

TARDAJOS	1
IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN	1
CASA DE MARIANO DíEZ TOBAR	3
PARQUE DE LOS PADRES PAÚLES	4
YACIMIENTO DE DEOBRÍGULA	5
MURALES	6
CRUCERO	7
RUTA ACCESIBLE POR TARDAJOS	8

Tardajos

Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

La iglesia se levanta sobre un pequeño alto. Sus gruesos muros y contrafuertes le dan aspecto de fortaleza. Se cree que para la construcción de la torre se emplearon materiales procedentes del desaparecido castillo de Tardajos.

Su estilo es puramente gótico, del siglo XIII, pero a lo largo de los siglos XVI y XVII se siguió edificando por lo que se observan elementos renacentistas.

La colocación de la última piedra de las bóvedas fue en 1676, como consta en uno de sus rodeles, siendo la altura de estas de 14 metros.

El pórtico de la entrada principal es posterior, data de 1749, es de estilo protobarroco o herreriano. Así, en ella se encuentran elementos góticos, barrocos y renacentistas.

Ya en el interior, nos sorprenden sus cinco retablos de gran belleza. Destacan en el retablo mayor la patrona del pueblo, la Virgen de las Aguas, talla gótica policromada situada en el primer cuerpo de la calle central, encima del sagrario, y la titular de la iglesia la Asunción de Nuestra Señora, grupo escultórico situado en el segundo cuerpo también en la calle central. Es una pieza de gran



belleza, muy cuidada y valorada por sus gentes que invitan al visitante a acercarse a contemplarla.

El retablo frontal derecho está dedicado a la Pasión del Señor. La figura principal del altar es el eccehomo, figura de gran valor, pintada con efectos naturales de llagas y sangre. A su derecha, se sitúa San Isidro Labrador; a la izquierda, San José y en el ático, destaca la figura de San Bernardo.

Retablo de las Reliquias de los Santos Macabeos y de los Mártires de Cardeña, guardados en dos camarines pequeños y cerrados con rejas de hierro.

El retablo lateral derecho está dedicado a las ánimas del purgatorio cuyo tema es San Miguel rescatando las ánimas del purgatorio.



Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción



Casa de Mariano Díez Tobar

En esta casa nació el 21 de mayo de 1868 Mariano Díez Tobar, sacerdote paúl que destacó como matemático, científico e inventor de origen autodidacta.

Desarrolló la mayor parte de su labor en la enseñanza en Villafranca del Bierzo (León) donde contribuyó de forma fundamental en la creación de un laboratorio de historia natural con más de 3.800 muestras y un laboratorio de física que actualmente es el Museo de Ciencias de los Padres Paúles.

Su mayor logro científico fue en el campo físico y matemático como precursor del cinematógrafo.

La afirmación que le atribuye la invención del cinematógrafo aparece publicada en una nota de prensa de la revista El Mundo Científico de Barcelona, tomo XII, número 569, el 18 de febrero de 1911.



Casa de Mariano Díez Tobar



Parque de los Padres Paúles

Este parque debe su nombre a la congregación de los Padres Paúles, que ha cedido este espacio de una hectárea a la localidad de Tardajos para uso y disfrute de sus vecinos, visitantes y peregrinos.

La puerta renacentista que da acceso al parque fue trasladada de su emplazamiento original, que pertenecía al palacio de los Santo Domingo Manrique de Lara, del siglo XVI. A finales del siglo XIX, pasa a manos de la congregación y se ubica el Colegio Apostólico de los Padres Paúles y hoy en día alberga la residencia de ancianos contigua.

Se puede disfrutar del nacimiento de un hermoso jardín del que los vecinos han sido partícipes, colaborando en su plantación y en la realización de las placas botánicas y elementos de decoración muy divertidos. Por el parque transcurre un riachuelo, está acondicionado con una fuente, una pista del tradicional juego de la tuta, un cargador sostenible para móviles, wifi gratuita y se puede disfrutar de mesas y bancos para comer y pasar el día a la sombra de los grandes castaños de Indias. También se puede contemplar el maravilloso mural dedicado a la mujer realizado por el artista internacional Christian Sasa.



