

RUTA DEL CONDE FERNAN GONZALEZ

Las tierras del Alfoz de Lara y de la Ribera del Arlanza son las del conde Fernán González. Este territorio posee un extraordinario patrimonio, rodeado de parajes naturales en los que se alternan las vastas llanuras con agrestes y amenos valles. Su especial significación en la historia de Castilla nos ha legado excepcionales testimonios artísticos.

Distancia aproximada:

70 km

Descripción del itinerario

A pie de la Peña de Lara, en cuyo extremo se encuentran los restos del castillo de Lara, vinculado a la vida de Fernán González y posteriormente a la ciudad de Burgos, se asienta la ermita de **Quintanilla de las Viñas** o de Santa María, resto de una iglesia visigoda de fines del s. VII, reducida hoy a la cabecera de planta cuadrada y nave del crucero, que posee una extraordinaria decoración de relieves en el exterior y en los capiteles del interior.

Desde **Hortigüela** tomaremos la carretera que se dirige a Covarrubias pasando por el bello cañón del Arlanza para llegar a las ruinas del Monasterio de San Pedro de Arlanza, donde contemplaremos los restos de su iglesia, la torre, el claustro y demás dependencias monacales.

Tras un agradable recorrido por las riberas del río Arlanza llegaremos a **Covarrubias**. El recinto urbano, con restos de las viejas murallas, tiene un singular interés y es uno de los mejores exponentes de la arquitectura popular castellana, debiendo ser recorrido con detalle. Visitaremos la excelsa iglesia de San Cosme y San Damián, con claustro del siglo XVI y un muy interesante museo que alberga piezas de excepción como el tríptico de la Adoración de los Reyes Magos. Deberemos visitar también la Iglesia de Santo Tomán, el Torreón de Fernán González, el Arco del Archivo del Adelantamiento de Castilla –donde se encuentra la oficina de turismo–, la Plaza de Doña Urraca y la Plaza de Doña Sancha.

Tras visitar Covarrubias tomaremos la carretera que se dirige a Santo Domingo de Silos. En Santibáñez del Val cogeremos el desvío hacia **Barriosuso** para visitar la ermita mozárabe de Santa Cecilia cuya construcción básica se puede fechar en el s. X y el atrio de cinco arcos en el s. XII.

De nuevo en la carretera general llegaremos a **Santo Domingo de Silos**. Tras recorrer su interesante núcleo urbano, con restos de la muralla s. XII, y visitar el Museo de Sonidos de la Tierra, debemos dirigirnos al monasterio de Santo Domingo.

El Monasterio Benedictino de Santo Domingo de Silos, de origen visigodo, encierra una de las joyas señeras del románico mundial: el claustro monacal. El piso bajo, el más importante, es de fines del s. XI y principios del XII. Posee capiteles de temas orientales y califales españoles de gran belleza y perfección artística sobre dobles columnas. En los ángulos, ocho magníficos relieves desarrollan escenas de la vida de Jesucristo y en el techo, un artesonado mudéjar del s. XIV muestra escenas de la vida medieval.

Tomando la carretera que se dirige a Caleruega y a poca distancia de Santo Domingo de Silos, nos encontraremos con el impresionante paraje de La Yecla, un profundo tajo de impresionante belleza, que puede ser recorrido en su totalidad a través de una estrecha plataforma.

Nos dirigimos ahora hacia Lerma, visitando en la localidad de **Castrillo Solarana** su iglesia que posee un interesante ábside románico

La Villa Ducal de **Lerma** es el fin de esta ruta. Lerma alcanza su esplendor a partir de su elevación a la categoría de ducal y convertirse en cabeza de los territorios de la Casa de Francisco Gómez de Sandoval y Rojas, que por ser valido de Felipe III, rigió los destinos del país entre 1598 y 1618. Es ahora cuando se realizan los monumentos que dan a Lerma su carácter singular y lo definen como ejemplo urbanístico de s. XVII único en España. Destacan el imponente Palacio Ducal, convertido hoy en Parador de Turismo y la gran Plaza Ducal, en origen totalmente porticada. La Iglesia Colegial de San Pedro, de principios del siglo XVII, en cuyo interior encontraremos bellas obras artísticas como la estatua orante en bronce dorado del arzobispo Cristóbal de Rojas y Sandoval; el Arco de la cárcel y la Ermita de la Piedad, y el conjunto conventual promovido por el Duque: el Monasterio de San Blas, el Monasterio de la Madre de Dios, el Monasterio de la Ascensión de Nuestro Señor, el Exconvento de Santo Domingo, el Exconvento de Santa Teresa y el Exconvento de San Francisco de los Reyes.