

## **CAMINO DE SANTIAGO. ITINERARIO 1**

### **Ruta recomendada:**

Redecilla del Camino: Comienzo del camino en la Provincia de Burgos  
BELORADO: iglesias abiertas según convenio: centro de interpretación: localidad de Servicios  
Villafranca Montes de Oca: localidad pintoresca, ermita rupestre  
Santovenia de Oca: restaurante/alojamiento  
SAN JUAN DE ORTEGA: [www.sanjuandeortega.com](http://www.sanjuandeortega.com)  
ATAPUERCA: reserva previa: [www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com)

### **Aspectos prácticos a tener en cuenta:**

- Posibilidad de visita a monumentos: iglesias según convenio apertura;
- Fácil acceso para grupos numerosos
- Opción de hacer algún tramo a pie: ejemplo San Juan de Ortega- Atapuerca
- Eje: carretera: nacional 120
- Posibilidad de contratar un solo guía para todo el recorrido: ver listado de Guías Oficiales de la Provincia de Burgos.

### **Descripción de los lugares a visitar e información práctica**

#### **Redecilla del Camino:**

Su trazado urbano responde al típico esquema de las villas camineras con una vía principal alargada y estrecha, la Calle Real, que se halla delimitada por dos puertas: puerta Cimera y puerta Bajera. Tiene unos 450 metros de longitud. Sin duda alguna, lo más destacado es la pila bautismal románica, considerada la más bella e interesante de todo el Camino.

#### **Belorado:**

Cabecera comarcal de la "Riojilla", que así se denomina a este territorio situado a caballo entre las provincias de Burgos y la Rioja. Su situación geográfica permitió el contacto entre dos zonas de economía diferenciada, el norte agrícola y el sur ganadero y forestal. Pero, sin duda alguna, el hecho que más ha influido en la historia y en la configuración urbanística de Belorado ha sido el paso del Camino de Santiago. La Calle Mayor, que recorre la localidad de sur a norte, era y es la vía de entrada de los peregrinos. El núcleo urbano adopta una forma irregular y muy alargada, a partir del gran eje de la Calle Mayor. A partir de ella, las calles son muy estrechas, adoptan una suave curvatura y presentan una disposición irregular. La Plaza Mayor, de planta irregular, está asoportalada en los flancos oeste y sur. Su gran superficie se debe a que era el espacio donde se celebraban los mercados semanales y las ferias anuales.

De entre los monumentos beliforanos destacan el **Castillo** y las iglesias de San Pedro y de Santa María. La de San Pedro se localiza en el centro neurálgico de la población, la plaza mayor porticada, construida en el siglo XVII. El gran presbiterio aparece ocupado por un monumental retablo rococó. Más interesante es la iglesia de Santa María, erigida a los pies del cerro del Castillo, en el siglo XVI.

#### **Otra información práctica:**

Visitas iglesias según convenio anual: del 1 de julio al 15 de septiembre: martes a domingo de 10.30 a 13.30h y de 16.30 a 19.30h

#### CENTRO DIGITAL DE PROMOCION JACOBEA:

Pretende difundir el trazado jacobeo a su paso por Castilla y León, buscando a través de fotografías, motivar que los peregrinos realicen todo el trazado en nuestra región. Se busca el impacto visual y más directo, que motive la visita de todas las localidades de la región por las que atraviesa el Camino.

El Centro digital de Promoción Jacobea muestra los monumentos más emblemáticos del Camino a través de recreaciones virtuales. Sala dotada con Internet para encontrar toda la información necesaria sobre el Camino.

Más información y reservas:

Ayuntamiento: Telf.: 947 58 02 26;

Web: [www.belorado.org](http://www.belorado.org);

Teléfono directo: 947 58 00 31

#### Villafranca Montes de Oca

En su nacimiento fueron los Montes de Oca, estribaciones de la Cordillera Ibérica que se alzan en medio del recorrido. Los peregrinos necesitaban iniciar esta difícil travesía tras haber recuperado fuerzas. Por estas razones, Villafranca fue estructurándose al servicio de los peregrinos, presentando su caserío el clásico trazado alargado propio de las villas camineras.

Ya a las afueras del pueblo se encuentra la ermita de la Virgen de la Oca, cuya efigie titular, notable escultura gótica, se conserva en la actualidad en la Catedral de Burgos.

#### San Juan de Ortega

La iglesia de San Juan de Ortega es sustancialmente un templo románico. Construido en el último tercio del siglo XII hasta el crucero, fue ampliado, a mediados del XV, con un tramo de naves. Tiene planta de tres naves, crucero destacado y triple cabecera.

Hay que destacar la existencia de una serie de capiteles de época románica final. La mayoría tienen decoración vegetal, aunque existen seis capiteles historiados, destacando por encima de todos el triple capitel que se encuentra en el ábside septentrional y en el que se representan las escenas de la Anunciación, la Visitación, el Nacimiento y el Anuncio a los pastores. Sobre él tiene lugar el famoso "Milagro de la luz", que sucede en los equinoccios, 21 de marzo y 22 de septiembre, cuando un rayo de sol poniente penetra por una ventana e incide directamente en el mismo, iluminando durante unos cinco minutos las escenas esculpidas.

Más información y reservas:

Visitable todo el año;

Grupos confirmar en Telf.: 947 56 04 38

Párroco: D. Jose María Alonso Marroquín;

Web: [www.sanjuandeortega.com](http://www.sanjuandeortega.com)

Posibilidad de hacer un tramo del camino a pie: San Juan de Ortega- Atapuerca

### Ages

Muy cerca de la ermita de Ntra. Sra. del Rebollar S. XVIII, penetramos en Agés. En la iglesia parroquial s. XVI, y bajo una losa de entrada, dice la tradición que se depositaron las entrañas del rey García de Navarra, muerto por Fernando I de Castilla en 1054 en la batalla de Atapuerca, desarrollada en lugar próximo.

