



parque natural
Sabinars del
Arlanza - La Yecla

COVARRUBIAS	1
ARCHIVO DEL ADELANTAMIENTO DE CASTILLA	1
EXCOLEGIATA DE SAN COSME Y SAN DAMIÁN	3
CASA DE DOÑA SANCHÁ	4
TORREÓN DE FERNÁN GONZÁLEZ	5
ERMITA DE SAN OLAV	7
IGLESIA DE SANTO TOMÁS	8
MURALLAS	9
HOMENAJE A LA PRINCESA KRISTINA	10
ROLLO JURISDICCIONAL	12
RUTA ACCESIBLE	13

Covarrubias

Archivo del Adelantamiento de Castilla

En la entrada norte de Covarrubias nos recibe la puerta principal de la villa, cuyo interior alberga, desde el siglo XVI el Archivo del Adelantamiento de Castilla.

Fue Felipe II quien mandó construir este majestuoso edificio en 1575 para albergar el archivo como agradecimiento a su médico de cámara, Francisco Valles, apodado el Divino, en la localidad de la cual éste era originario.

La traza y el proyecto de esta obra se deben a Juan de Herrera y la ejecución corrió a cargo de Juan de Vallejo.

Se trata de un edificio que parece un gigantesco prisma pétreo sostenido por ocho contrafuertes situados en sus lados que, a pesar de su robustez, contribuyen a la armonía del conjunto. Su sobriedad queda atenuada con la delicada decoración plateresca de sus ventanas, las cuales se cubren con elegantes rejerías del siglo XVI. La fachada principal se compone de tres



parque natural
Sabinas del
Arlanza - La Yecla

cuerpos con ventanas de medio punto adornadas con motivos renacentistas, especialmente la central, más grande y con columnas a los lados. En el centro de la parte baja se abre el arco de entrada, sin ninguna decoración. En lo alto campea el escudo de Felipe II con los cuarteles de todos sus estados, el Toisón de oro y la corona real.

Los fondos documentales que albergaba fueron trasladados en el siglo XVIII al Archivo Nacional de Simancas, por lo que se buscó darle una nueva función. Actualmente la planta baja alberga la puerta de la villa y en ella se sitúa la escalera que da acceso a las superiores, que forman dos amplias salas abovedadas. En la sala de la derecha, a pie de calle, se encuentra la oficina de turismo de la localidad. La planta superior acoge el Museo del Libro y una sala de exposiciones.



Archivo del Adelantamiento de Castilla



parque natural
Sabinas del
Arlanza - La Yecla



origen y destino

Excolegiata de San Cosme y San Damián

Es el monumento más significativo de Covarrubias. Además de la iglesia, se puede visitar el espléndido claustro del siglo XVI y el museo en el que se exhiben notables piezas artísticas, como el tríptico de la Adoración de los Reyes Magos del siglo XVI.

La antigua colegiata consta de tres naves. Fue comenzada en 1474 y acoge un panteón de ilustres familias de la villa: bajo el altar descansan tres infantas abadesas y en el presbiterio, el conde Fernán González y su esposa Sancha. En el claustro del siglo XVI se encuentra también el sepulcro de la infanta Kristina de Noruega, del siglo XII.

Una pieza que no se puede pasar por alto es el órgano de la Colegiata de Covarrubias, máximo exponente de entre los órganos barrocos mundiales. Construido en la segunda mitad del siglo XVII, su magnífica sonoridad ha atraído a concertistas internacionales como Chapelet y Baciero en la Semana de la Música Barroca de Covarrubias.

