



Las Merindades

La Bureba

La Demanda y Pinares

Amaya - Camino de Santiago

El Valle del Arlanza

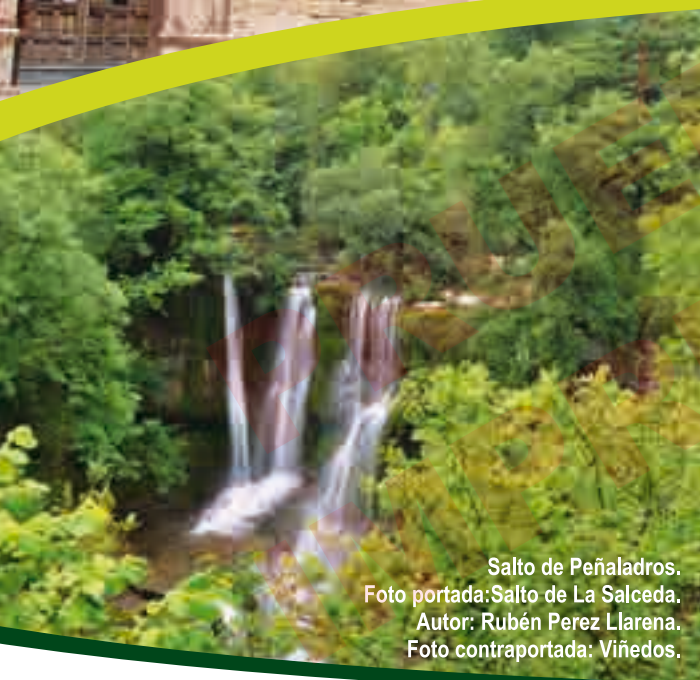
La Ribera del Duero

Burgos:

un mosaico de colores



Peñaranda de Duero.



Salto de Peñaladros.
Foto portada: Salto de La Salceda.
Autor: Rubén Perez Llarena.
Foto contraportada: Viñedos.



más información:



www.turismoburgos.org

Burgos, una de las nueve provincias de Castilla y León, ofrece al visitante un contrastado territorio caracterizado por sus coloridos paisajes y por el extenso testimonio de una presencia humana que nos traslada a tiempos remotos.

Historia y naturaleza, arte y cultura, ocio y gastronomía se fusionan en cada rincón de esta bella y singular provincia. Mágicos parajes naturales, monumentales edificaciones, pintorescos conjuntos rurales, aguardan una visita sin prisas. Una cuidada oferta gastronómica donde no falten los excelentes vinos, un comfortable alojamiento con encanto, un suave paseo o el contacto con sus amables gentes pueden ser el complemento ideal para hacer una escapada inolvidable.

Burgos es universalmente conocida por tres elementos de carácter universal declarados Patrimonio de la Humanidad por la Unesco como son el Camino de Santiago, los yacimientos arqueológicos de la Sierra de Atapuerca y la Catedral de Burgos.

Pero Burgos es una provincia que espera para ser descubierta. A lo largo y ancho de su territorio aparece una larga sucesión de pequeños y verdes valles, elevadas cumbres, tranquilos páramos, verticales desfiladeros, espectaculares saltos de agua o interminables bosques que cambian de color en cada estación.

Y junto a este paisaje natural descubrimos un denso legado cultural. Una herencia legada de los antiguos pobladores del territorio que se plasma en los numerosos Bienes de Interés Cultural. Una larga lista de yacimientos arqueológicos, cuevas, dólmenes, calzadas, castillos, eremitorios, puentes, necrópolis, torres defensivas, ermitas, palacios, iglesias, casonas, museos, o pueblos pintorescos que conservan el sabor popular se dispersan por el mapa provincial y aguardan tu visita.



Cañón del Ebro.



Iglesia de Jaramillo de la Fuente.



Viñedo.



Villa Ducal de Lerma.



Morcilla de Burgos.

Burgos:

un mosaico de coloridos paisajes



Camino del San Millán.



Cabañas pasiegas.
El Bernacho.

El paisaje burgalés rompe radicalmente con el tópico que identifica a Castilla como una inmensa y árida tierra llana. Y es que en la geografía burgalesa también están presentes las cumbres de Cordillera Cantábrica y el Sistema Ibérico y los valles del Ebro y del Duero.

Una continua sucesión de montañas, valles y llanuras conforman un relieve que destaca por el fuerte contraste de sus elementos. Amplios campos de cultivos agrarios y frutales que ocupan las tierras más fértiles; bosques de ribera que marcan los cursos de grandes ríos y pequeños arroyos; verdes pastizales ganaderos que tapizan empinadas laderas; encinares, robledales, pinares y hayedos que en ocasiones encierran en su interior impresionantes saltos de agua; rincones de montañas y sierras que esconden numerosas curiosidades naturales; así es Burgos.

Burgos está conformado por un colorido mosaico de ecosistemas; un conjunto de espacios, en ocasiones modelados por el hombre, donde habita una amplia diversidad de animales y aves.

Hoy, en la provincia existen siete espacios protegidos: los Parques Naturales de las Lagunas Glaciares de Neila, el Cañón del Río Lobos, las Hoces del Alto Ebro y Rudrón y los Montes Obarenes - San Zadornil, los Monumentos Naturales de Ojo Guareña y Monte Santiago y el Espacio Natural La Yecla y los Sabinares del Arlanza.

Las Casas del Parque muestran al visitante los valores de estos espacios naturales, concienciándonos de la necesidad de salvaguardar este excelente patrimonio natural. Pero además, numerosos espacios de interés natural, como bosques de pinos, tejos, acebos, alcornoques o hayas, salpican el mapa provincial. Son lugares que se pueden descubrir fácilmente gracias a la extensa red de caminos balizados que recorren buena parte de la provincia. Senderos y caminos de distinta dificultad nos adentran en este privilegiado marco natural.



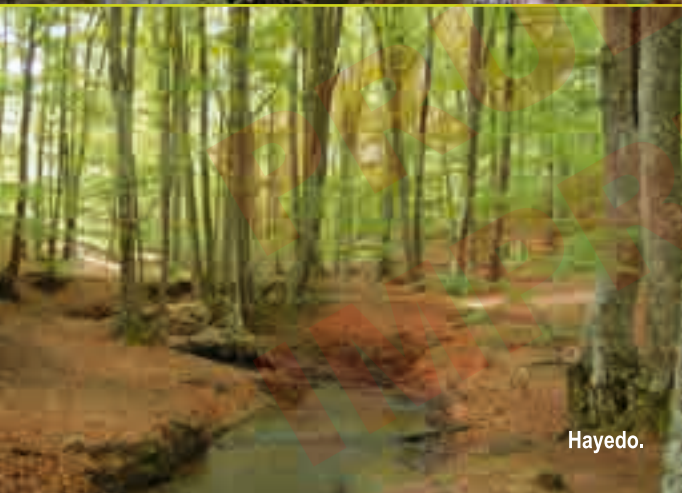
Orbaneja del Castillo.



Desfiladero de La Yecla.



Río Ayuda. Sáseta.



Hayedo.



Campos de cereal.



Monte de Santiago.



Ciervos en la Tierra de Pinares.

Burgos: una historia de leyenda



Covarrubias.



Teatro romano de Clunia.

Desde que los primeros europeos caminaron por el entorno de la Sierra de Atapuerca hasta nuestros días, diferentes pueblos han habitado este espacio geográfico dejando una importante huella creadora. Simas, abrigos y cuevas esconden los secretos de una largísima prehistoria.

Arévacos, autrigones, cántabros, turmogos y vacceos poblaron estos valles y páramos antes de la conquista romana. Durante la larga dominación romana se asimilaron las pautas políticas, económicas y culturales: desde la organización municipal hasta el derecho, la moneda, el desarrollo agrícola, la artesanía, la lengua latina, la religión o los sistemas constructivos.

Pero la Edad Media ha sido la época que mayor huella ha dejado en la historia provincial. Tras unos siglos de dominio visigótico, a comienzos del siglo VIII comenzaban a llegar los primeros musulmanes. Las comunidades que poblaban los valles del norte se organizaron para emprender un lento avance repoblador hacia la Meseta.

