES SEGUIR EL RECORRIDO  
DE LA RUTA EN GOOGLE MAPS**



Narcisos en Úrbel del Castillo

Estamos en el extremo noroccidental de la provincia de Burgos, en el límite con Palencia y a caballo entre la Cordillera Cantábrica y la Cuenca Sedimentaria del Duero, donde se localiza una singular comarca bautizada con el acertado nombre de Las Loras.

**Un llamativo relieve formado por largas y estrechas estructuras rocosas, conocidas como loras, caracteriza y otorga una personalidad única al paisaje de la región.**



Iglesia románica de Albacastro



Peña Castillo desde La Ulaña

Para comprender los motivos por los que la Unesco decidió crear el Geoparque de Las Loras, lo mejor es acercarse hasta el pueblo de Amaya. **Se mire donde se mire, sobre el horizonte se alzan los inconfundibles perfiles de Peña Amaya y La Ulaña.**

Pero si la geomorfología es capaz de dejar sin palabras a los visitantes, no se quedan atrás la riqueza arqueológica, artística y etnográfica que, desde hace milenios, atesoran los pueblos del entorno.



## Amaya

Desde Amaya, una pista permite ascender hasta la altiva y legendaria Peña Amaya. Una vez en el aparcamiento, se inicia un sendero señalizado que se interna entre solitarios peñascos que, aunque parezca increíble, dan forma a **uno de los enclaves más destacados de la arqueología burgalesa.**

La ocupación humana de Amaya se remonta a unos 3.000 años, durante la Edad del Bronce. Posteriormente fue una importante ciudad de la Cantabria prerromana, que acabaría siendo conquistada por las legiones de Roma. Con el paso de los siglos, se convirtió en capital —e incluso llegó a ser sede episcopal a finales del siglo VII— de uno de los ducados visigodos. No acabaría ahí su fecunda historia, ya que durante toda la Alta Edad Media fue un disputado baluarte entre musulmanes y cristianos. De todo este pasado glorioso solo quedan unos pocos testimonios arqueológicos.



Peña Amaya desde Humada





La carretera que, pasando por Villamartín de Villadiego, conduce hacia Humada se adentra decidida en el abrupto y montañoso corazón de Las Loras. Escoltada por los alargados relieves calizos que se elevan casi 300 metros sobre el fondo de los valles, en cada revuelta ofrece una nueva y sobrecogedora panorámica de la comarca.

Desde Humada, ya a los pies de Peña Ulaña, hay que llegar hasta San Martín de Humada y ascender a lo alto de la rotunda y aislada mole caliza. Elemento fundamental del Geoparque Mundial de Las Loras y ejemplo antológico del sinclinal tipo lora, **La Ulaña esconde en sus entrañas un secreto muy bien guardado: uno de los mayores castros prerromanos de toda Europa.**

También es un paraíso para las aves rapaces y un lugar ideal para practicar senderismo.



### *Inexpugnable fortaleza natural*

Si se contempla desde la distancia, la silueta de Peña Ulaña semeja una alargada e inexpugnable fortaleza natural. Este carácter inaccesible atrajo, desde tiempos prehistóricos, a las gentes que habitaban la zona. Como demuestran las excavaciones arqueológicas, **La Ulaña puede considerarse uno de los oppida prerromanos más extensos —con cerca de 600 hectáreas, incluyendo la plataforma superior y el cinto perimetral— de todo el continente europeo.** Seguramente habitado desde la Edad del Bronce, y aunque cuenta con restos de la Primera Edad del Hierro, su época de mayor esplendor coincide con la Segunda Edad del Hierro. Durante este último período, que comenzó hace unos 2.300 años, los habitantes de Peña Ulaña fueron miembros de un pueblo guerrero y legendario: los cántabros.



## *Cascada de Fuenteodra*

Tras pasar de nuevo por Humada nos espera Fuenteodra, **un pequeño pueblo que ha logrado, gracias a la iniciativa popular, salvar su iglesia parroquial de la ruina.** También es la puerta de acceso a las fuentes del río Odra y a la **espectacular cascada de La Yeguamea.** La originalidad de este salto de agua, como expresa su acertada denominación, radica en un chorro a presión que brota de un orificio abierto en medio de un elevado farallón calizo. El laberíntico y rocoso enclave se puede recorrer siguiendo una espectacular geosenda señalizada.



