

POZA DE LA SAL	1
CASTILLO DE LOS ROJAS	1
ESPACIO MEDIOAMBIENTAL FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE	2
SALINAS	3
CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE LAS SALINAS	4
IGLESIA DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN	5
CONJUNTO URBANO	7
RUTA ACCESIBLE POR POZA DE LA SAL	8

Poza de la Sal

Castillo de los Rojas

Al pie del peñón quedan los restos de los dos cubos que flanqueaban el arco de entrada que constituyó la puerta de acceso al patio de armas de la fortaleza. El castillo se dispone en dirección norte-sur, con la fachada en el oeste y los restos de la torre en el extremo sur.

Este castillo desempeñó funciones de prisión, vigilancia y defensa. En mayo de 1528, siendo señor de Poza Juan Rodríguez de Rojas, los embajadores de Francia, Milán, Florencia, Inglaterra, Venecia y de la Liga Clementina estuvieron presos en este castillo por orden de Carlos I. Andrea Navagiero, el embajador de la república de Venecia, describe su estancia allí en su obra Viaje por España. Ese mismo año, Ricardo Cúper, procurador de los corsarios ingleses, también estuvo encerrado aquí por orden de Carlos I. Dichos corsarios habían asaltado y tomado la nao Espíritu de Gracia, propiedad de mercaderes burgaleses, cerca de Lisboa, en la noche del 10 de marzo de 1525.

La función defensiva del castillo se puso de manifiesto en la Guerra de la Independencia durante las escaramuzas entre las tropas francesas al mando del general Palombini y la guerrilla de Francisco Longa y Juan de Mendizábal,



en la que se conoció históricamente como Acción de Poza. Durante las Guerras Carlistas, el castillo fue, ante todo, lugar de vigilancia.



Castillo de los Rojas

Espacio Medioambiental Félix Rodríguez de la Fuente

Félix Rodríguez de la Fuente descubrió durante su infancia la naturaleza en su pueblo de Poza de la Sal, entre la llanura cerealista de La Bureba, laderas de encinas y pinos y el páramo. Esta exposición nos hace reflexionar, con un lenguaje expositivo universal, sobre la importancia de los bosques.

Se trata de una atractiva exposición con abundante material audiovisual, gráfico, réplicas de animales a tamaño real y maquetas, adaptada a personas con movilidad reducida y discapacidad auditiva. Félix concienciaba como nadie a los más pequeños y pequeñas sobre la importancia de la protección medioambiental, del conocimiento y amor a la naturaleza. Esta exposición, se



proyecta con el objetivo de que generaciones presentes y futuras pueden acercarse al legado de un naturalista y comunicador irrepetible.



Espacio Medioambiental Félix Rodríguez de la Fuente

Salinas

Las salinas de Poza de la Sal, que dan nombre a este municipio, se encuentran situadas justo en el borde del Páramo de Masa, donde los terrenos descienden bruscamente hacia la planicie burebana. Forman una especie de inmenso cráter de 2,5 kilómetros de diámetro que constituye uno de los diapiros más perfectos que existen. Los bordes del falso cráter, de contorno prácticamente circular, encierran la cuenca salinera y sus paredes muestran la historia geológica del lugar desde la formación de la sal, que se corresponde a los períodos Triásico, Jurásico y Cretácico.



El dato más antiguo sobre el poblamiento de esta zona nos lo aporta el yacimiento El Castellar, atribuido tradicionalmente a un castro de la Edad del Hierro, del que apenas quedan restos de superficie.



Salinas

Centro de interpretación de Las Salinas

El Centro de Interpretación de las Reales Salinas es un equipamiento municipal que tiene como objetivo proporcionar a los visitantes una visión general de la explotación de las salinas, las vivencias de los últimos salineros, explicar el patrimonio industrial existente y el fenómeno del diapiro.

El Centro de Interpretación de las Reales Salinas consta de tres plantas:

- Planta sótano: cuenta con una sala de audiovisuales y un museo explicativo de todo el proceso de extracción de sal.
- Planta baja: da acceso a la oficina-tienda donde se ubican dos salas de exposiciones y otra de audiovisuales.



- Planta primera: con un salón multiusos.