El actual templo gótico de San Cosme y San Damián es en su mayor parte del siglo XV, aunque probablemente las obras se iniciaron en el siglo XIV. Según la tradición, en el solar en el que se asienta existió una iglesia visigótica fundada en el siglo VII por el rey Chindasvinto. Sobre ella se levantó otra románica en el siglo XII de la que aún se conservan algunos restos. La construcción de la actual iglesia estaba prácticamente terminada en el año 1476, aunque con posterioridad se añadieron el claustro, cuatro capillas laterales, entre las que destaca la de los Mártires del siglo XVI y la torre situada a los pies. Esta última fue transformada en el siglo XVIII, pero el incendio sucedido en 1942 destruyó parte de la misma.



parque natural
Sabinars del
Arlanza - La Yecla



Excolegiata de San Cosme y San Damián

Casa de Doña Sancha

Es el máximo exponente de la arquitectura tradicional de la villa. Data del siglo XV. Fachada de adobe y clásico entramado de madera. El amplio soportal y su balconada son increíbles aprovechamientos climáticos, el uno para proteger del sol y la otra para disfrutar de él.



parque natural
Sabinars del
Arlanza - La Yecla



Casa de Doña Sancha

Torreón de Fernán González

Este magnífico torreón fue mandado construir por Fernán González, primer conde independiente de Castilla, para controlar el paso por el río Arlanza. Se trata de la primera construcción defensiva castellana (siglo X) y por tanto, de un lugar íntimamente relacionado con el origen del posterior reino de Castilla.

Aunque el edificio se construyó en el siglo X, experimentó diversas restauraciones durante los siglos XIV, XV y XVI. Su singular valor le hizo merecedor de ser declarado monumento histórico-artístico en 1931.



parque natural
**Sabinas del
Arlanza - La Yecla**



El torreón se encuentra adosado a un recinto amurallado del interior de la villa. Es conocido también como Torreón de doña Urraca porque, según la leyenda, Fernán González encerró en él a su hija por negarse a contraer matrimonio con el rey de León y andar en amoríos con un pastor.

Se trata de una torre con forma de pirámide truncada con una amplia base rectangular que se va estrechando a medida que se asciende. Esta irregularidad queda acentuada por la diversidad del aparejo empleado: grandes piedras sin labrar en la parte inferior, seguidas de una zona de sillarejo con sillares rectangulares en las esquinas y el resto del paramento con sillería. Para acceder a la torre existía una escalera móvil que comunicaba con una puerta de arco de herradura situada hacia la mitad de la altura, en la cara sur. De esta manera, en caso de peligro, se retiraba la escalera y la fortaleza quedaba como un lugar inexpugnable, perfectamente defendido. Tras las diferentes reformas, hoy es posible entrar a la torre por una escalera perpendicular a la misma.

El torreón alberga actualmente una de las mayores colecciones de armas de asedio medievales de Europa, que incluye máquinas de guerra a tamaño real así como maquetas de grandes dimensiones, todas ellas completamente operativas. La exposición y el torreón son de gestión privada y pueden visitarse.



parque natural
Sabinas del
Arlanza - La Yecla



Torreón de Fernán González

Ermita de San Olav

Hace casi 800 años, la princesa Kristina de Noruega llegó hasta Castilla para contraer matrimonio con el infante Felipe, hermano del rey Alfonso X el Sabio. Felipe, que era abad de la Colegiata de San Pedro y San Damián en Covarrubias, obtuvo una dispensa papal para abandonar este cargo y casarse con Kristina, hija del rey Haakon IV de Noruega, en 1258.