Iglesia de Fuenteodra



Cascada de La Yeguamea

## *Un espectáculo en Fuenteodra*

Todas las mañanas, el rebaño de José Luis Corralejo, acompañado por su fiel pastor Mohamed, unos cuantos mastines —para protegerse de los lobos, como mandan las normas de un pastoreo responsable— y un burrito porteador, se dirige hacia el circo rocoso donde nace el río Odra.

Algunos días, **cuando las más de mil ovejas cruzan por encima de la conocida cascada de La Yeguamea, el espectáculo es único e inolvidable.** Ideal para acudir en familia, ya que los niños disfrutan de lo lindo. Merecen un aplauso por mantener vivo el pulso de la vida rural.



## Rebolledo de la Torre

Desde Fuenteodra, pasando por Rebolledo de Traspeña, Valtierra de Albacastro y Albacastro, la carretera se adentra en un estrecho valle custodiado por los alargados perfiles de las loras de Peña Amaya y Albacastro. **No hay que perder la oportunidad de parar en el abandonado pueblo de Albacastro para contemplar su evocadora y pequeña iglesia románica.**

Al entrar en Rebolledo de la Torre llama la atención la fortaleza que da nombre al pueblo, que puede presumir de **uno de los pórticos románicos más elegantes de España**. Una obra maestra del siglo XII, en la que sobresale la magistral escultura de capiteles y ventanas.

Considerada una de las más bellas y logradas del románico castellano, conocemos además el nombre de su genial autor: Juan de Piasca. Su firma y la fecha de construcción del pórtico, el año 1186, se descubren en el exterior de una singular ventana ajimezada.



Rebolledo de la Torre



## Joya del románico rural

La galería porticada consta de diez arcos de medio punto, siete situados a la izquierda de la puerta y tres a su derecha. La puerta de acceso se abre entre machones y presenta tres columnas, con sus respectivos capiteles decorados, a cada lado. De las trece columnas que forman la arquería, cinco son simples y ocho lucen un doble fuste pareado. **La escultura que decora los distintos elementos de la galería denota una gran calidad y maestría en su ejecución.**

En los capiteles puede contemplarse un admirable repertorio iconográfico que abarca desde los clásicos motivos vegetales hasta representaciones de seres monstruosos, pasando por luchas entre caballeros y las consabidas escenas bíblicas: Sansón abriendo las fauces de un león, San Miguel pesando las almas y, en la pieza más curiosa de todas, la tentación y muerte del usurero.



## *El mirador de Las Loras*

Desde Rebolledo de la Torre hay que desandar lo andado, regresar hasta Humada y seguir la BU-621 que asciende hasta el puerto de Humada. En este punto se localiza **el mirador de La Lorilla, con sus impresionantes vistas a Las Loras, en especial a La Ulaña, Peña Amaya y la lora de Albacastro**. Por la misma carretera se desciende hasta la pequeña localidad de Barrio Lucio, que atesora una famosa cascada.

## *Una cascada petrificada*

En un escondido y uliginoso rincón, al pie de los riscos calizos, brota una surgencia de aguas fuertemente carbonatadas. A lo largo de miles de años se ha formado una escalonada y bella estructura de toba, cubierta de musgos, líquenes y helechos. **El enclave es tan frágil y valioso que merece una protección absoluta** y, por ello, se está construyendo una respetuosa pasarela de madera, con su correspondiente mirador, que permitirá el acceso y disfrute de todos los amantes de la naturaleza.



Mirador de La Lorilla



## *Por tierras del Tozo*

Al sureste de Las Loras se extiende un histórico territorio, también dentro del Geoparque, que tiene como peculiaridad geográfica encontrarse a caballo entre las cuencas hidrológicas del Duero y el Ebro. Enmarcado por unos vistosos cintos calizos, en su sinuoso paisaje se alternan en armonía zonas boscosas, aisladas turberas, campos de labor y predios para el ganado.

**Todo ello salpicado por un rosario de pequeños pueblos que han conseguido mantener su ancestral esencia rural.**

Siguiendo la BU-6229 y tras pasar por Solanas de Valdelucio y San Mamés de Abar, **la carretera atraviesa una zona de turberas que, en la época propicia, están cubiertas por decenas de miles de narcisos de olor (*Narcissus bulbocodium*).**

Enseguida se alcanza Basconcillos del Tozo y su impactante Cueva del Agua.



