

<b>IGLESIA DE SAN JUAN</b>	<b>1</b>
CASTILLO DE CASTROJERIZ	1
PLAZA MAYOR DE CASTROJERIZ	2
RUINAS CONVENTO DE SAN ANTÓN	4
EXCOLEGIATA NUESTRA SEÑORA DEL MANZANO	5
LA IGLESIA DE SANTO DOMINGO	6
IGLESIA DE SAN JUAN	8
CALLE REAL	10
CONVENTO DE SANTA CLARA	11
MUSEO ETNOGRÁFICO	12
PLAZA DEL FUERO	14
RUTA ACCESIBLE POR CASTROJERIZ	15

## Iglesia de San Juan

### Castillo de Castrojeriz

En lo alto del cerro, a 900 metros de altitud, emerge el castillo de Castrojeriz. Si bien la fortaleza se funda sobre una primigenia torre cuyo origen se podría remontar a tiempos del imperio romano, es a finales del siglo IX cuando el conde Munio Núñez acometería los primeros trabajos de fortificación de una plaza que iría ampliándose sucesivamente hasta el siglo XV.

El castillo jugó un importante papel en la Edad Media durante las luchas civiles entre Alfonso I el Batallador y doña Urraca tras cuya muerte fue sitiado y rendido por las huestes de Alfonso VII.

Posteriormente, estuvo en manos de los Lara y los Castro, que convirtieron la fortaleza en el enclave básico de su influencia y control político.

Antiguamente, corría en paralelo un antemural, del que apenas quedan restos, que finalizaba al norte en un cubo aún bien conservado. Actualmente, se puede apreciar un gran foso que aísla el castillo de la meseta.



El patio de armas, la obra más irregular del castillo, se encuentra a un nivel algo inferior al resto de la fortaleza, ya que los muros se asientan directamente sobre la roca. El acceso se halla en el lienzo sur y está semiarruinado. Su extremo norte ha desaparecido.

Testigo de guerras e intrigas palaciegas, hay que recordar que dentro de sus muros permaneció encarcelada Leonor de Castilla, reina de Aragón, quién sería asesinada por su sobrino Pedro I de Castilla el Cruel en 1359.

El castillo fue seriamente dañado durante el gran terremoto de Lisboa de 1755.

Hoy en día es uno de los puntos turísticos más importantes de la localidad. Abierto al público, este histórico castillo nos permite viajar al pasado y disfrutar de las mejores vistas sobre la comarca.



*Castillo de Castrojeriz*

## Plaza Mayor de Castrojeriz

La Plaza Mayor es el corazón de Castrojeriz. El edificio del Ayuntamiento, con su curiosa torre con reloj, fue la antigua cárcel de la villa.

La necesidad de acondicionar ciertos espacios para facilitar el comercio dio lugar a la actual Plaza Mayor, que no es más que un ensanchamiento de la calle Real.

Vázquez de Parga, en Las Peregrinaciones a Santiago de Compostela, cita esta plaza como “Plaza del Mercado”, nombre con el que aparece también en el plano del conocido cartógrafo español Francisco Coello, de 1868. Tiene una curiosa disposición alargada acorde con el característico trazado de villa caminera de Castrojeriz. Está formada, en uno de sus lados, por casas adosadas y porticadas construidas en diferentes épocas.

En la plaza se celebraban los mercados de la villa, y aún se conservan columnas del siglo XVI.

Al igual que ocurría en otros muchos núcleos medievales, en uno de los lados de la plaza se levantaba una de las iglesias de la villa, San Esteban, hoy desaparecida.

En su lugar se encuentra actualmente el albergue municipal de peregrinos.



*Plaza Mayor de Castrojeriz*

## Ruinas del Convento de San Antón

A unos cuatro kilómetros al noreste de Castrojeriz se encuentra uno de los monumentos medievales más emblemáticos del Camino de Santiago: el Convento de San Antón.

Fundado en 1146, en su día fue propiedad de una comunidad de monjes de la orden de San Antón, también llamada orden de los Hermanos Hospitalarios de San Antonio o Antonianos, que tenían por misión el auxilio a los peregrinos del Camino de Santiago. A finales del siglo XVIII, Carlos III mandó disolver la orden, pasando sus bienes a la colegiata. En 1835, con la Desamortización de Mendizábal, su ruina sería definitiva.

El complejo del Convento de San Antón estaba constituido por una iglesia ubicada en el lado sur del Camino de Santiago y de una hospedería con su respectivo cementerio en el lado norte. Era paso obligado de peregrinos a través del pórtico de su iglesia.