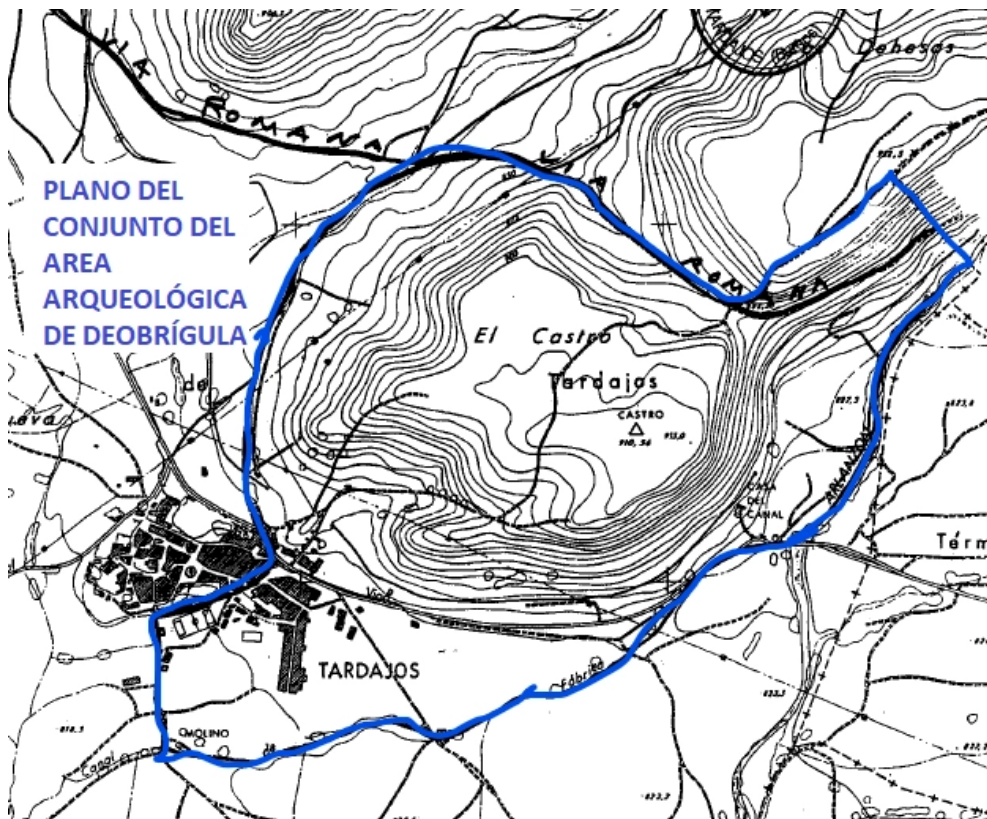
Parque de los Padres Paúles



Yacimiento de Deobrigula

Declarado como Bien de Interés Cultural en 1994, pertenece a la época del imperio romano, siglo I antes de Cristo. Deobrigula aparece mencionada por el geógrafo Ptolomeo como ciudad de los turmogos y en el Itinerario de Antonino como mansio de las vías 32 y 34, entre Segisama (actual Sasamón) y Tritium Autrigonum, así como en el Anónimo de Ráven.

El yacimiento original, conocido como El Castro, se levanta en el espolón fluvial formado por la desembocadura del río Urbel en el río Arlanzón, documentándose, a falta de excavación sistemática, numerosos materiales fechados en la primera y la segunda Edad del Hierro.



Yacimiento de Deobrigula



Murales

En el patio del colegio Petra Lafont se encuentra un precioso mural, homenaje al naturalista español más internacional de todos los tiempos, el burgalés **Félix Rodríguez de la Fuente**.

Homenaje a la mujer: ubicado en una fachada en el interior del recinto del Parque de los Paúles, es una preciosa obra de arte homenaje a la mujer, desde la infancia hasta la vejez y un reconocimiento a su duro trabajo en el mundo rural.

Padre paúl don Mariano Díaz Tobar: En 2018, con motivo del 150 aniversario del nacimiento del padre Paúl Mariano Díaz Tobar se le homenajeó con este pequeño mural en su honor. Nacido en Tardajos en 1868, fue un gran genio, inventor y precursor del cinematógrafo. En el reverso de este mural otro grafiti nos recuerda al Camino de Santiago y a los miles de peregrinos que atraviesan cada año nuestra localidad haciendo su peregrinación a Santiago de Compostela.

