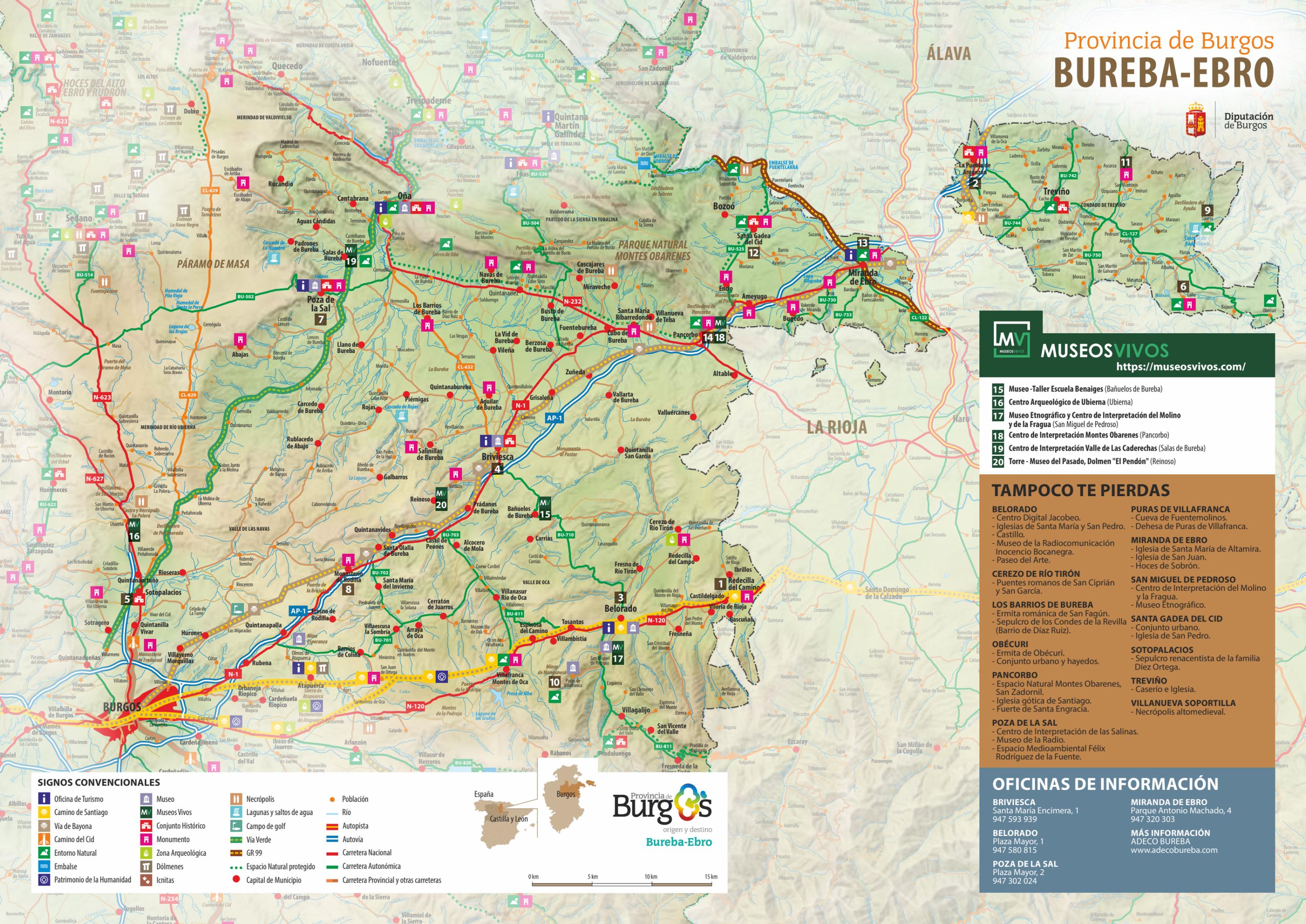


Provincia de Burgos

BUREBA-EBRO



MUSEOS VIVOS
<https://museosvivos.com/>

- 15** Museo-Taller Escuela Benaigas (Bañuelos de Bureba)
- 16** Centro Arqueológico de Ubierna (Ubierna)
- 17** Museo Etnográfico y Centro de Interpretación del Molino y de la Fragua (San Miguel de Pedroso)
- 18** Centro de Interpretación Montes Obarenes (Pancorbo)
- 19** Centro de Interpretación Valle de Las Caderechas (Salas de Bureba)
- 20** Torre - Museo del Pasado, Dolmen "El Pendón" (Reinoso)