Es en esta época de conflicto cuando se gestaron los orígenes históricos de un primitivo Condado que llegó a transformarse en un importante Reino: Castilla. Un reino que también puede presumir por su aportación al nacimiento de un idioma universal como el castellano.

A lo largo de la historia la provincia de Burgos, cuyos actuales límites datan de mediados del siglo XIX, ha sido un espacio vital en la comunicación entre el norte y el centro peninsular, una conexión comercial y cultural con otros territorios. No podemos olvidar a los numerosos e ilustres personajes que forman parte de nuestra historia: desde condes, reyes y princesas hasta el legendario Cid Campeador, el héroe medieval más famoso y con mayor relieve internacional.



Burgos.



Necrópolis de Cuyacabras.



Atapuerca.



Valpuedra.



Castrojeriz.
Camino de Santiago.

Burgos: una mirada artística al pasado



Monasterio de La Vid.



Villaverde - Mogina.

La provincia burgalesa muestra al visitante un riquísimo legado artístico que por su cantidad y calidad la convierten en única. Prácticamente todas las épocas y culturas han dejado su huella creadora en Burgos: desde el remoto periodo paleolítico hasta nuestro mundo contemporáneo.

Los yacimientos de la Sierra de Atapuerca, donde aparece el que ha sido considerado como el primer europeo, configuran la página más sobresaliente de la arqueología burgalesa. También son relevantes los santuarios de arte rupestre de Ojo Guareña, el conjunto dolménico de Masa y las Loras, los abundantes castros de la Edad del Hierro, la ciudad romana de Clunia, las necrópolis y eremitorios altomedievales y los importantes yacimientos de huellas fósiles de dinosaurios.

Y es que Burgos es una Provincia Museo. Un amplio espacio donde se gestó el origen de Castilla y que vio nacer un idioma universal como el castellano. Un lugar donde cada valle, cada pueblo, cada rincón atesora un importante legado patrimonial.

La religión se plasma en arte. En Burgos abundan las construcciones religiosas: desde las numerosas y enigmáticas iglesias románicas hasta los soberbios y esplendorosos templos y monasterios góticos, renacentistas o barrocos. Edificios que guardan en su interior excelentes colecciones de retablos, tallas o pinturas.

Sólidas torres, castillos y casas fuerte confirman su pasado batallador. Cañadas y calzadas contemplaron el paso de rebaños, ejércitos, comerciantes y peregrinos.

Palacios y casonas son las muestras de los siglos de esplendor económico. Algunas poblaciones, declaradas como Conjuntos Histórico Artístico, exhiben su trazado medieval mientras que otros núcleos muestran su modesta y variada arquitectura tradicional. Museos y centros de interpretación nos intentan transmitir el valor de esta herencia.



Santo Domingo de Silos.



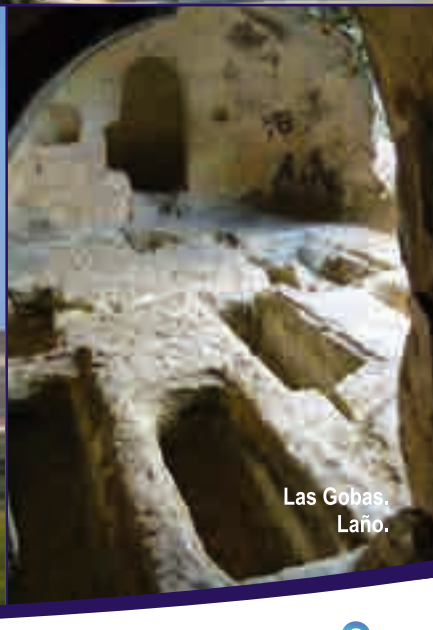
Dolmen de Las Arnillas.



Sasamón.



Frías.



Las Gobas.
Laño.

Burgos: tierra de buen comer y beber



Disfrutando del buen vino.



Lechazo asado.

En el apartado gastronómico Burgos ha alcanzado una merecida fama. Una fama que llevó a la ciudad a alcanzar el título de “Capital Española de la Gastronomía 2013”.

El medio natural de esta provincia es el escenario donde se producen variadas y saludables materias primas como patatas, verduras, ajos, cebollas, setas, frutas, legumbres, corderos lechales, carnes rojas, caza mayor y menor, etc. Entre los productos elaborados sobresalen las morcillas de arroz, los derivados de la matanza del cerdo, los quesos frescos y curados, la miel, los panes artesanales o las pastas y dulces conventuales.

Con estas materias y con el buen hacer de unos profesionales restauradores se elaboran las más sugestivas recetas tradicionales como el lechazo asado en horno de leña o la olla podrida. Platos tradicionales que conviven en las cartas de los restaurantes con otras especialidades y preparaciones más novedosas e innovadoras, que cuidan la elaboración y la presentación.

A esta oferta gastronómica se suma una cocina en miniatura que elaboran restaurantes, bares, cafeterías, tabernas y mesones que ofertan en sus barras una atractiva selección de tapas, pinchos, raciones o cazuelitas. Todo ello conforma una sobrada justificación para una sabrosa escapada gastronómica.

Y no nos olvidaremos de acompañar estos deliciosos platos con alguno de los excelentes y reputados vinos tintos de la Ribera del Duero o el Arlanza. Dos comarcas vitivinícolas consolidadas en los mercados nacionales e internacionales.

Ambas cuentan con el control y garantía de sus denominaciones de origen. Estas dos "Rutas del Vino" ofrecen una especializada oferta enoturística que también incluye y facilita la visita guiada a una amplia variedad de bodegas.



Setas.



Pinchos.



Vinos Ribera del Duero y Arlanza.



Cocina con productos tradicionales.



Cerezas.



Queso de Burgos.

Burgos: lugar de fiesta y tradición



Fiesta de El Capitán. Frías.



Carretero serrano.

Los pueblos que salpican la provincia de Burgos atesoran un rico patrimonio etnológico integrado, entre otros, por arquitectura, antiguos oficios, costumbres y fiestas populares. Este patrimonio es la herencia acumulada del modo de vida de sus habitantes.

La agricultura y la ganadería han supuesto la principal fuente de ingresos de los habitantes del campo. Agricultores y carreteros, ganaderos y mesoneros, artesanos y herreros, resineros y pastores, han habitado unas casas adaptadas a la climatología de cada lugar y a las necesidades de su actividad.

Pero también hay tiempo para la fiesta. La fiesta supone celebración, juego, reconocimiento o hermandad. Se mantiene un calendario compatible con las labores agrarias que se combina con el ciclo ritual católico.



El Colacho. Castrillo de Murcia.

En los meses estivales numerosas poblaciones rinden homenaje a sus patronos con unas animadas fiestas que congregan a habitantes y visitantes en torno a la misa, el baile, el deporte y la buena mesa. Otras localidades mantienen vivos mercados semanales, romerías y ferias ganaderas, buen lugar para adquirir productos locales.

Además de la Semana Santa, las Fiestas de El Colacho de Castrillo en Murcia, El Capitán en Frías, Las Nieves en Las Machorras, Los Danzantes en Fuentelcésped, La Tabera en Briviesca, Los Jefes en Santo Domingo de Silos, el Desjarrete en Poza de la Sal y El Curpilllos en Burgos y las romerías de San Bernabé en Ojo Guareña, El Santito en Caleruega y San Juan del Monte en Miranda de Ebro, están declaradas Fiestas de Interés Turístico Regional. Representaciones históricas, jornadas gastronómicas y eventos completan el apartado festivo.



Fiesta de Las Nieves. Las Machorras.



Fiesta Barroca. Lerma.



El Cronicón. Oña.



Tiempo de vendimia.



Bajada del Ángel.
Aranda de Duero.



El Escarrete.
Poza de la Sal.

Burgos: espacio para el tiempo de ocio



Turismo de naturaleza.
Peña Amaya.



Esquí de fondo.
Estación de Lunada.