Tardajos y Club Deportivo Tardajos: junto al parque de mayores, o circuito biosaludable, quedan representados varios elementos del pueblo, como el crucero, la fuente de la plaza mayor, la iglesia, y los peregrinos que tan ligados están a nuestro pueblo por ser Camino de Santiago.

Homenaje al séptimo arte: Con motivo del I Festival de Cine Internacional y Mundo Rural Ruréfílos 2022, que se celebró en las localidades de Tardajos y Rabé de las Calzadas en junio de 2022, se realizó este mural en homenaje al séptimo arte que tan vinculado está a esta localidad gracias al padre Mariano Díaz Tobar, genio inventor y precursor del cinematógrafo.

Deobrigula: A la entrada del pueblo nos recibe un precioso mural gigante de la Venus de Deobrigula, que nos recuerda el pasado romano de esta zona, cuando fue una mansio del imperio romano, hace más de 2000 años.





Murales

Crucero

A la entrada del pueblo y al lado izquierdo de la carretera se levanta un hito del Camino de Santiago, un alto crucero de piedra del año 1703, con fuste y cruz sin figuras, recientemente restaurado.





Crucero

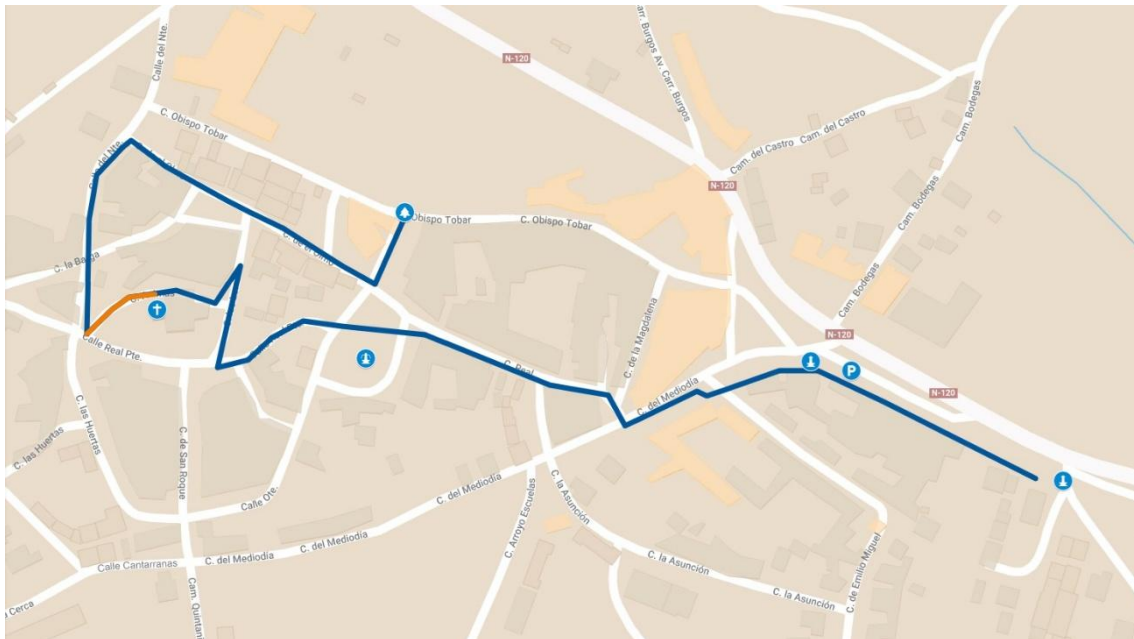
Ruta accesible por Tardajos

El recorrido accesible por la localidad de Tardajos se desarrolla por calles recientemente reformadas con pavimento liso, uniforme y sin resales. Estas calles cuentan con aceras sin rebajar con una altura de 3 cm. Las aceras, por lo general, son anchas, aunque se encuentra algún estrechamiento puntual.

Las calles de antigua construcción tienen aceras más estrechas y por las que hay que transitar por la calzada. En general, la pendiente del recorrido no es muy elevada. Uno de los puntos críticos se encuentra a la llegada a la Iglesia de



la Asunción por la parte posterior donde hay mayor pendiente y pavimento irregular en los metros antes de llegar a la plaza.



Ruta turística accesible de Tardajos