A la salida del pueblo y a la izquierda, puente de un ojo atribuido a San Juan de Ortega.

### Atapuerca

Tras discurrir por una antigua zona fangosa saneada por San Juan de Ortega, llegamos a Atapuerca. La iglesia parroquial de San Martín en un alto al norte de la Villa, es de los siglos XV-XVI.

Desde aquí, traspasaremos la Sierra de Atapuerca en dirección siempre al oeste, por camino no apto para vehículos hasta llegar al valle del río Pico.

#### **Yacimientos de la Sierra de Atapuerca.**

Declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en el año 2000, se trata del yacimiento más importante del mundo para conocer la evolución Humana. En Gran Dolina se encontraron los restos de homo Antecessor, de más de 800.000 años de antigüedad, una nueva especie humana que suponen los restos de homínidos más antiguos encontrados en Europa Occidental. En Sima de los Huesos se encuentra el mayor yacimiento de fósiles humanos de Homo heidelbergensis o preneanderthal de alrededor de 300.000 años de antigüedad. También se encuentran restos de ocupación por el homo sapiens de alrededor de 40.000 años y asentamientos humanos del neolítico y de la cultura megalítica.

Más información y reservas:

Obligatorio concertar visita con antelación. Telf.: 947 42 14 62

Opciones:

**Opción A-** Visitas guiadas a los yacimientos arqueológicos (Trinchera del Ferrocarril y Centro de Interpretación Cueva del Compresor)

**Opción B-** Visita guiada al parque Arqueológico de Atapuerca

**Opción C- Circuito:** Opción A + Opción B (Visita a los Yacimientos y al Parque arqueológico)

Web: [www.atapuerca.com](http://www.atapuerca.com); [www.fundacionatapuerca.com](http://www.fundacionatapuerca.com)

Precios: confirmar en la consulta de grupo (depende del número de personas)

**Ciudad de Burgos:** a tan sólo 15 km de Atapuerca

Visita panorámica (Recorrido por el centro histórico de la ciudad a pie)

Del **Monasterio de San Juan** sólo se mantiene en pie el claustro y la sala capitular, obras de estilo renacentista; mientras que del **Hospital de San Juan** –restos en la portada y escudos del actual edificio, obra de Simón de Colonia..Frente a éstos se alza la **Iglesia de San Lesmes**, en la que reposan los restos del santo francés que se quedó en Burgos en el siglo XI para cuidar a los peregrinos enfermos y que la ciudad ha acogido como su patrono. Destacan de la iglesia su portada y sus tres naves góticas, así como el retablo de la capilla de los Salamanca y un magnífico púlpito plateresco.

Una vez cruzado el puente medieval sobre el río Vena, el **Arco de San Juan** permite enfilar la calle del mismo nombre hasta enlazar, por la calle de Avellanos, con la antigua rúa de Fernán

González. Siguiendo esta vía, el peregrino accede a una de las vistas más espléndidas de la Catedral de Burgos, frente a cuya puerta de Coronería dará con el **Palacio de Castilfalé**, sede del Archivo Municipal. Construido a mediados del siglo XVI, Cerca se alza la **Iglesia de San Nicolás de Bari**, de traza gótica, reconstruida en el siglo XV sobre una primitiva iglesia románica fechada en el año 1163. La sobriedad de su portada renacentista contrasta con la riqueza que alberga en su interior, donde destaca el magnífico retablo mayor, obra del taller de Simón de Colonia en el siglo XVI.

El Camino abandona la antigua ciudad amurallada por el mudéjar **Arco de San Martín** para cruzar el Arlanzón por el **Puente de Malatos** (leprosos), en cuyo entorno se situaban la mayoría de los hospitales para peregrinos.

Más información y reservas:

Consultar listado de Guías Oficiales

### **Catedral de Burgos**

La Catedral de Burgos es uno de los más bellos monumentos del arte gótico y ha merecido el título de Patrimonio de la Humanidad (1984). Pero, antes que monumento, la catedral es un templo vivo, dedicado al culto y a la oración, que a lo largo de la historia ha ido acogiendo las corrientes artísticas de cada época, para dignificar y solemnizar las ceremonias, la alabanza a Dios y la vida cristiana. Iniciaron su construcción, en el año 1221, el rey Fernando III el Santo y el Obispo Don Mauricio, y fue consagrada en 1260. Después fue ampliada y embellecida con un grandioso claustro y numerosas capillas, entre las que destacan la de los Condestables (s.XV) y la de Santa Tecla (s. XVIII), así como las esbeltas agujas de la fachada principal (s. XV) y el espléndido cimborrio del crucero (S. XVI).

Más información y reservas:

Situación: En el centro de la ciudad.

Horario: Abierto todos los días

01 julio -30 septiembre: Venta de entradas de 09.30h a 19.15h

01 noviembre-18 marzo: 10.00 a 13.15h y de 16.00 a 19.15h

19 marzo-30 junio y 01-31 octubre: 09.30 a 13.15 y de 16.00 a 19.15h

Entrada: Grupos 2€, individual 3€; niños menores de 14 años: 1€

Tarifa incluye: Visita interior de capillas, nave central y visita del museo catedralicio en el claustro de la catedral (sin guía)

Duración de la visita: 1h30min-2 h (dependiendo del nº de personas)

Telf.: 947 20 47 12

Web: [www.catedraldeburgos.es](http://www.catedraldeburgos.es)