La gran diversidad existente en la provincia burgalesa favorece la práctica de numerosas actividades en contacto con este privilegiado medio natural. Aquí, deporte y naturaleza, ocio y cultura se fusionan ofertando al visitante una amplia variedad de posibilidades para disfrutar de su tiempo libre.

Burgos cuenta con una de las redes de senderos balizados más extensa de España. A lo largo y ancho del territorio sendas y antiguos caminos nos permiten adentrarnos en mágicos y sombríos hayedos, recorrer calzadas romanas, acercarnos a espectaculares saltos de agua o caminar por las estrechas sendas ribereñas de grandes ríos como el Ebro o el Duero.

Y es que Burgos es un paraíso para montañeros, senderistas y excursionistas. Y también para los amantes de la geología, del paisaje, de la ornitología, etc .



Paseo en barco por el Canal de Castilla.

Quienes prefieran descubrir este medio natural a golpe de pedal pueden optar entre los recorridos señalizados en el Valle de Mena o las Cuatro Villas de Amaya. Clubs deportivos y empresas de ocio y turismo activo posibilitan la práctica organizada de piragüismo, espeleología, rafting, o incluso vuelo en globo o kitesurf.

Campos de golf, pistas de esquí, clubs náuticos o escuelas de equitación amplían la oferta deportiva. Otras instalaciones como el barco del Canal de Castilla, los numerosos museos, los monumentos emblemáticos, los modernos centros de interpretación o las bodegas cumplen además con una función didáctica y educativa. Confortables y acogedores hoteles, alojamientos rurales, balnearios, restaurantes, asadores y bodegas, completan una oferta de ocio adaptada a todos los gustos y posibilidades.



Bici de montaña.
Calzada de Irús.



Kitesurf en el embalse del Ebro.



Visita a un complejo minero.
Puras de Villafranca.



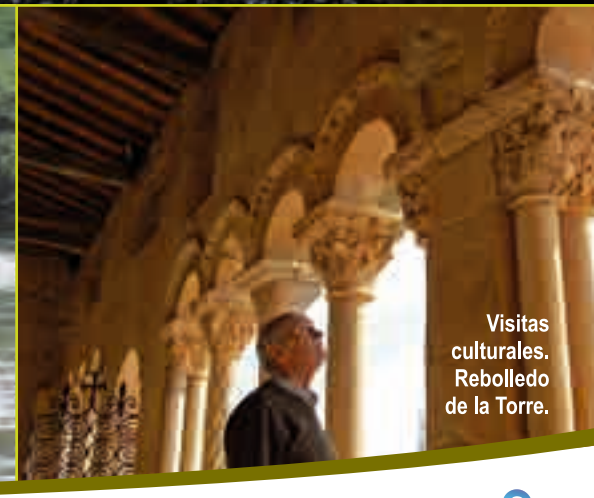
Gastronomía.



Senderismo en la
Sierra de la Demanda.



Turismo activo.
Rafting en el río Ebro.



Visitas
culturales.
Rebolledo
de la Torre.

Atapuerca:

un millón de años que
esperan tu visita



Excavación en la Gran Dolina.



Laguna de Atapuerca.



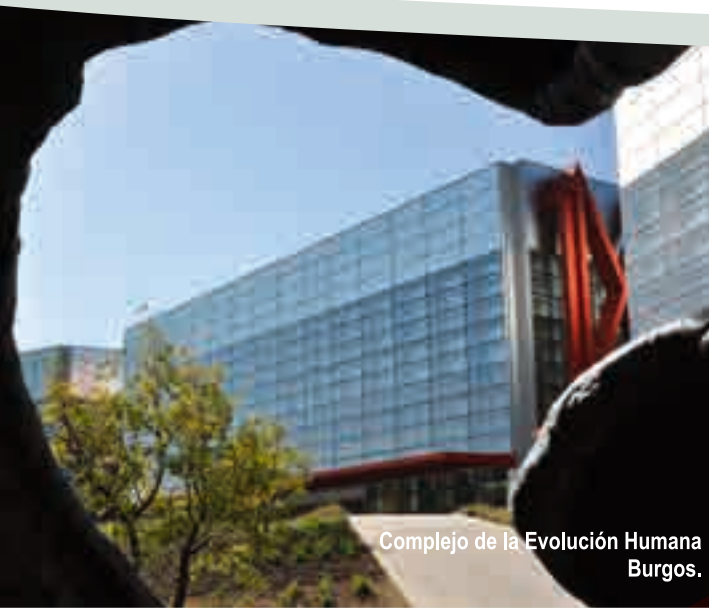
www.atapuerca.org

En el centro de la provincia burgalesa, a escasa distancia de la capital, en una zona donde confluye una rica diversidad de ecosistemas, se localiza la Sierra de Atapuerca. A finales del siglo XIX, el proyecto de un ferrocarril minero contemplaba un profundo corte en esta sierra. Fortuitamente esta obra dejó al descubierto las cavidades que albergan unos yacimientos que ha aportado datos de enorme valor sobre la vida prehistórica.

Declarados por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad en 2000, los yacimientos de la Sierra de Atapuerca se han convertido en un referente mundial en el estudio de la evolución humana, por la calidad y cantidad de los restos fósiles encontrados que confirman la presencia humana desde hace más de un millón de años. Las excavaciones han sacado a la luz restos humanos y animales y se ha conseguido un espectacular registro fósil. Se han localizado restos de “Homo Antecesor”, la especie más antigua de Europa, con un millón de años, y numerosos fósiles del Homo Heidelbergensis, especie que vivió en el Pleistoceno Medio, hace 400.000 años.

Hoy Atapuerca es un yacimiento vivo en el que aún se continúa excavando. Los nuevos hallazgos descubiertos cada temporada contribuyen a despejar numerosas incógnitas sobre nuestros orígenes: desde cómo eran o de que se alimentaban hasta como vivían nuestros antecesores.

Las visitas guiadas individuales o para grupos a los Yacimientos de la Sierra de Atapuerca parten desde las localidades de Atapuerca o Ibeas de Juarros. Estas visitas se pueden completar con una experiencia más didáctica en el cercano Parque Arqueológico o con la visita al Museo de la Evolución Humana de Burgos. Información y reservas: 947 42 1000 / 902 024 246. Es necesario reservar la visita con antelación.



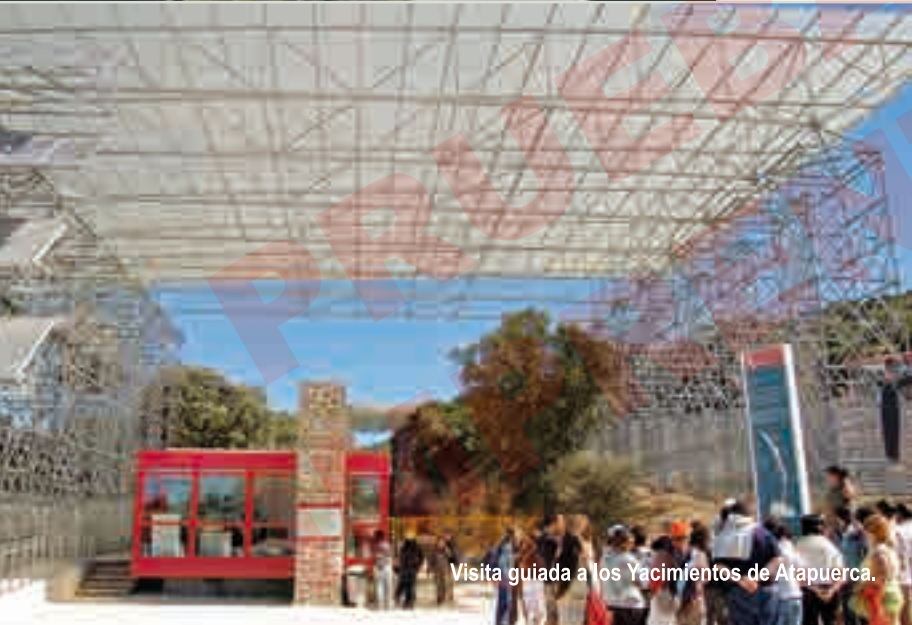
Complejo de la Evolución Humana Burgos.