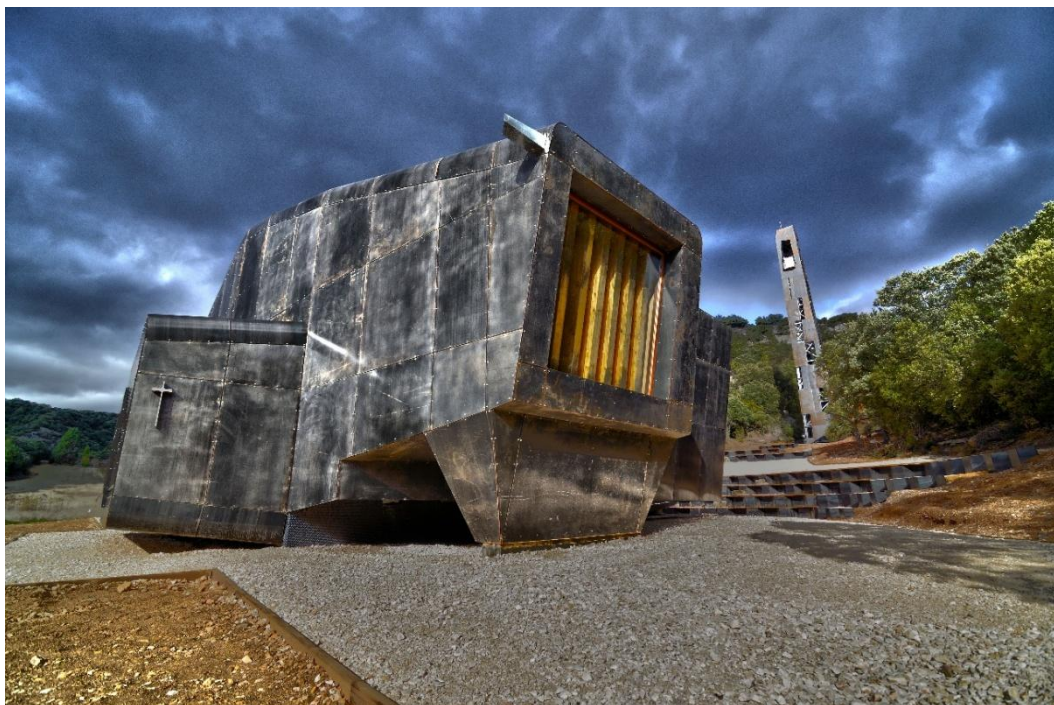
Tras la boda, Kristina le pidió a Felipe que construyera una ermita en honor a San Olav, patrón de Noruega. La pareja se trasladó a Sevilla, donde Kristina falleció en 1262. Unos años más tarde, en 1274, falleció Felipe y la promesa quedó incumplida. Los restos de la princesa descansan en el claustro de la Colegiata de San Cosme y San Damián. En 1992 se constituyó la Fundación



parque natural
Sabinas del
Arlanza - La Yecla

Kristina de Noruega, una de cuyas actividades fue la convocatoria de un concurso para la construcción de la ermita de San Olav, situada a unos pocos kilómetros de Covarrubias. Se trata de una edificación que se inspira en las formas de un drakkar (embarcación típica noruega) realizada en madera y metal.

La ermita es un edificio multifuncional que sirve tanto para la celebración de oficios religiosos como de otro tipo de actos culturales.



Ermita de San Olav

Iglesia de Santo Tomás

Fue construida en el siglo XII, aunque apenas conserva nada de la original. La que hoy se puede contemplar es del siglo XV y en su interior alberga ocho retablos, una vidriera renacentista que representa la Natividad y una hermosa



parque natural
Sabinas del
Arlanza - La Yecla

pila bautismal románica. Pero sin duda, la joya del templo es la escalera plateresca. Además, la iglesia cuenta con un órgano del siglo XVIII.

Hay que señalar que una buena parte de las piezas de valor de esta iglesia pueden contemplarse en el Museo de la Colegiata de San Cosme y San Damián. Entre ellas, destacan la cruz parroquial y la custodia, piezas platerescas del maestro local Gonzalo Calahorra (siglo XVI), así como numerosas tablas y esculturas de Alonso de Sedano.



Iglesia de Santo Tomás

Murallas

Como muchas otras villas durante la Edad Media, Covarrubias contaba con una muralla que la protegía y aislaba del exterior. Una de las tres puertas con las que debió de contar la cerca, la correspondiente a la entrada por el puente, permaneció en pie hasta 1888. Ésta es la que aparece en el escudo de la villa.



parque natural
Sabinas del
Arlanza - La Yecla

Durante el siglo XVI, con motivo de las recurrentes epidemias de peste que azotaron España, Francisco el Divino Valles, médico de cámara de Felipe II, que era originario de Covarrubias, aconsejó el derribo de la muralla para facilitar la ventilación de la villa y reducir así la incidencia de la enfermedad.

Actualmente, se conservan aun algunos restos del antiguo recinto amurallado, situados junto al río y el Torreón.



Murallas

Homenaje a la Princesa Kristina

La princesa Kristina, hija del rey de Noruega Haakon IV, llegó hace casi 800 años hasta Castilla para contraer matrimonio con el infante Felipe, hermano del rey Alfonso X el Sabio. Felipe, que era abad de la Colegiata de San Pedro y San Damián en Covarrubias, obtuvo una dispensa papal para abandonar este cargo y casarse con Kristina



parque natural
Sabinos del
Arlanza - La Yecla

Tras la boda, la pareja se trasladó hasta Sevilla donde en 1262, solo cuatro años después de la boda, falleció.