La iglesia estaba compuesta por un amplio edificio de planta de cruz latina de una sola nave de dos tramos, finalizada en un gran ábside poligonal y transepto con dos capillas también poligonales. La entrada a la iglesia se hacía a través de una portada con seis arquivoltas totalmente adornadas de estatuas. Esta entrada estaba protegida por un arco elevado del siglo XVI. Aquí se realizaba la cura del mal del fuego o ergotismo, enfermedad que se extendió en la Edad Media.

Actualmente, toda la estructura ha perdido sus abovedamientos, pero se aprecian perfectamente los arranques de los nervios que ayudaban a soportar las bóvedas de crucería con que contaba. Algunos de los sillares del edificio llevan una marca con la letra tau, símbolo de la orden. La parte mejor conservada es el magnífico ábside central con dos pisos de ventanales apuntados entre potentes contrafuertes exteriores, recordando los modelos absidales de Las Huelgas de Burgos.

Bajo uno de sus arcos, discurre la carretera que comunica Castrojeriz con Hontanas, resultando ésta una de las imágenes más icónicas de todo el camino de Santiago.



*Ruinas del Convento de San Antón*

## Excolegiata Nuestra Señora del Manzano

Se trata de un templo gótico del siglo XIII, fundado en 1214 y ampliado en los siglos posteriores. Fue iniciado en estilo románico muy tardío, llamado también ojival, y culminado en estilo gótico. En los siglos XV y XVI se transformaron algunas bóvedas y se añadió el bello rosetón. En el siglo XVIII se realizaron numerosas modificaciones en la cabecera, la torre y la capilla de Nuestra Señora del Manzano. En el interior, destaca el retablo mayor de estilo rococó, ejecutado en 1760, cuya tabla central es una bellísima Anunciación de Mengs, pintor de cámara de Carlos III. Digna de mención es, por otro lado, la bella y

célebre imagen gótica de la Virgen del Manzano, talla policromada del siglo XIII y su capilla homónima.

En el exterior, destaca la portada principal, abierta en el hastial occidental a los pies del templo, que es de estilo gótico y se dispone con un arco abocinado, arquivoltas de basa y capiteles decorados con vegetales.

A los pies del templo se encuentra el sepulcro de Leonor I de Castilla, asesinada en el castillo por orden de su sobrino Pedro I el Cruel.



*Excolegiata Nuestra Señora del Manzano*

## La Iglesia de Santo Domingo

Situada en la Calle Real, es una edificación de estilo gótico del siglo XVI.

Destaca su retablo mayor de estilo neoclásico, del siglo XVIII, diseñado por el arquitecto fray Pedro Martínez.

Tiene planta de salón, dividida en tres naves y cubierta con bóvedas estrelladas siendo las únicas originales las que cubren el ábside y el primer tramo de la iglesia.

El alfarje mudéjar que recubría parte del techo fue sustituido por un cuerpo de bóvedas que imitan el estilo gótico de las originales, pero que se construyeron en el siglo XVIII.

En el exterior destaca la torre campanario de la fachada occidental con puerta adintelada y la portada clasicista del muro sur, con una escultura de la Virgen y el Niño y enmarcada también por dos medallones donde se pueden ver las efigies de Santo Domingo y San Judas Tadeo.

Como curiosidad en una de las paredes exteriores se muestran dos calaveras con sus tibias cruzadas, se trata del osario. En la leyenda que aparece sobre los cráneos se puede leer *O mors, o aeternitas* (¡Oh muerte! ¡Oh eternidad!).

En su interior podemos disfrutar de Iacobeus, un Centro de Interpretación del Camino de Santiago. En Iacobeus descubriremos a lo largo de una exposición de siete puntos con elementos multimedia e interactivos, aquello que empuja a tantas personas a realizar un trayecto como éste, qué preparativos se realizan hoy en día y los que llevaba a cabo un peregrino medieval. Conoceremos los peligros que acechaban entonces, los males que martirizaban a los peregrinos y la existencia de remedios que los aliviaban.

Pero también conoceremos las leyendas más impactantes, los alimentos de los que nos provee el camino, sus olores y los misteriosos símbolos inscritos en las piedras de sus monumentos.



*Iglesia de Santo Domingo*

## Iglesia de San Juan

El recorrido de la ruta jacobea por la localidad de Castrojeriz termina en la iglesia de San Juan, en la calle Real, cerca de la puerta occidental. Es el templo más esbelto, respuesta a una etapa de prosperidad y de fuertes relaciones comerciales de importantes familias castreñas con Italia y los Países Bajos, principalmente.