Retrato de la familia de Homo heidelbergensis de la Sima de los Huesos.



Centro de Recepción de Visitantes. Ibeas de Juarros.



Visita guiada a los Yacimientos de Atapuerca.



Cráneo 5 de Homo heidelbergensis.



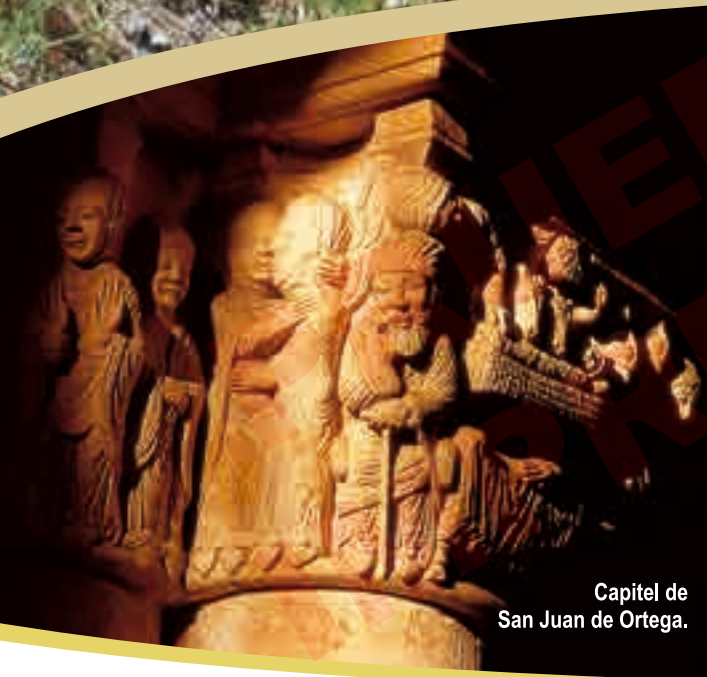
Parque Arqueológico de Atapuerca.

Camino de Santiago:

la Calle Mayor de Europa



Peregrinos a su paso por el Valle de Riopico.



Capitel de San Juan de Ortega.

A partir del siglo XI, el Camino de Santiago se consolida como la ruta de peregrinación más importante de la Europa cristiana. Los peregrinos que procedentes de Francia se dirigían a Santiago de Compostela por el "Camino Francés", atravesaban las provincias de Navarra, La Rioja, Burgos, Palencia y León, antes de alcanzar tierras gallegas.

El Camino va dejando su impronta en las poblaciones que atraviesa condicionando en algunos casos su trazado, que adquiere forma de pueblo-camino, y enriqueciendo su patrimonio artístico con la construcción de hospitales, albergues, ermitas, iglesias, monasterios y numerosas infraestructuras relacionadas con esta vía como puentes, calzadas o fuentes.

La ruta jacobea atraviesa de este a oeste estas tierras. Son 114 kilómetros que enlazan La Rioja, la ciudad de Burgos y la provincia de Palencia, dejando a su paso atractivos paisajes naturales y un rico patrimonio monumental. A lo largo de la historia este itinerario ha favorecido el intercambio económico, artístico y cultural entre la península y el resto de Europa.

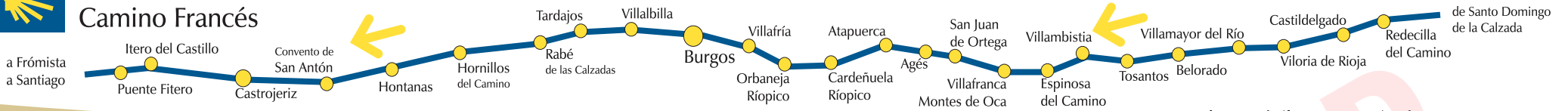
Otros peregrinos han utilizado durante siglos la Vía de Bayona, que, procedente del País Vasco, llegaba al Condado de Treviño y Miranda de Ebro antes de atravesar La Bureba y confluir con el Camino Francés cerca de la capital burgalesa.



El Camino de Santiago

El Camino de Santiago está declarado Primer Itinerario Cultural Europeo (1987) y Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO (1993).

Camino Francés



App móvil que te guiará por el Camino de Santiago



Convento de San Antón.



Ermita de San Nicolás.



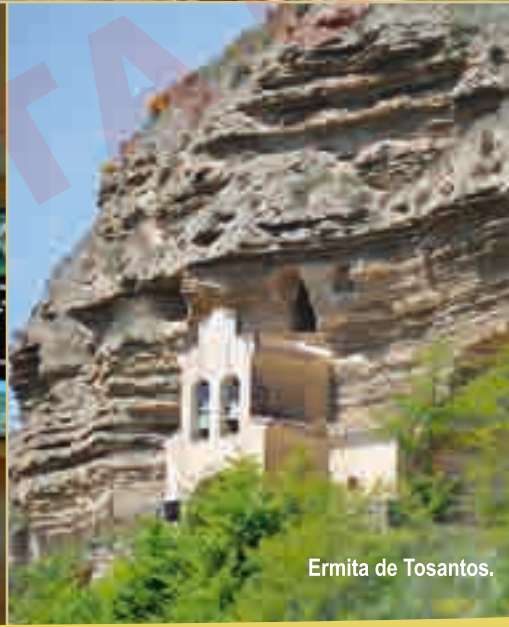
Vía de Bayona.
Desfiladero de Pancorbo.



Villafranca Montes de Oca.



Centro de Información Jacobea.
Belorado.



Ermita de Tosantos.



Peregrinos caminando por las calles de Castrojeriz.

Burgos:

una ciudad en evolución

Panorámica de la ciudad desde el castillo.



www.aytoburgos.es

Corría el año 884 cuando el conde Diego Porcelos fundó una próspera ciudad que llegó a convertirse en la capital del reino de Castilla. Una ciudad que comenzó su expansión a la sombra de un castillo protector, entre el cerro de San Miguel y el verde curso del río Arlanzón.

Punto crucial en las comunicaciones y paso obligado para los peregrinos que se dirigían hacia Santiago, la actividad comercial favoreció el desarrollo social, económico y urbano de esta ciudad.

La pujanza económica posibilitó la construcción de algunos de los edificios monumentales más representativos de Burgos, entre los que sobresale la Catedral de Santa María, uno de los ejemplos más destacados del arte gótico español. La construcción de la Catedral, declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984, se inició a comienzos del siglo XIII. Los mejores artistas y talleres de cada momento dejaron su firma en cimborrio, portadas, chapiteles, capillas, rejerías, retablos, sepulcros, etc., convirtiendo así a la Catedral en el icono de Burgos.

Museo de la Evolución Humana.

Aunque algo apartados del centro histórico, el visitante no puede abandonar Burgos sin acercarse al Real Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas y a la Cartuja de Miraflores. Estos dos emblemáticos edificios encierran en su interior una excelente colección de sepulcros, retablos, esculturas y pinturas.

Paseando por las calles del centro histórico encontramos monumentales edificios religiosos y civiles que se alternan con zonas peatonales y verdes espacios destinados al ocio y al recreo entre los que sobresale el Paseo del Espolón. El complejo integrado por el Centro Nacional de Investigación, el Palacio de Congresos y el Museo de la Evolución Humana, donde se muestran los hallazgos de la Sierra de Atapuerca, han sido una apuesta para modernizar la ciudad.

La gastronomía en Burgos tiene nombre propio.



Interior de la Cartuja de Miraflores.



El Cid.



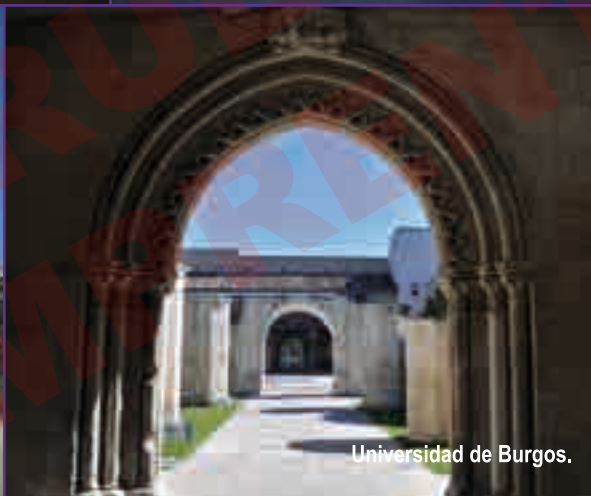
Catedral de Santa María.