Cascada de Barrio Lucio



Cueva del Agua

## *Cueva del Agua*

La entrada de la cueva se localiza muy cerca de Basconcillos del Tozo, en el fondo de un valle ciego que adquiere la forma de gran anfiteatro rocoso. **Desde el pueblo se puede llegar hasta allí caminando por una pista que enlaza con la Geosenda de “El Valle Ciego”.**

Además de por la belleza de su enorme portalón de entrada y sus leyendas, la cueva forma parte de un fenómeno natural en el que las aguas que desaparecen en su sumi-

dero, pertenecientes a la cuenca hidro-lógica del Duero, brotan unos kilómetros después en la fuente del río Rudrón, que ya pertenece a la vertiente del Ebro.

Como hemos mencionado, la caverna y **su bello entorno paisajístico están poblados de misteriosas leyendas protagonizadas por enormes y monstruosas serpientes.**

La más conocida es la del mismísimo Cid Campeador que, montado en su portentoso caballo y espada en ristre, acudió al lugar a matar al monstruo que se había tragado a siete niños.

## *Dos iglesias y un castillo*

El itinerario prosigue por la N-627, con dirección a Burgos, hasta la desviación hacia Fuente Úrbel. La joya de este pueblo es la iglesia románica de Santa María la Mayor, que llama la atención por un elegante ábside semicircular y por los llamativos capiteles del interior. Su fama viene dada por sus **originales y exclusivos motivos iconográficos que remiten a una serie de leyendas de raigambre nórdica.**

Para entrar en la iglesia hay que preguntar en una de las casas de enfrente.



Capitel de la iglesia de Fuente Úrbel



La última parada de la ruta —antes hay que desviarse para ver el ábside románico de La Piedra— es en Úrbel del Castillo. Arropado por una serie de elevaciones calizas pertenecientes al Geoparque de Las Loras, **su bien conservado caserío aparece presidido por la silueta de un desafiante castillo que se alza en la cima de un espectacular promontorio rocoso.**

El caserío de esta localidad, en la que predominan las casas de piedra con pocos vanos, está rematado por el elevado peñasco sobre el que se alza su castillo. El pueblo de Úrbel, que ya aparece citado en antiguos documentos del siglo X, quedó situado en la línea fronteriza entre los reinos de Navarra y Castilla y su fortaleza pudo ser levantada como vigía militar de su disputado límite territorial.



## *El padre del Cid*

**En el año 1054, el castillo fue conquistado definitivamente para Castilla por el padre de Rodrigo Díaz de Vivar, Diego Laínez.** También desde esta atalaya fortificada se llegó a controlar la cañada por la que acudían, a los jugosos pastos de las zonas altas del Úrbel y el Tozo, los rebaños de ovejas del Honrado Concejo de La Mesta.

## *Castillo roquero*

**La casi inaccesible fortaleza consta de una torre de planta pentagonal alargada que recuerda la forma de un diamante.**

Sus muros, rematados aún por unas cuantas almenas adornadas por vistosos remates piramidales, están perfectamente adaptados al reducido espacio existente en la cima sobre la que se asienta. Una puerta de acceso —de la que fueron desmontados los sillares que le daban forma—, dos arcos apuntados que iluminaban el desaparecido piso superior de la torre y unas pocas saeteras son los escasos vanos con los que contaba el castillo.

## *Familia Zúñiga*

La zona más practicable de la roca se encuentran reforzada por un pequeño antemural. En esta terraza, posiblemente el patio de armas, se localizan los restos de un aljibe —del que se abastecían de agua los habitantes de la fortaleza— y de una empinada escalera que pudo ser

el acceso principal al castillo. Los restos que se han conservado son de estilo gótico y fueron levantados por la familia de los Zúñiga, entre finales del siglo XIV y principios del XV.

## *Sendero de acceso*

Para subir hasta la fortaleza se debe localizar el sendero que parte justo en el lugar donde confluyen la travesía Real y la calle de San Esteban y no muy lejos de la iglesia parroquial de Nuestra Señora de las Candelas. **La subida es un poco empinada pero el esfuerzo merece la pena.** En el tramo final rocoso hay que extremar las precauciones.