TAMPOCO TE PIERDAS

- BELORADO**
 - Centro Digital Jacobeo.
 - Iglesias de Santa María y San Pedro.
 - Castillo.
 - Museo de la Radiocomunicación Inocencio Bocanegra.
 - Paseo del Arte.
- CEREZO DE RÍO TIRÓN**
 - Puentes romanos de San Ciprián y San García.
- LOS BARRIOS DE BUREBA**
 - Ermita románica de San Fagún.
 - Sepulcro de los Condes de la Revilla (Barrio de Díaz Ruiz).
- OBÉCURI**
 - Ermita de Obécuri.
 - Conjunto urbano y hayedos.
- PANCORBO**
 - Espacio Natural Montes Obarenes, San Zadornil.
 - Iglesia gótica de Santiago.
 - Fuerte de Santa Engracia.
- POZA DE LA SAL**
 - Centro de Interpretación de las Salinas.
 - Museo de la Radio.
 - Espacio Medioambiental Félix Rodríguez de la Fuente.
- PURAS DE VILLAFRANCA**
 - Cueva de Fuentemolinos.
 - Dehesa de Puras de Villafranca.
- MIRANDA DE EBRO**
 - Iglesia de Santa María de Altamira.
 - Iglesia de San Juan.
 - Hoces de Sobrón.
- SAN MIGUEL DE PEDROSO**
 - Centro de Interpretación del Molino y la Fragua.
 - Museo Etnográfico.
- SANTA GADEA DEL CID**
 - Conjunto urbano.
 - Iglesia de San Pedro.
- SOTOPALACIOS**
 - Sepulcro renacentista de la familia Díez Ortega.
- TREVIÑO**
 - Caserío e Iglesia.
- VILLANUEVA SOPORTILLA**
 - Necrópolis altomedieval.

SIGNOS CONVENCIONALES

España
Castilla y León

Provincia de **Burgos**
 origen y destino
Bureba-Ebro

0 km 5 km 10 km 15 km

OFICINAS DE INFORMACIÓN

BRIVIESCA
 Santa María Encimera, 1
 947 593 939

BELORADO
 Plaza Mayor, 1
 947 580 815

POZA DE LA SAL
 Plaza Mayor, 2
 947 302 024

MIRANDA DE EBRO
 Parque Antonio Machado, 4
 947 320 303

MÁS INFORMACIÓN
 ADECO BUREBA
www.adecobureba.com

Provincia de Burgos

BUREBA-EBRO

Los valles del Oca y del Tirón trazan las sendas secularmente recorridas por el corazón de La Bureba, una tierra de tránsito y leyenda, cuajada de bellísimas joyas románicas.



origen y destino
Bureba-Ebro



APP de autoguiado de senderos de bici y a pie en Bureba-Ebro



#BurgosOrigenyDestino

@TurismoBurgos @BurgosTur

www.turismoburgos.org
www.burebayvalles.es



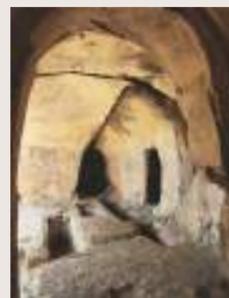
1 REDECILLA DEL CAMINO

La iglesia de la Virgen de la Calle, reedificada en los siglos XVII y XVIII, alberga, además de un conjunto de retablos y mobiliario rococó, una de las pilas bautismales más elaboradas del arte románico, en la que destaca su decoración escultórica, que se asemeja a una ciudad amurallada que representa la Jerusalén celeste. Se trata, sin duda, del más bello ejemplo de pila bautismal de todo el Camino de Santiago.



5 CASTILLO DE SOTOPALACIOS

Feudo de los Manrique y los Padilla, el de Sotopalacios es uno de los castillos mejor conservados de Burgos. Levantado entre los siglos XIV y XV, junto al cauce molinar del Ubierna, en un entorno espectacular.



6 GOBAS DE LAÑO

En las inmediaciones de Laño, en el Condado de Treviño, se hallan las cuevas eremíticas conocidas como Las Gobas. Un

impresionante conjunto de celdas, iglesias y tumbas antropomorfas realizadas en los siglos V al VIII por monjes eremitas.



2 LA PUEBLA DE ARGANZÓN

Declarada como Conjunto Histórico por su modélico trazado urbano, esta villa ubicada en el Condado de Treviño cuenta con una notable arquitectura popular que escolta a sus principales elementos arquitectónicos: la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción y el puente sobre el río Zadorra.



3 BELORADO

El Museo Internacional de Radiotransmisión Inocencio Bocanegra expone más de 500 piezas originales y ha recreado un conjunto de trincheras de la Primera Guerra Mundial, que transportan al visitante a las durísimas condiciones de un conflicto bélico que fue crucial en el desarrollo de la comunicación por radio.