Arco de Santa María.



Casa del Cordón.



Universidad de Burgos.



Monasterio de Santa María la Real de Las Huelgas.



Oferta gastronómica.

Las Merindades:

verdadero carácter norteño



Monte Hijedo.



Ermita de San Bernabé.



Las Merindades

Más información:



www.lasmerindades.com

Las vecinas provincias de Cantabria, Álava y Vizcaya establecen el límite de esta bella comarca norteña. El río Ebro, las cumbres de la Cordillera Cantábrica y una parte de la Meseta Castellana conforman este contrastado territorio; un espacio natural caracterizado por una gran diversidad vegetal que presenta un diferente colorido en cada una de las estaciones del año.

En definitiva: un paisaje de ensueño. Una continua sucesión de amplias depresiones, coloridos páramos, valles glaciares, escarpadas montañas, grandes cavidades, desafiantes desfiladeros, espectaculares saltos de agua, caudalosos ríos, empinados pastizales y frescos hayedos.

Un territorio donde los diferentes pobladores han dejado un importante legado patrimonial: desde el hombre paleolítico que vivió en Ojo Guareña hasta quienes fueron testigos en Valpuesta de aquellas primeras palabras escritas en un idioma universal como el “Castellano”. En la Edad Media la comarca jugó un papel crucial, siendo el núcleo original del Primitivo Condado de Castilla.

Enigmáticos dólmenes, numerosas necrópolis, eremitorios altomedievales y varios yacimientos arqueológicos salpican el mapa comarcal. A lo largo de la historia, calzadas y puentes romanos y medievales han sido testigos del continuo tránsito de ejércitos, mercaderes, arrieros e incluso de algunos peregrinos que se dirigían a Santiago. El arte románico tiene aquí nombre propio con numerosas iglesias y ermitas, de reducida dimensión y buena unidad de estilo. No nos olvidamos de excelentes iglesias y monasterios dónde el arte gótico domina sobre el resto de estilos. Los abundantes castillos, torres defensivas y casas fuertes confirman su belicoso pasado. Palacios y casonas blasonadas son el símbolo del esplendor económico de varios siglos. En sus pintorescos pueblos y en sus conjuntos monumentales encontramos una singular arquitectura popular.

Fiestas, gastronomía, muesos, prácticas deportivas son otros motivos para acercarte a Las Merindades.



Salto de Las Pisas.



Monasterio de San Salvador de Oña.



Iglesia románica de San Pedro de Tejada.



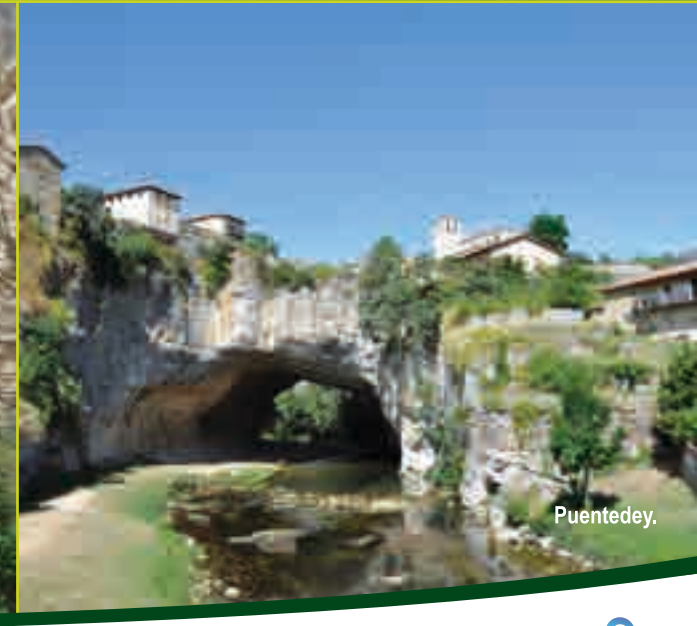
Eremitorio de Argés.



Alcázar de los Condestables.
Medina de Pomar.



Desfiladero de Herrán.



Puentedeý.

La Bureba:

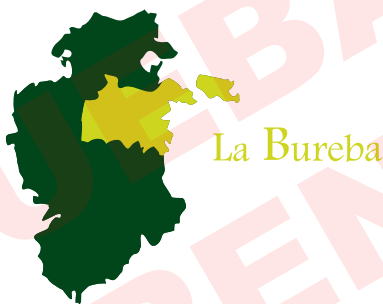
más de lo que te imaginas



Poza de la Sal.



Sotopalacios.



Más información:



www.adecobureba.com

Al Este de la provincia, junto a las tierras alavesas y riojanas, se extiende este singular y contrastado territorio dominado por la suave y extensa depresión de La Bureba. En torno a ella se localizan el Condado de Treviño, el bucólico Valle de Las Caderechas, el diapiro de Poza de la Sal, los primeros páramos castellanos de la Merindad de Río Ubierna y los valles del Oca y Tirón.

El último tramo del río Ebro en la provincia ha modelado los impresionantes desfiladeros del Parque Natural de Montes Obarenes. Es un área de transición bioclimática y vegetal: campos de cereal en las fértiles llanuras, tupidos bosques de ribera y montes cubiertos por una rica comunidad vegetal.

Paso obligado en la comunicación entre el norte y el centro de la Península, este territorio comparte un extenso legado cultural e histórico. Por aquí pasaron celtas, romanos, godos, musulmanes, cristianos, incluso los peregrinos que se dirigían a Santiago por el Camino Francés o por la Ruta de Bayona. También labraron su huella desde el legendario Cid Campeador hasta el emperador Carlos V.

Por esta razón, hoy es posible encontrar una continua sucesión de elementos de interés patrimonial, algunos de ellos declarados como Bienes de Interés Cultural. Yacimientos arqueológicos, calzadas romanas, necrópolis, eremitorios, puentes medievales, castillos, fortalezas, palacios, casonas, monasterios y una larga lista de esbeltas iglesias y ermitas románicas se dispersan por esta bella comarca. Algunas de sus poblaciones, que conservan buenos ejemplos de una característica arquitectura popular que emplea como elementos básicos la piedra, la madera y el adobe, han sabido mantener vivas sus fiestas populares, sus tradiciones y una gastronomía basada en sanos productos locales.

Este privilegiado medio natural es un entorno idóneo para la práctica de diferentes actividades como el paseo en bici de montaña, la espeleología, la observación de aves o el senderismo por alguno de sus numerosos recorridos balizados.



Miranda de Ebro.



Fortaleza de Santa Engracia.
Pancorbo.



Monasterio de Rodilla.



Villanueva Soportilla.



La Puebla de Arganzón.



Briviesca.



Desfiladero de Sobrón.

Amaya – Camino de Santiago

la esencia de Castilla



Canal de Castilla.



Sasamón.

Amaya
Camino
de Santiago



Más información.



www.adeco-camino.org

Páramos y terrenos de cultivo cerealista dominan el occidente burgalés. Un relieve muy suave donde solo el macizo de la Peña Amaya se atreve a romper la línea del horizonte. La habitual vegetación de ribera acompaña a los cursos de ríos y arroyos de las cuencas hidrográficas del Ebro y del Duero.

La zona más abrupta del territorio se encuentra al norte. Allí el Páramo de Las Loras, la Peña Amaya y los espectaculares cañones horadados por los ríos Ebro y Rudrón, declarados y protegidos con la figura de Parque Natural, marcan la frontera con Palencia, Cantabria y Las Merindades.

Al oeste, el río Pisuegra y el Canal de Castilla, una de las más sobresalientes obras de ingeniería hidráulica de todos los tiempos, dibujan el límite con la cercana Tierra de Campos Palentina.

