

Molino, Hornera, Bolos y Potro de herrar

EL horno era el lugar donde se cocía el pan para el consumo familiar. En Puente de Ebro había cinco horneras, una por barrio, y cada una de ellas estaba equipada con los utensilios y aparejos necesarios para preparar la masa.

Levadura, harina, agua y sal son los ingredientes necesarios para la elaboración del pan. Pero la buena calidad final depende, tanto de la preparación del fuego, como de la habilidad para golpear y trabajar la masa.

La presencia en el pasado de un molino de agua en la presa de San Andrés refleja la importancia que la actividad molinera tuvo en Puente de Ebro. Se tiene constancia documental de su existencia en el año 1752, siendo utilizado por sus vecinos hasta 1929.

Los bolos son un deporte tradicional que forma parte del patrimonio cultural inmaterial de Las Merindades. Los bolos son un legado transmitido siglo tras siglo por la tradición oral, siendo unos de los deportes más antiguos de Europa con lejanas noticias sobre su práctica ya a principios del siglo XVI.

El artífice de todas las piezas del museo ha sido el vecino de Puente de Ebro, Jesús Sainz *Chuchi*, artesano y uno de los pocos fabricantes de bolas de madera que quedan por la zona. La exposición muestra más de 40 paneles con bolas y bolos junto con una ficha descriptiva del juego. Se trata de modalidades de juegos de bolos de toda España. Posee varios de la provincia de Burgos, Cantabria, Asturias, León, Cuenca, Galicia y hasta alguno de Canarias, todos ellos fabricados por él mismo. Podemos observar bolas de todos los tamaños y formas, grandes, pequeñas, semiesféricas, ovaladas, con agarraderas, sin ellas... También los bolos son de distintas formas, llamando la atención algunos de gran tamaño y otros muy pequeños.



En el mismo edificio se encuentra también un potro de herrar, utilizado principalmente con las vacas y los bueyes utilizados para la labranza.



Potro de herrar