Centro de interpretación de Las Salinas

Iglesia de San Cosme y San Damián

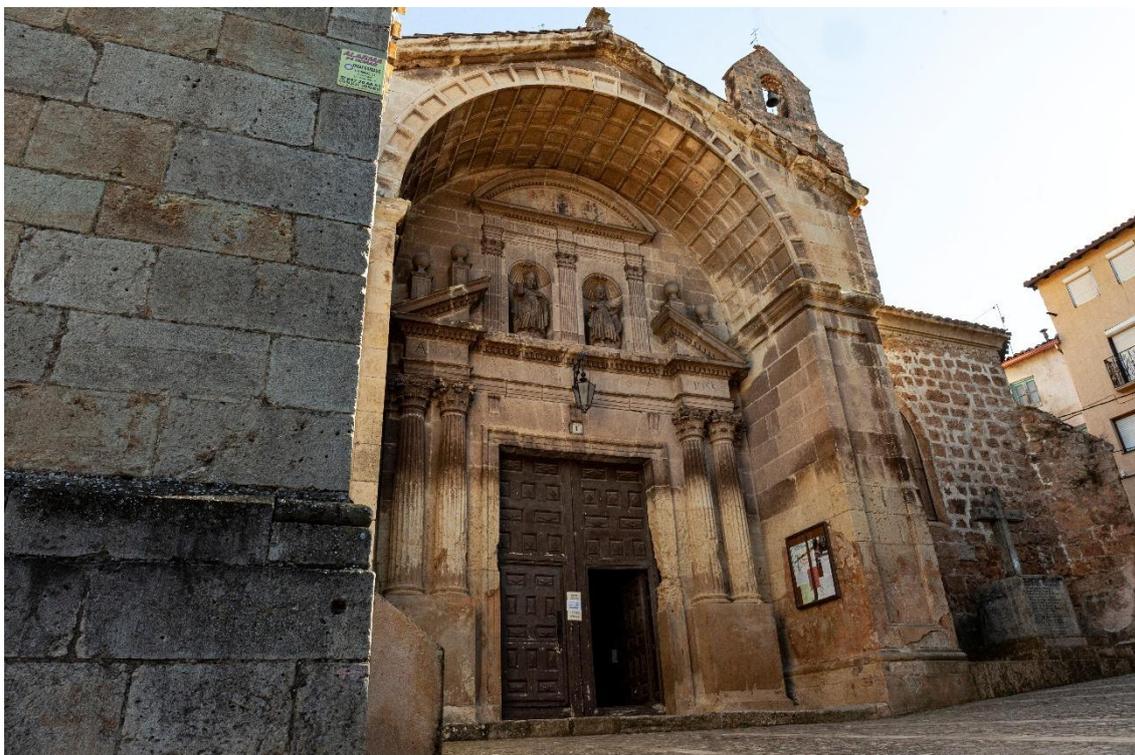
Fue declarada Monumento Histórico-Artístico en 1974. Su construcción comienza en el siglo XIII y a lo largo de los siglos ha sido objeto de reformas que han alterado su planta y enmascarado su origen gótico temprano. Presenta una planta basilical de tres naves con cabeceras rectas y cubierta de bóvedas de crucería con seis tramos en la nave central y cuatro en las laterales, crucería que es simple en los dos primeros tramos de la nave central en consonancia con su carácter gótico temprano, y con ligaduras longitudinales en los restantes reflejando la influencia del taller de la Catedral.

La planta basilical de tres naves sufre la primera ampliación a finales del siglo XVI, cuando Francisco García, clérigo, decide hacia 1580 construir la capilla de Santa Ana –actualmente conocida como capilla de la Soledad- adosada a la



nave de la Epístola. A este mismo periodo corresponde la construcción de los actuales ábsides por Simón de Llosa y Juan de Ribas, según un proyecto fechado en 1579, terminando las obras en 1582. Es en estos años cuando se encarga el retablo renacentista que ocupará el ábside central hasta 1710 y cuyo sagrario hoy podemos ver en el retablo de San Andrés. También al siglo XVI corresponden dos de las más valiosas obras de arte que contiene la iglesia: los retablos de San Andrés y de la Virgen del Rosario, ambos renacentistas y con una distribución semejante. Este último es obra del maestro Amrique, imaginero flamenco, oficial de Felipe Vigarny, que trabajó en colaboración con los pintores burgaleses Andrés Pardo y Cristóbal Fernández.

El templo siguió experimentando reformas en los siglos siguientes. A mediados de siglo XVII se acomete la fábrica de la actual fachada principal de la iglesia. En 1642 se levanta la espadaña en el lado norte del campanario, y ya a finales de siglo, en 1690, se instala el actual órgano.



Iglesia de San Cosme y San Damián

Conjunto urbano

Poza constituye un claro ejemplo de adaptación de un casco urbano a un emplazamiento con unas características topográficas muy peculiares. El caserío de la villa se asienta sobre la ladera oriental del macizo calizo sobre el que se levantó el castillo, siendo destacable la pendiente del mismo.

La mayor parte de las casas, y también la muralla, no tienen cimientos, están asentadas directamente sobre unos conglomerados formados en el periodo Terciario y apoyadas unas en otras, estructura que es perfectamente visible en el interior de la Casa de Administración de las Reales Salinas, en la Puerta de la Fuente Vieja de la muralla y en el exterior de muchas viviendas..