Este territorio, hoy caracterizado por la tranquilidad, tuvo una intensa actividad económica procedente del comercio y de la lana que propició la construcción de grandes templos.

El extenso patrimonio artístico y monumental se constata con las numerosas declaraciones de Bien de Interés Cultural. En este espacio geográfico encontramos monumentos megalíticos como los dólmenes; bellas y compactas iglesias románicas que nos remontan a los inicios del segundo milenio; sólidos templos góticos y renacentistas levantados en los siglos más esplendorosos; castillos y torres defensivas que manifiestan su pasado batallador; rollos de justicia situados en sus plazas; conjuntos que preservan su trazado medieval; palacios y casonas señoriales vinculados a nobles familias; puentes, calzadas y acueductos utilizados por gentes de paso y por miles de peregrinos. Entre el extenso legado artístico sobresale con luz propia el Camino de Santiago, declarado por el Consejo de Europa en 1987 como Primer Itinerario Cultural Europeo.



Dolmen de Las Arnillas.



Moradillo de Sedano.



Grijalba.



Villasandino.



Valdeleteja.



Castrojeriz.



Camino de Santiago.



Omillos de Sasamón.

La Demanda y Pinares:

entre pinos, lagunas y huellas de dinosaurios

Monasterio de
San Pedro de Arlanza.



Reproducción de un dinosaurio
en Mambriillas de Lara.



La Demanda
y Pinares

Más información:



www.sierradelademanda.com

La comarca serrana conocida como “Pinares”, muy vinculada con las vecinas provincias de Soria y La Rioja, muestra una personalidad propia. Aquí, la sierra y el pinar han marcado un singular paisaje, así como la forma de vida de los habitantes del lugar. Este característico medio natural ha propiciado una enorme riqueza etnográfica. Tradiciones, costumbres, fiestas, arquitectura, etc, están estrechamente vinculadas a actividades como la ganadería trashumante o la explotación forestal.

Mágicos y umbríos hayedos, extensos rebollares, bosques de robles, acebos y abedules, dehesas y pastizales acompañan a una densa y extensa masa forestal de pino albar. Este territorio está dominado por las cumbres de las sierras de San Millán, Mencilla y Neila, con sus circos y lagunas glaciares.

Esta gran masa de pinos encierra en su interior un inesperado tesoro arqueológico: uno de los mayores conjuntos de poblados, necrópolis y eremitorios altomedievales de Europa. Alguno de estos conjuntos, fechados en el siglo X, supera el centenar y medio de tumbas antropomorfas.

Hace aproximadamente 160 millones de años, durante el periodo Jurásico, en estas tierras vivían diferentes especies de dinosaurios que dejaron sus huellas impresas en las rocas.

También fosilizados se han encontrado varios árboles de considerable tamaño con más de 130 millones de años. Hoy estos curiosos hallazgos se encuentran bien señalizados. A la sombra de la iglesia visigótica de Quintanilla de Las Viñas y sobre todo del monasterio de Santo Domingo de Silos aparecen otros excelentes templos románicos entre los que sobresalen los de Jaramillo de la Fuente, Vizcaínos y Pineda de la Sierra, caracterizados por sus originales galerías porticadas construidas a finales del siglo XII.

La arquitectura popular responde a las duras condiciones climatológicas del invierno y a las necesidades de los antiguos pastores, carreteros, resineros o herreros.



Covarrubias.



Escalada en hielo.



Lagunas glaciares de Neila.



Casona carretera.
Aldea del Pinar.



Monasterio de Santo Domingo de Silos.



Iglesia románica de Pineda de la Sierra.



Necrópolis de Revenga.



Desfiladero del río Pedroso.



Hontoria del Pinar.

El Valle del Arlanza:

escenario en el tiempo



Sabinares del Arlanza.



Mazuelo de Muñó.

El Valle
del Arlanza

Más información.



www.adecoar.com

Con el paso de los siglos las aguas del río Arlanza han modelado un amplio valle que se extiende entre la Ribera del Duero y la capital burgalesa. Desde su nacimiento en Fuente Sanza, el Arlanza ha trazado un largo y sinuoso recorrido hacia el oeste burgalés.

Tras surcar la Tierra de Pinares, el río llega al Espacio Natural de La Yecla y los Sabinares del Arlanza. Aquí, junto a la habitual vegetación ribereña, acompañada de bosques de quejigos, encinas y sabinas, comienzan a aparecer los primeros viñedos que añaden una nota de color a un agradable paisaje con personalidad propia. El río continúa su curso y entra en contacto con los extensos páramos castellanos antes de confluir con el río Arlanzón, ya en el cercano Cerrato Palentino.

Existen testimonios de los primitivos pobladores de estos valles anteriores a la ocupación romana. La llegada de los visigodos, la invasión musulmana, la despoblación del Valle del Duero como zona fronteriza, la repoblación de la Meseta y el nacimiento de Castilla marcan otros siglos de su historia.

El río Arlanza y su red de afluentes, entre los que destaca el río Mataviejas, riegan lugares donde una intensa actividad histórica ha dejado un interesante patrimonio artístico y cultural. Hoy, en el Valle del Arlanza podemos encontrar desde yacimientos romanos como los de Tordomar o Solarana hasta importantes monasterios como San Pedro de Cardeña o Villamayor de los Montes, pasando por la excepcional Villa Ducal de Lerma o singulares conjuntos rurales como Puenteadura o Santa María del Campo con su esbelta iglesia. A esta lista se unen ermitas, iglesias y templos de todos los estilos artísticos, puentes, palacios, torres, casonas, rollos de justicia y otras edificaciones que se dispersan por el valle. Los habitantes de las tierras del Arlanza, que han vivido de la agricultura cerealista y la ganadería ovina, tienen en la actividad vitivinícola un gran futuro.

Los vinos del Arlanza y el lechazo asado en horno de leña hacen una combinación perfecta.



Viñedos del Arlanza.



Paisaje del Arlanza.



Santa María del Campo.



Ermita de Santa Cecilia.



Claustro del Monasterio de Santa María la Real. Villamayor de los Montes.



Tenadas de Mecerreyes.



Lerma.



Desfiladero del Río Mataviejas.



Mahamúd.

La Ribera del Duero: la tierra con sabor a vino



Ciudad romana de Clunia.



Aranda de Duero.



Ribera del Duero

Más información:



www.riberadeldueroburgalesa.com

En el extremo más meridional de la provincia, el río Duero y sus principales tributarios, vertebran una amplia depresión donde laderas onduladas, fértiles vegas, terrazas y extensos páramos dibujan un paisaje de contrastes inesperados, rico en matices, que nos permite disfrutar de perspectivas sorprendentes. Es la Ribera del Duero, una tierra conocida por sus antiguos, nobles y afamados vinos.

Al adentrarse en tierras burgalesas, el río Duero se sosiega, se agranda y conforma una amplia vega, fluyendo entre sembradíos, cuevas y colinas cubiertas de viñedos. La Ribera de Duero Burgalesa es una comarca geográficamente bien definida, delimitada por las provincias de Palencia, Valladolid, Segovia y Soria, la Tierra de Pinares y el Valle del Arlanza.

Este espacio ribereño es un claro ejemplo de paisaje cultural domesticado. El vino y su cultura, que cuentan con una tradición de más de dos mil años, heredada de generación en generación, ha dejado una importante huella en el paisaje, como se comprueba en la ciudad romana de Clunia.

El Duero, considerado frontera natural en los lejanos días de la Reconquista entre los reinos cristianos del norte y los musulmanes, son tierras que atesoran una densa historia junto a un rico patrimonio artístico. El entorno ribereño aún conserva yacimientos, puentes, calzadas, castillos, ermitas, iglesias, monasterios, palacios y conjuntos monumentales, que conviven con la humilde y expresiva arquitectura popular. Pero además, en La Ribera del Duero existe un elemento diferenciador: una rica arquitectura vinculada al vino, conformada por lagares y bodegas que orientan sus puertas al norte y que sirvieron como lugar para elaborar y guardar el vino. Hoy, algunas de estas bodegas abren sus puertas al visitante.