La Iglesia de San Juan constituye uno de los modelos de planta de salón más interesantes de la provincia de Burgos. De su fábrica de los siglos XIII al XIV conserva el ábside poligonal, la torre y el claustro. Sin embargo, fue a finales del siglo XV y principios del XVI cuando se llevó a cabo la reedificación de las naves, adoptando la forma de iglesia salón, con tres naves a la misma altura y con finos pilares fasciculados sin capitel que soportan bóvedas de crucería.

Al exterior, la iglesia ofrece una imagen sobria, reforzada por la fábrica de sillar, con dos puertas sin decoración salvo un espacio adintelado con dovelas superpuestas. Conserva restos de su primitiva edificación románica en los dos primeros cuerpos de la torre, mientras que los tres restantes son de estilo ojival y están rematados por cuatro agujas piramidales.

En el interior, la capilla de Santa Ana, fundación de los Castro-Mújica, destaca por el retablo plateresco con relieves de la vida de la Virgen, obra de Juan de Villarreal, de mediados del siglo XVI. Aquí se localizan también los enterramientos de los familiares de los fundadores, entre ellos el de Don Diego de Mújica, canónigo de la Colegiata. También se puede admirar su excepcional exposición de arte sacro o los tapices flamencos diseñados por Cornelius Schut así como el bellissimo claustro construido en el siglo XIII.



*Iglesia de San Juan*

## Calle Real

La calle Real de Castrojeriz es una larga pasarela de casi dos kilómetros de longitud por la que, bajo la permanente mirada del Castillo, van desfilando a ambos lados de la misma los edificios que han marcado la historia de la ruta jacobea en la localidad.

Cuando el peregrino aún no se ha repuesto de la experiencia de pasar bajo uno de los arcos del convento de San Antón, se topa con la majestuosidad de la excolegiata de la Virgen del Manzano justo antes de introducirse en el caserío de la villa. La estrecha calle, que va describiendo un arco siguiendo la morfología de la loma sobre la que se yergue el castillo, prosigue su recorrido encajonada entre las casas hasta llegar a la Plaza Mayor, donde gana en amplitud y se encuentra el Ayuntamiento.

A la salida de la plaza, vuelve a estrecharse y, ya cerca del final, se encuentra la iglesia de San Juan y las ruinas del antiguo hospital del mismo nombre.



*Calle Real*

## Convento de Santa Clara

Situado a menos de un kilómetro del pueblo, el convento de Santa Clara fue fundado en 1264, en las fuentes de Tablín, a las afueras de Castrojeriz, en un terreno donado por Alfonso X el Sabio, trasladándose al lugar actual en 1326. Desde aquellos días, las religiosas clarisas han continuado en esta tierra castellana sin interrupción.

El actual edificio, del siglo XIV, pero reformado en el XVIII, es un sobrio ejemplo del gótico rural burgalés acorde a su carácter de iglesia conventual.

La iglesia, de comienzos del siglo XIV, es de carácter propiamente ojival, de una sola nave según el estilo conventual, con ábside poligonal y cinco tramos embellecidos por tres ventanales rasgados y bóvedas de crucería sencilla.

Cuenta con un claustro neoclásico y una interesante cripta del gótico puro. Preside este templo una hermosa talla de la Inmaculada del siglo XVIII.

La Sala Capitular está presidida por la bella y milagrosa talla de la Virgen del Capítulo.



*Convento de Santa Clara*

## Museo Etnográfico

La casa que alberga el Museo Etnográfico fue cedida por Doña Josefina González Santos al Ayuntamiento de Castrojeriz que a lo largo de varios años

de trabajo con La Escuela Taller consiguió su rehabilitación para disfrutarla como el actual museo inaugurado en 1999.

Se trata de una casona típicamente castreña. En su parte superior estaba la vivienda de la servidumbre, siendo las casas aledañas las ocupadas por la familia propietaria. Exteriormente su construcción en primera planta es de piedra de sillería y el resto de las alturas son de ladrillo y teja árabe en las cubiertas.

Sus salas acogen distintos utensilios relacionados con las tareas agrícolas, enseres de cocina, ropa, juegos, el lagar, la escuela y una bodega con manantial propio.

Su visita es muy recomendable para entender y conocer cómo vivían nuestros antepasados y así conservar y dar a conocer tan rico patrimonio etnográfico.



*Museo etnográfico*

## Plaza del Fuero

En la plaza del Fuero encontramos un monolito de piedra que conmemora el primer milenio del Fuero de Castrojeriz, un documento que recoge el conjunto de derechos y privilegios otorgados en el año 974 por Garci Fernández, conde de Castilla, a la villa de Castrojeriz.