Kristina está enterrada en el claustro de la Colegiata de San Cosme y San Damián. El hecho de que se eligiera Covarrubias para su enterramiento se debería a que su viudo había sido abad de dicha colegiata.

Cerca de Covarrubias, en el Valle de los Lobos, se alza desde 2011 la ermita de San Olav, un edificio multifuncional que sirve tanto para la celebración de oficios religiosos como de otro tipo de actos culturales. Se trata de una edificación que se inspira en las formas de un drakkar (embarcación típica noruega) realizada en madera y metal, construida para recordar a la princesa noruega.



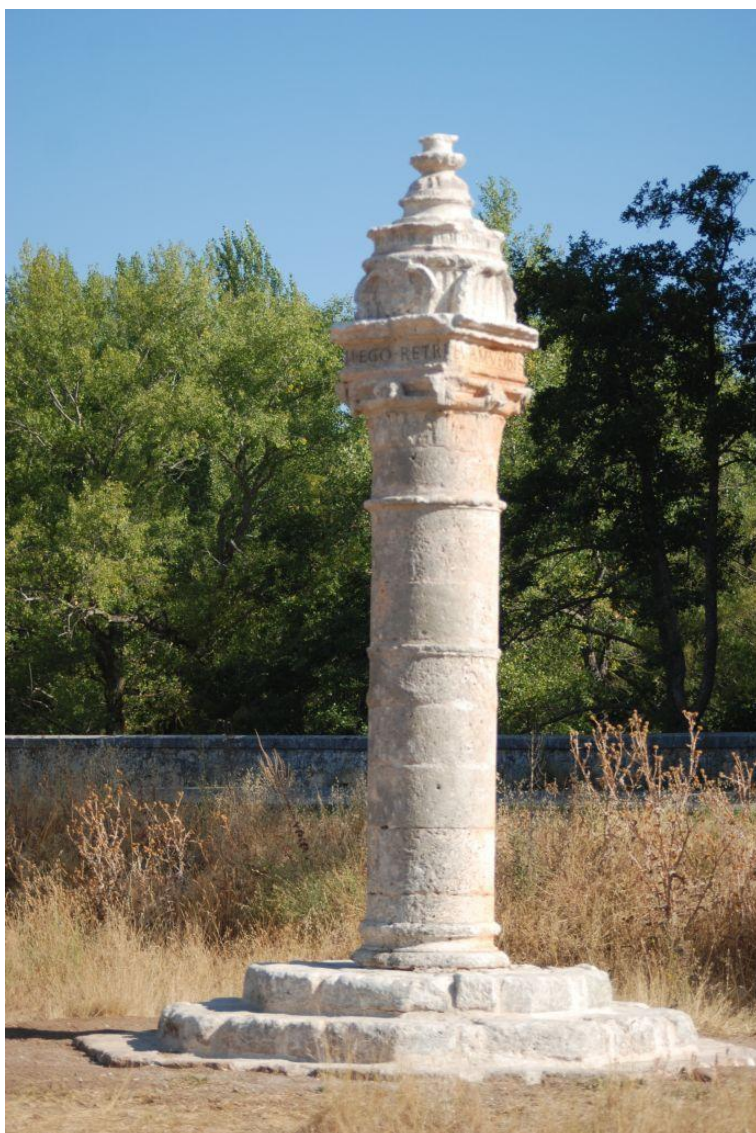
Homenaje a la princesa Kristina



parque natural
Sabinars del
Arlanza - La Yecla

Rollo Jurisdiccional

En el barrio del Arrabal podemos ver el rollo jurisdiccional. Data del siglo XVI. Los rollos de justicia o jurisdiccionales son una muestra de que la localidad tenía jurisdicción propia, siendo el lugar público donde se ejercía la justicia.



Rollo jurisdiccional



parque natural
Sabinars del
Arlanza - La Yecla



Ruta accesible

A través de esta ruta se descubren los puntos de interés turístico de la localidad y edificios emblemáticos.