7 POZA DE LA SAL

A los pies de un macizo rocoso sobre el que se alza el imponente castillo de los Rojas [siglo XIV] se extiende la villa de Poza de la Sal, cuyo origen y desarrollo histórico están vinculados a la explotación del cercano diapiro de ese mineral, que fue llevada a cabo por autrigones y romanos.



8 MONASTERIO DE RODILLA

La ermita de Nuestra Señora del Valle [siglo XII] es lo que queda del desaparecido monasterio que dio nombre al pueblo. Con robusta torre central de dos cuerpos, tres grandes arcos ciegos rodean el ábside. En el interior destacan la bóveda de media naranja y dos edículos con tejadillos.

9 DESFILADERO DEL AYUDA



En el entorno de la localidad treviñesa de Sáseta se localiza la profunda y estrecha garganta del río Ayuda, una reserva botánica de gran interés, en la que destaca el milenario bosque de tejos del barranco de Arrola.



10 PURAS DE VILLAFRANCA

El complejo minero de Puras de Villafranca permite revivir una experiencia minera de mediados del XIX mediante la puesta en valor de la actividad extractiva, los procesos industriales y los usos del manganeso. En la localidad también es posible la visita espeleológica a la Cueva de Fuentemolinos.

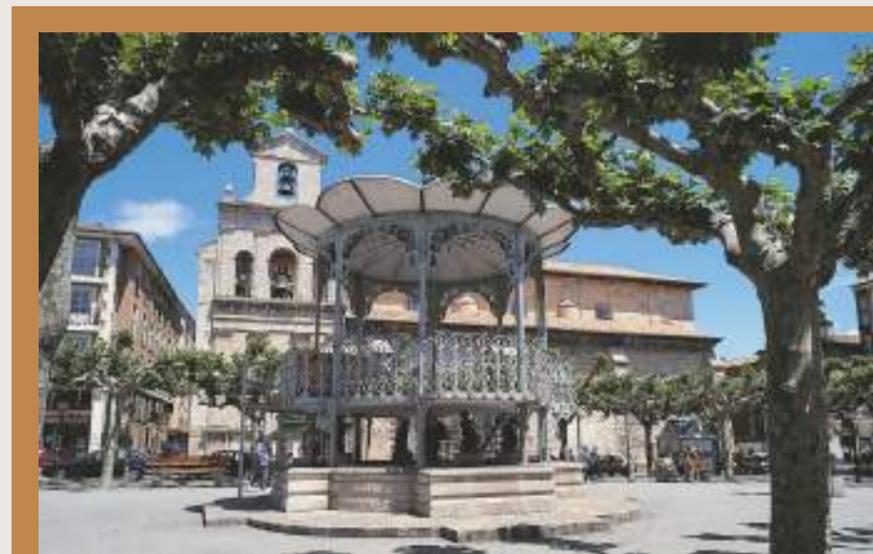
11 SAN VICENTEJO

En esta pedanía treviñesa se alza la ermita románica de la Purísima Concepción [siglo XII], dedicada en origen a San Vicente. Su construcción y diseño se relacionan con la hermética Orden del Temple.



12 SANTA GADEA DEL CID

Preciosa Villa declarada Conjunto Histórico que conserva los restos de un castillo [siglo XI] y de sus antiguas murallas. Cabe destacar el majestuoso convento de Nuestra Señora del Espino.



4 BRIVIESCA

Capital de La Bureba

Junto al río Oca, Briviesca, antigua Virovesca Autrigona, posee una ordenada distribución urbanística, con calles dispuestas con elegancia en torno a la plaza Mayor. En ellas encontramos importantes casas palacio como las de los Soto y Guzmán -actual Ayuntamiento-, Torre, Sánchez de Briviesca o la del Abad Rosales. El monumento más importante y significativo es el Convento de Santa Clara, cuya iglesia posee una bellísima cabecera octogonal y un magnífico retablo mayor del siglo XVI. La Iglesia Colegial de Santa María, de época gótica y reformada en el siglo XVIII, y la Iglesia de San Martín, también gótica y reformada en el siglo XVI, completan el repertorio artístico de la ciudad.



13 MIRANDA DE EBRO

Recientemente rehabilitado, el castillo de Miranda, la gran capital castellana del Ebro, es testigo, desde el siglo XV, de la azarosa historia de la que hoy es una urbe industrial. El castillo, ubicado en el cerro de La Picota, acoge un bello jardín botánico y ofrece magníficas panorámicas de la ciudad.



14 PANCORBO

Vía natural de comunicación entre el centro y el norte de la península, el desfiladero ha marcado desde siempre la historia de este pueblo, conocido como la Puerta de Castilla. Su caserío se distribuye escalonadamente por el desfiladero en estrechas y empinadas calles de trazado medieval.