Este fuero se toma como base para muchos otros por lo avanzado de su contenido ya que en él se establecen derechos y privilegios concedidos a los estamentos sociales más bajos, peones, judíos, clérigos y caballeros villanos, otorgando a estos últimos, al acudir a la guerra con su caballo, el estatus de infanzones, de modo que se habilitaba la posibilidad de acceder a baja nobleza a quienes no habían nacido con tal condición. Estos privilegios después fueron extensivos a toda Castilla.

El de Castrojeriz es reconocido como el primero y más antiguo de los fueros castellanos, cuyo texto o noticia ha llegado hasta nosotros, excluyendo únicamente al fuero de Brañosera, cuya naturaleza jurídica correspondería más bien a una clasificación científica de Carta Puebla.

En la Plaza Mayor se encuentra una exposición que muestra más en detalle su importancia y repercusión histórica.



Plaza del Fuero

## Ruta accesible por Castrojeriz

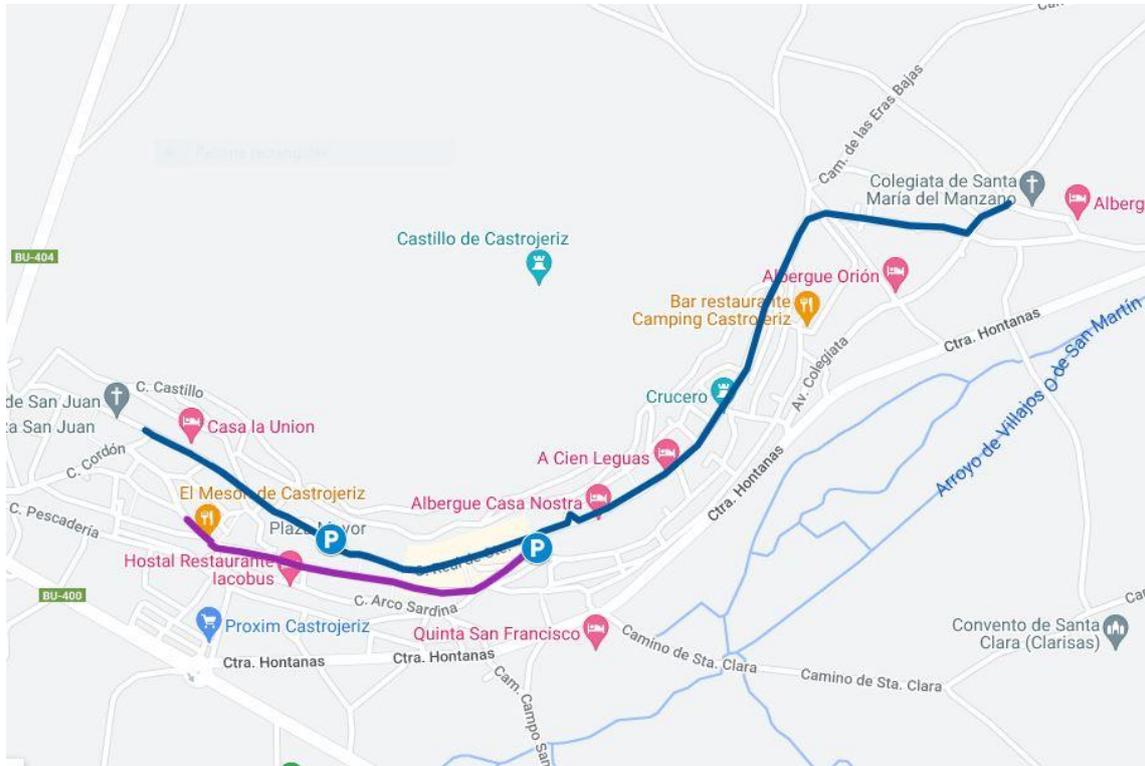
Desde la plaza del aparcamiento reservada para PMR se puede acceder a través de rampa a la zona porticada de la plaza mayor en la que se encuentra el ayuntamiento y numerosas terrazas y bares.

Para llegar a la oficina de turismo se deberá ir por la calle Real de Oriente durante 350 metros, pasando por la Plaza del Fuero desde donde se puede apreciar una preciosa panorámica de los campos que rodean la localidad.

En la zona de mirador hay varios bancos con respaldo, aunque sin reposabrazos.

Siguiendo por la calle Real de Oriente se llega a la oficina de turismo con acceso a través de rampa y cuyo interior es accesible.

Junto a la oficina de turismo está la Iglesia de Santo Domingo Guzmán, hoy convertido en el Centro Iacobeus.



Ruta accesible