



Monasterio de Santo Domingo. Monastery of Santo Domingo

IDIOMA – LANGUAGE

ESPAÑOL **2**

ENGLISH **3**





Español

Monasterio de Santo Domingo

La historia del monasterio se remonta a dos años después de la canonización de Santo Domingo (1234). El beato Manés construyó en el lugar de nacimiento de su hermano, Domingo, una capilla. En 1266, el rey Alfonso X el Sabio, emparentado con los Guzmán, hizo construir una iglesia gótica. Años más tarde, se transformó la casa solariega en un monasterio, trasladándose a éste una comunidad de monjas desde San Esteban de Gormaz (Soria) que reciben el privilegio de señorío en 1270.

La iglesia del monasterio es de piedra de sillería, de una sola nave y planta cruciforme. En la parte norte está la puerta de acceso con portada barroca. El retablo mayor posee tres lienzos de Blas de Cervera (1594-1643), representando escenas de la vida del santo, y coronado por un calvario de madera de la Escuela de Gregorio Fernández.

Desde la sacristía de la iglesia desciende a la cripta, construida a mediados del siglo XX. En ella destaca El Pocito, que es un pozo que indica el lugar exacto en el que nació Santo Domingo.

El Claustro se construyó entre los siglos XIII y XV (románico tardío y gótico isabelino). Conserva restos de las diferentes etapas de su construcción como el claustro bajo con arcos de medio punto sobre columnas pareadas, una puerta ojival gótica y el sobreclaustro del siglo XVIII construido en ladrillo.

El Museo, instalado en una sala gótica, ofrece piezas de alto interés artístico e histórico, desde el siglo XIII hasta nuestros días, con documentos, esculturas, pinturas, ropa eclesiástica y textil, etc.



El tesoro histórico está en el Archivo Monacal, donde se conservan bulas papales, cartas, privilegios de reyes, documentos rodados, cartas de San Raimundo de Peñafort, etc. El documento más antiguo data del siglo X.



English

Monastery of Santo Domingo

The history of the monastery dates back to two years after the canonization of Saint Dominic (1234). Blessed Manés built a chapel at the birthplace of his brother, Domingo. In 1266, King Alfonso X the Wise, related to the Guzmán family, commissioned the construction of a Gothic church. Years later, the noble house was transformed into a monastery, and a community of nuns was transferred from San Esteban de Gormaz (Soria), receiving the privilege of lordship in 1270.

The monastery church is made of ashlar stone, featuring a single nave and a cruciform layout. To the north is the access door with a Baroque façade. The main altarpiece contains three paintings by Blas de Cervera (1594-1643), depicting scenes from the life of the saint, and is crowned by a wooden Calvary from the School of Gregorio Fernández.

From the sacristy of the church, a descent leads to the crypt, constructed in the mid-20th century. Notably, it houses El Pocito, a well that marks the exact location where Saint Dominic was born.

The Cloister was built between the 13th and 15th centuries (late Romanesque and Isabeline Gothic). It preserves remnants from the different stages of its construction, such as the lower cloister with semi-circular arches on paired



columns, a Gothic pointed doorway, and the over-cloister from the 18th century made of brick.

The Museum, located in a Gothic hall, features pieces of significant artistic and historical interest, ranging from the 13th century to the present day, including documents, sculptures, paintings, ecclesiastical clothing, textiles, and more.

The historical treasure is found in the Monastic Archive, where papal bulls, letters, royal privileges, charters, and letters from Saint Raimundo de Peñafort are preserved. The oldest document dates back to the 10th century.