En definitiva, la Ribera del Duero es un entramado que nos desvela los secretos del pasado, la grandeza de sus monumentos y la belleza de su entorno, invitándonos además a disfrutar de la calidez de sus gentes y a degustar sus quesos, su lechazo asado y sus excelentes vinos.



Roa.



Viñedo.



Caleruega.



Coruña del Conde.



Hontangas.



Vadocondes.



Gumiel de Izán.



Bodega subterránea.

Burgos: guía práctica

Casa de la Madera.
Comunero de Revenga.

Oficinas de Turismo

OFICINA DE TURISMO DE LA JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
PLAZA ALONSO MARTINEZ 7 BAJO BURGOS
oficinadeturismodeburgos@jcy.es Tel: 947203125

OFICINA DE TURISMO MUNICIPAL DE TURISMO
C/ NUÑO RASURA, 7 BURGOS
infoturismo@aytoburgos.es Tel: 947288874

OFICINA DE TURISMO DEL VALLE DE TOBALINA
C/ MAYOR, 33 QUINTANA MARTIN GALINDEZ
turismo@valledetobalina.com Tel: 947358702 / 947358588

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE MEDINA DE POMAR
MUSEO DE LAS MERINDADES. MEDINA DE POMAR
patrimonio@medinadepomar.org Tel: 947147042 / 947190746

CENTRO DE INICIATIVAS TURISTICAS MERINDADES
C/Mayor 16. MEDINA DE POMAR
informacion@citlasmerindades.es Tel: 947147228

OFICINA DE TURISMO DE VILLARCAYO
C/ LAIN CALVO, 22. VILLARCAYO
turismo@villarcayo.org Tel: 947130457

C.I.T. ESPINOSA DE LOS MONTEROS
Plaza Sancho Garcías s/n. ESPINOSA DE LOS MONTEROS
citespinosa@gmail.com Tel: 660635147

OFICINA DE TURISMO DEL VALLE DE MENA
C/ ELADIO BUSTAMANTE S/N. VILLASANA DE MENA
turismomena@valledemena.es Tel: 947141341

OFICINA DE TURISMO DE FRÍAS
PLZA. ALFONSO VIII, S/N. FRIAS
turismo@ciudaddefrias.com Tel: 947358011

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE OÑA
PLZA. DEL AYUNTAMIENTO, 9. OÑA
ayuntamientoona@yahoo.es Tel: 947300001

OFICINA DE TURISMO DE MIRANDA DE EBRO
PARQUE DE ANTONIO MACHADO, 4. MIRANDA DE EBRO
turismo@mirandadeebro.es Tel: 947320303

OFICINA DE INFORMACION DE MONTES OBARENES
PLAZA MAYOR, 1. PANCORBO
ayuntamiento@pancorbo.es Tel: 686669009

AYUNTAMIENTO DE TREVIÑO
TREVIÑO
trebino-secretaria@telefonica.net Tel: 945360018

OFICINA DE TURISMO DE BRIVIESCA
C/ SANTA MARIA ENCIMERA, 1. BRIVIESCA
info@turismo-briviesca.com Tel: 947593939

OFICINA DE TURISMO DE BELORADO
C/ MAYOR, 1. BELORADO
info@belorado.org Tel: 947580815

CASETA DE INFORMACIÓN DE REDECILLA DEL CAMINO
EL CRUCERO. REDECILLA DEL CAMINO
turismoredecilladelcamino@telefonica.net Tel: 947588004

OFICINA DE TURISMO DE POZA DE LA SAL
PLAZA DE LA VILLA, 2. POZA DE LA SAL
pozadelasaturismo@gmail.com Tel: 947302024

CENTRO DE INTERPRETACION DEL VALLE DE SEDANO
AYUNTAMIENTO DE SEDANO. SEDANO
centrointerpretacionv.sedano@hotmail.com Tel: 947150 311

OFICINA DE TURISMO DE SASAMÓN
PLAZA MAYOR, 1. SASAMON
ayto@sasamon.org Tel: 947370 012

OFICINA DE TURISMO DE MELGAR DE FERNAMENTAL
C/ SABINIANO SIERRA, 7. MELGAR DE FERNAMENTAL
museoyturismo@melgardefernamental.es Tel: 947 372010

OFICINA DE TURISMO DEL CIT DE LERMA
AUDIENCIA, 6 BAJO. LERMA
oficina@citlerma.com Tel: 947 177002

OFICINA DE TURISMO DE SALAS DE LOS INFANTES
PLAZA JESÚS APARICIO, 9. SALAS DE LOS INFANTES
musedosalas@salasdelosinfantes.net Tel: 947 397 001

OFICINA DE TURISMO DE ARANDA DE DUERO
PLAZA MAYOR S/N. ARANDA DE DUERO
oficinadeturismo@arandadeduero.es Tel: 947 510476

OFICINA MUNICIPAL DE TURISMO DE FUENTELCESPED
C/ ANICETO RAMIREZ, 38. FUENTELCESPED
turismo@fuentelcesped.com

OFICINA DE TURISMO DE GUMIEL DE IZÁN
PLAZA MAYOR, 1. GUMIEL DE IZÁN
oficaturismogumieldeizan@hotmail.com

OFICINA DE TURISMO DE ROA
PZA MAYOR DE SANTA MARIA, 24. ROA DE DUERO
turismo@ayuntamientoderoa.com

OFICINA DE TURISMO DE PEÑARANDA DE DUERO
C/ TRINQUETE, 7. PEÑARANDA DE DUERO
ofturp@hotmail.com Tel: 947 552063

Visitas y espacios expositivos

CENTRO ETNOGRÁFICO LA FRAGUA
Aldea del Pinar. Tel: 658805871

BODEGA DE LAS ÁNIMAS
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA ARQUITECTURA DEL VINO - CIVVIN
IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL
MUSEO DE JUEGOS TRADICIONALES
MUSEO DEL TREN
Aranda de Duero. Tel: 947510476

YACIMIENTOS DE ATAPUERCA
Atapuerca - Ibeas de Juarros. Tel: 947421000 / 902024246

PARQUE ARQUEOLÓGICO
Atapuerca. Tel: 947257103

CENTRO INFORMACIÓN MANCOMUNIDAD ENCUENTRO DE CAMINOS
Atapuerca. Tel: 947430908 / 947430435

CASA DEL PARQUE DEL MONUMENTO NATURAL MONTE SANTIAGO
Berberana. Tel: 666189079 / 947351619

MUSEO ETNOLÓGICO
Los Balbases. Tel: 947165501 / 622689362

CENTRO DIGITAL DE PROMOCIÓN JACOBEA
MUSEO DE RADIOTRANSMISIONES "INOCENCIO BOCANEGRA"
Belorado. Tel: 947580226 / 947580815

LA FRAGUA
Castrillo del Val. Tel: 947421806

MUSEO DE LA ESCUELA ANTIGUA
Castrillo — Solarana. Tel: 680395032 / 947170020

COLEGIATA DE NUESTRA SEÑORA DEL MANZANO
IGLESIA DE SAN JUAN
MUSEO ETNOGRÁFICO
Castrojeriz. Tel: 947377001

MUSEO ETNOGRÁFICO. DÍAS DE ESCUELA Y MARZAS
Cruelos de Cervera. Tel: 947528855

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CABALLO LOSINO
Criales de Losa. Tel: 66954138 / 665712387

MUSEO ETNOGRÁFICO "CUATRO RÍOS PASIEGOS"
MUSEO DE LOS MONTEROS DEL REY
Espinoza de los Monteros. Tel: 947143842

CASTILLO DE FRÍAS - ARQUITECTURA DEFENSIVA
Frías. Tel: 947358011

MUSEO GOMELLANO PARROQUIAL
Gumiel de Izán. Tel: 947544018

CENTRO DE VISITANTES DEL ÁRBOL FÓSIL
Hacinas. Tel: 627 852 226 / 947 380 453

MUSEO ETNOGRÁFICO
Hontoria de Valdearados. Tel: 947553051

MUSEO DEL OSO
Hortigüela. Tel: 947384173

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA VILLA DE LERMA
PASADIZO DUCAL
CONJUNTO MONUMENTAL DE SIGLO XVII
Lerma. Tel: 947177002