El recorrido cuenta con aproximadamente 450 metros de longitud desde la entrada hasta la Excolegiata de San Cosme y San Damián.

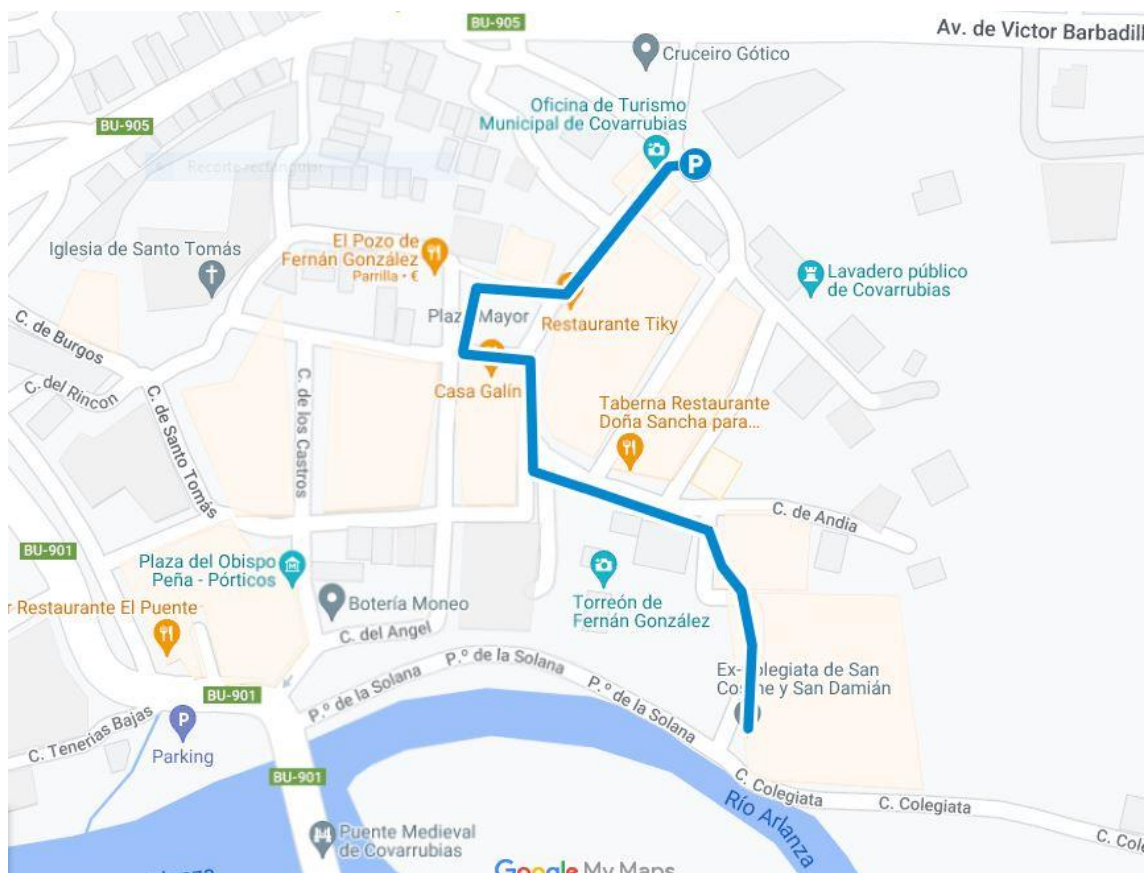
Suelo empedrado durante todo el casco histórico. En algunos tramos el pavimento es más irregular y se han adecuado itinerarios enlosados laterales para facilitar la movilidad, aunque la anchura resulta insuficiente para transitar con silla de ruedas.

En algunas zonas, este suelo enlosado es más ancho y facilita el tránsito a personas usuarias de sillas de ruedas o andadores.

Calles con leve pendiente, aunque sí que en algún punto concreto puede ser necesaria la ayuda de un acompañante en el caso de las personas usuarias de silla de ruedas manual.



parque natural
**Sabinos del
Arlanza - La Yebra**



Mapa accesible