# Senderismo Por Peña Amaya

## DATOS PRÁCTICOS

### Inicio y final del recorrido:

Aparcamiento de Peña Amaya

### Distancia y duración:

8,5 kilómetros y cuatro horas

**Desnivel positivo:** 289 metros

**Desnivel negativo:** 289 metros

**Dificultad técnica:** Moderada

### Equipo:

Botas y bastones de senderismo

### Preparación:

Buena forma física

**La subida a Peña Amaya es una de las rutas de senderismo más clásicas y espectaculares de la provincia de Burgos.**

Los solitarios peñascos de esta alargada estructura geomorfológica constituyen uno de los enclaves más legendarios de la arqueología y la historia del norte de España. También es un paraíso para las aves rapaces, especialmente para los buitres leonados.

El recorrido comienza en el aparcamiento de Peña Amaya, al que se llega desde el pueblo de Amaya por una pista señalizada.

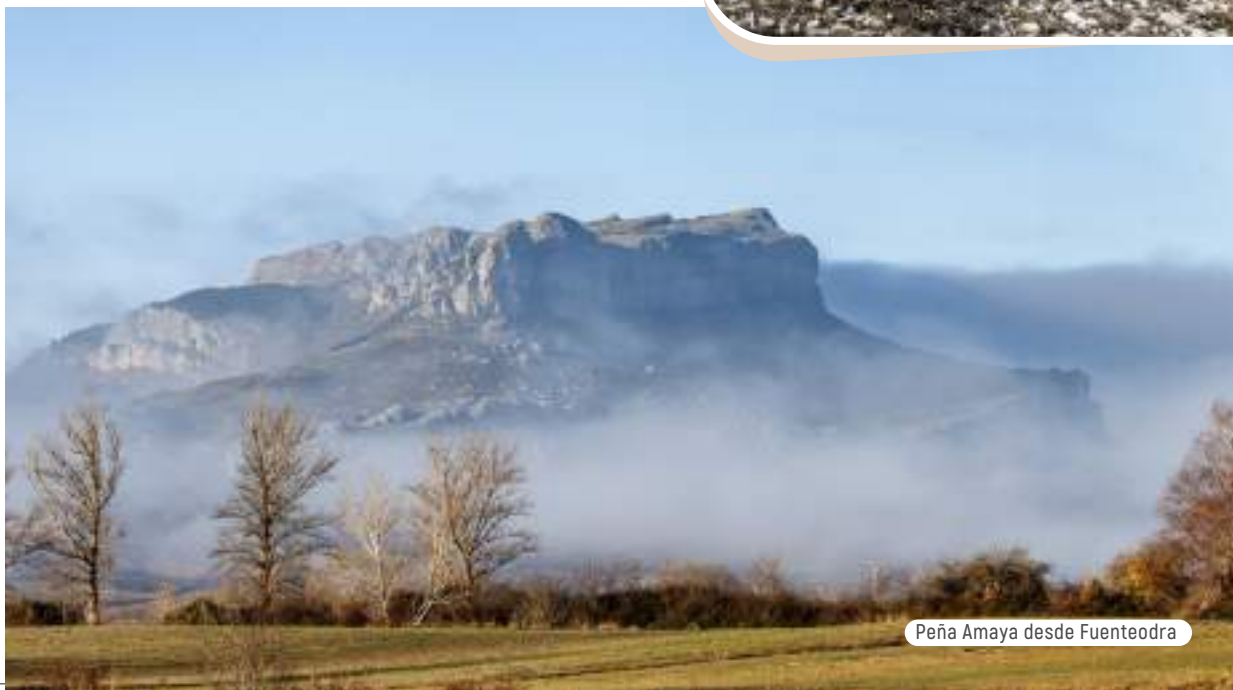


**AQUÍ PUEDES  
SEGUIR LA RUTA  
EN WIKILOC**



Después, solo queda seguir las indicaciones del track, consultar la interesante información de los paneles situados en los principales puntos del yacimiento y dejarse llevar por la imaginación.

**La ruta presenta una dificultad moderada debido al terreno y la distancia.** Es recomendable llevar botas y bastones de senderismo, tener buena forma física y estar acostumbrado a caminar por sendas pedregosas de media montaña.