Durante la Edad Media, el espacio urbano de la villa estuvo ceñido por la muralla y definido por ella, de tal manera que el caserío se adaptó a un espacio constreñido por la cerca. Las casas apiñadas configuran su peculiar trazado laberíntico repartidas por calles angostas. En definitiva, una configuración urbana caracterizada por una escasez de espacio y luz que se trata de compensar mediante el incremento de la altura de sus casas, con desarrollos de dos, tres y hasta cuatro alturas, un rasgo destacable del caserío pozano.

A partir del siglo XVI, comienza a desaparecer el paseo de ronda que separaba la muralla del caserío y las casas se adosan a la propia cerca, remontando incluso su altura, y rebajando el propio muro para un aprovechamiento mayor del espacio. Este aspecto es en la actualidad perfectamente visible en los lienzos sur y norte que aún se conservan de la muralla.

La fábrica de sus casas se caracteriza por presentar aparejo de mampostería o sillería en las plantas bajas. Los pisos superiores son de fábrica de adobe y entramado de vigas de madera. Otro elemento típico fue el enlucido de las fachadas con yeso, que fue otro material de que se explotó en Poza a nivel local.





Construcción típica

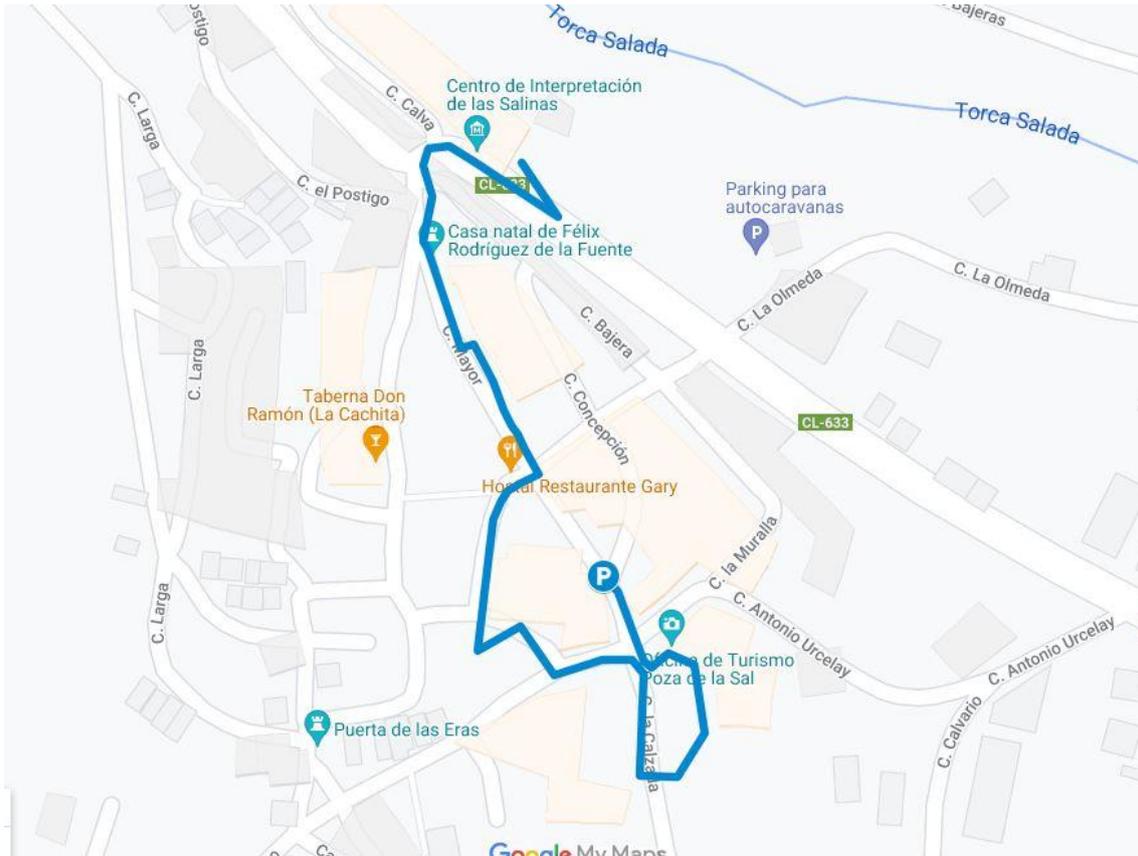
Ruta accesible por Poza de la Sal

La ruta por Poza de la Sal es un itinerario que se realiza prácticamente en su totalidad por el casco histórico. Fuera de ella quedan Las Salinas y su mirador, que se aconseja utilizar vehículo para la comodidad del visitante.

A lo largo del recorrido de esta ruta exterior se pasa por puntos de interés turísticos de importancia en la localidad y por edificios patrimoniales.

La ruta cuenta con un recorrido aproximado de 450 metros.





Ruta accesible de Poza de la Sal