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LA LANA
La Horra. Tel: 947107269

MUSEO ETNOGRÁFICO Y FRAGUA
Lodoso. Tel: 687430306

OBSERVATORIO ASTRONÓMICO
Lodoso. Tel: 669072560

MUSEO DE ARTE SACRO DEL VALLE DE MANZANEDO
Manzanedo. Tel: 947131182

MUSEO HISTÓRICO DE LAS MERINDADES
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL ARTE ROMÁNICO DE LAS MERINDADES
Medina de Pomar. Tel: 947147042 / 947190746

MUSEO CONDESTABLES DE CASTILLA. MONASTERIO DE SANTA CLARA
Medina de Pomar. Tel: 947191606 / 947190160

MUSEO ETNOGRÁFICO MUNICIPAL "PILAR RAMOS DE GUERRA"
Melgar de Fernamental. Tel: 947372010

BARCO SAN CARLOS DE ABADANES - CANAL DE CASTILLA
Melgar de Fernamental. Tel: 628629997

CUEVA - ERMITA DE SAN BERNABÉ
Merindad de Sotoscueva. Tel: 645490288

CUEVA PALOMERA - OJO GUAREÑA
Merindad de Sotoscueva. Tel: 947138614

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MIRANDA ANTIGUA
Miranda de Ebro. Tel: 670507031

MUMO — MUSEO MODÚBAR "LA RECOLECCIÓN"
Modúbar de la Emparedada. Tel: 947423050

MUSEO ETNOGRÁFICO
Montejo de San Miguel. Tel: 620298557 / 947358447

MOLINO HIDRÁULICO HARINERO
Monterrubio de la Demanda. Tel: 669587743 / 947385154

CASA DEL PARQUE DE LAS LAGUNAS GLACIARES DE NEILA
Neila. Tel: 947394909

MINA ESPERANZA - GEOPARQUE MINERO
Olmos de Atapuerca. Tel: 947421714

IGLESIA ABACIAL DEL MONASTERIO DE SAN SALVADOR
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MEDIEVO
MUSEO DE LA RESINA
Oña. Tel: 947300001

CASA DEL PARQUE NATURAL MONTES OBARENES - SAN ZADORNIL
Oña. Tel: 947567971

CENTRO DE INTERPRETACIÓN MONTES OBARENES
Pancorbo. Tel: 947354083

CENTRO DE VISITANTES NECROPOLIS DEL ALTO ARLANZA
Palacios de la Sierra. Tel: 947392719

CIUDAD ROMANA DE CLUNIA
Peñalba de Castro. Tel: 947391250

HERRERÍA ARTÍSTICA DE D. JOSÉ CEREZO
Peñaranda de Duero. Tel: 947552069

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LOS CASTILLOS
MUSEO DE ARTE SACRO DE LA COLEGIATA
PALACIO DE AVELLANEDA
Peñaranda de Duero. Tel: 947552063

CENTRO DE INTERPRETACIÓN LAS SALINAS
ESPACIO MEDIOAMBIENTAL FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE
MUSEO DE LA RADIO
Poza de la Sal. Tel: 947302024

CENTRO INTERPRETACIÓN HISTORIA DE LA INDUSTRIA TEXTIL
Pradoluengo. Tel: 947586001 / 947586017

CONJUNTO MINERO
Puras de Villafranca. Tel: 670691173 / 947580326

CENTRO DE INTERPRETACIÓN ARTE Y NATURALEZA
IGLESIA ROMÁNICA DE SAN PEDRO DE TEJADA
Quintana de Valdivielso. Tel: 947303200 / 636264447

CASA DE LA MADERA DEL COMUNERO DE REVENGA
Quintanar de la Sierra. Tel: 947395948 / 608524265 / 66 / 67

MUSEO ETNOGRÁFICO DE LA MERINDAD DE SOTOSCUEVA
Quintanilla de Sotoscueva. Tel: 947138681

TERRITORIO ARLANZA
Quintanilla del Agua. Tel: 947174571 / 649129877

CASA DEL PARQUE DEL MONUMENTO NATURAL OJO GUAREÑA
Quintanilla del Rebollar. Tel: 947138614

AULA ARQUEOLÓGICA
Roa de Duero. Tel: 947540161

MUSEO DE LOS DINOSAURIOS
Salas de los Infantes. Tel: 947397001

MUSEO DE LA MINERÍA
San Adrián de Juarros. Tel: 664341760

CENTRO DEL MOLINO Y LA FRAGUA Y MUSEO ETNOGRÁFICO
San Miguel de Pedroso. Tel: 605762835

MUSEO ETNOGRÁFICO
San Zadornil. Tel: 947353044

MUSEO DE LOS AROMAS
Santa Cruz de la Salceda. Tel: 947557442 / 636928598

MONASTERIO Y MUSEO DE SANTO DOMINGO DE SILOS
MUSEO DE INSTRUMENTOS MUSICALES TRADICIONALES
Santo Domingo de Silos. Tel: 947390049

EXPOSICIÓN PERMANENTE SOBRE LA HISTORIA DEL MONACATO
CONVENTO DE SAN FRANCISCO
Santo Domingo de Silos. Tel: 947390010

MUSEO MUNICIPAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO
Sasamón. Tel: 947370012

MUSEO PARROQUIAL DE ARTE SACRO
IGLESIA DE SANTA MARÍA LA REAL
Sasamón. Tel: 630624919 / 659973917

CASA MUSEO DE SALAGUTI
Sasamón. Tel: 619362625

CENTRO INTERPRETACIÓN VALLE DE SEDANO "MIGUEL DELIBES"
Sedano. Tel: 947150311 / 947150021

MUSEO DEL CÓMIC Y CINE MUDO
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL MONTE Y EL CASTRO CELTA
Solarana. Tel: 669217151 / 609428982

CENTRO INTERP. ARQUEOLÓGICA DESFILADERO DE LA HORADADA
Trespaderne. Tel: 699507756 / 645736976

AULA ARQUEOLÓGICA
Valdeande. Tel: 630976635 / 947534034

MUSEO MUNICIPAL
Villadiego. Tel: 659491537

MUSEO DEL BONSAI
Villagonzalo Pedernales. Tel: 947294141

CENTRO DE INTERPRETACIÓN DEL CAMPANARIO
Villalmanzo. Tel: 947170948

ARCHIVO HISTÓRICO DE LAS MERINDADES
Villarcayo. Tel: 947130149

MUSEO DE LA BICICLETA CLÁSICA
Villarias. Tel: 947573120

CENTRO DE EXPOSICIONES Y TIEMPO LIBRE "ARTE-POCA"
Villariego. Tel: 600463636

IGLESIAS ROMÁNICAS DE SIONES Y VALLEJO DE MENA
Villasana de Mena. Tel: 947141341

ERMITA DE SAN ROQUE MAQUETA FERROCARRIL MINERO
Villasur de Herreros. Tel: 947429247

MUSEO LA BICICLETA CLÁSICA
Villarias. Tel: 606465653

MUSEO ETNOGRÁFICO DEL CARRETERO SERRANO
Viviestre del Pinar. Tel: 947390676 / 616143442

Alojamientos, restaurantes y servicios turísticos



www.turismoburgos.org



www.turismocastillayleon.com



Bodegas visitables

2ª Edición: Mayo 2014
Edita: SODEBUR.
Realiza: ARCA Y Proyectos Turísticos.
Fotografías y textos: Varios autores.
D.L.: BU-222-2013
© SODEBUR. Queda prohibida la reproducción de textos, mapas e imágenes contenidos en esta publicación, sin la previa autorización de la entidad editora y de los autores.



Las Merindades

La Bureba

La Demanda y Pinares

Amaya - Camino de Santiago

El Valle del Arlanza

La Ribera del Duero



www.turismoburgos.org