Peña Amaya desde Fuenteodra

# Ruta BTT

## Por La Ulaña

### DATOS PRÁCTICOS

#### Inicio y final del recorrido:

San Martín de Humada

**Distancia y duración:** 15 kilómetros  
y dos horas

**Desnivel positivo:** 279 metros

**Desnivel negativo:** 279 metros

**Dificultad técnica:** Moderada

Una de las mejores maneras de conocer el atractivo enclave arqueológico y natural de La Ulaña es en bicicleta de montaña (BTT).

Una pista que parte de San Martín de Humada permite llegar con facilidad hasta las inmediaciones de unas antenas de televisión, **desde donde se puede iniciar un interesante recorrido por la cumbre de la lora y alcanzar los restos del castro prerromano**, con sus marcadas murallas.



**AQUÍ PUEDES  
SEGUIR LA RUTA  
EN WIKILOC**



**Desde lo alto se disfrutan las mejores vistas de todo el Geoparque de Las Loras.** La ruta también es ideal para los senderistas, que deberán calcular unas tres horas más que los ciclistas.

Además de su riqueza arqueológica, en los cielos de La Ulaña es fácil observar desde el pausado vuelo de los buitres leonados hasta la majestuosa silueta del águila real. Tampoco resulta extraño cruzarse en el camino con corzos, jabalíes, gatos monteses o zorros.



La Ulaña y Peña Castillo



# Calendario de eventos



**Puedes ampliar  
información  
en la web**

## **SEMANA DE LOS GEOPARQUES EUROPEOS**

**Mayo y junio**

Como todos los años, el Geoparque Mundial UNESCO de Las Loras organiza diferentes actividades para celebrar la Semana de los Geoparques Europeos. Con el objetivo de concienciar sobre la conservación del patrimonio geológico, el evento incluye diversas propuestas educativas, culturales y de divulgación, como charlas y visitas guiadas por un territorio repleto de valores naturales, artísticos y etnográficos.



**Más  
Información**



## **GEOFest**

### **Julio y agosto**

El GEOFest, el Festival de Artes Escénicas de Las Loras, quiere acercar la cultura al mundo rural y se celebra en el territorio del Geoparque Mundial UNESCO de Las Loras durante los meses de julio y agosto.

Bajo el lema “Por y para Las Loras”, las distintas propuestas de teatro y música tendrán como singulares escenarios las iglesias de los pequeños pueblos de la comarca.



## **FIESTA DEL JUDAS**

### **Sábado Santo**

La Fiesta del Judas de Villadiego, declarada Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León en 2023, tiene lugar el día de Sábado Santo y supone una encarnizada lucha del bien contra el mal, una alegoría de cómo lo bueno y lo malo se encuentran y libran la batalla final.

La lucha comienza por la mañana, cuando los Cadenas montan bulla por todos los lados. Más tarde, el Rey pasará revista a los ejércitos y, tras la sublevación de los Miñones, tendrá lugar una tremebunda batalla. Después de la misma y del triunfo del bien, un juicio de lo más grotesco y un baile de hermandad, tendrá lugar el espectáculo de fuego y sonido: un maravilloso cierre para un día inolvidable.

# Experiencias en el territorio



**Puedes ampliar  
información  
en la web**

## **LA VILLA DE LOS SEIS MUSEOS**

La villa de Villadiego, con apenas 1.500 habitantes, puede presumir de contar con seis museos, cada uno dedicado a un tema diferente y cada espacio son lugares donde interactuar y descubrir toda la información en torno a cada tema.

¿Quieres ser un superhéroe? ¿Quieres crear tus propias historias y conocer más sobre el Capitán Trueno?

Aquí puedes contactar  
e informarte de todas  
las propuestas didácticas.

**Más  
información**



## **CENTRO DE RECEPCIÓN DE VISITANTES DEL GEOPARQUE DE LAS LORAS 2.5.0**

Antes de acercarse hasta el sector burgalés del Geoparque de Las Loras, merece la pena parar en Villadiego para visitar el Centro de Recepción de Visitantes del Geoparque de Las Loras 2.5.0, una novedosa edificación de dos plantas.

Recorrer sus salas, repletas de elementos interactivos y didácticos, es la mejor introducción para disfrutar plenamente de todos los recursos que atesoran Las Loras.

Además, ofrece todos los detalles prácticos sobre rutas y visitas guiadas.



**Más  
información**







Puedes ampliar la información  
sobre esta y otras rutas en  
**[turismoburgos.org](http://turismoburgos.org)**

