

CALERUEGA	1
TORREÓN DE LOS GUZMANES	1
REAL MONASTERIO DE SANTO DOMINGO	3
IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN	4
MIRADOR DE LA PEÑA SAN JORGE	5
RUTA ACCESIBLE POR CALERUEGA	6

Caleruega

Torreón de los Guzmanes

El Convento de los Padres Dominicos se empezó a levantar en 1952, cuidando que el tipo de construcción no desentonara con la estructura y austeridad del Monasterio. Salvo por el remate en las esquinas con torres chapiteladas parece todo uno.

El edificio se construyó rodeando al Torreón, quedando éste en el patio del convento. Otro resto de la antigua casa solariega de la familia del santo es la Bodega de la Beata Juana de Aza, madre de Santo Domingo.

El Torreón de los Guzmán es una torre rectangular de cuatro plantas, con 17 metros de altura e implacable aspecto, reforzado con muros de dos metros de grosor.

Data del siglo X-XI, igual que otras fortalezas de La ribera del río Duero, que unidas formaban una línea de vigilancia y defensa en plena reconquista.

Las dos primeras plantas son de estilo prerrománico, con un ventanal de doble arco mozárabe en la segunda. La tercera planta tiene ventanales más modernos con arcos de medio punto, de estilo más puramente románico. Entre ésta y la siguiente existen unos canecillos o salientes de piedra. La última



planta es un patio almenado desde donde se disfruta de grandes vistas de las peñas de Cervera y gran parte de la ribera del Duero.



Torreón de los Guzmanes

Real Monasterio de Santo Domingo

La historia del monasterio se remonta a dos años después de la canonización de Santo Domingo (1234). El beato Manés construyó en el lugar de nacimiento de su hermano, Domingo, una capilla. En 1266, el rey Alfonso X el Sabio, emparentado con los Guzmán, hizo construir una iglesia gótica. Años más tarde, se transformó la casa solariega en un monasterio, trasladándose a éste una comunidad de monjas desde San Esteban de Gormaz (Soria) que reciben el privilegio de señorío en 1270.

La iglesia del monasterio es de piedra de sillería, de una sola nave y planta cruciforme. En la parte norte está la puerta de acceso con portada barroca. El retablo mayor posee tres lienzos de Blas de Cervera (1594-1643), representando escenas de la vida del santo, y coronado por un calvario de madera de la escuela de Gregorio Fernández.

Desde la sacristía de la iglesia se desciende a la cripta, construida a mediados del siglo XX. En ella destaca El Pocito, que es un pozo que indica el lugar exacto en el que nació Santo Domingo.

El claustro se construyó entre los siglos XIII y XV (románico tardío y gótico isabelino). Conserva restos de las diferentes etapas de su construcción como el claustro bajo con arcos de medio punto sobre columnas pareadas, una puerta ojival gótica y el sobreclaustro del siglo XVIII construido en ladrillo.

El museo, instalado en una sala gótica, ofrece piezas de alto interés artístico e histórico, desde el siglo XIII hasta nuestros días, con documentos, esculturas, pinturas, ropa eclesiástica y textil, etc.

El tesoro histórico está en el Archivo Monacal, donde se conservan bulas papales, cartas, privilegios de reyes, documentos rodados, cartas de San Raimundo de Peñafort, etc. El documento más antiguo data del siglo X.





Monasterio de Santo Domingo de Silos

Iglesia de San Sebastián

La iglesia parroquial de San Sebastián, de principios del siglo XII, es de estilo románico. De su estructura primitiva queda la torre, parte del arco de la puerta de entrada y una ventana bífora (partida por una columna que sostiene dos arcos gemelos) y en su interior el presbiterio de forma absidal totalmente renovado con una ventana en el testero y una cornisa de dados en todo su perímetro.

Es también interesante la portada de tres arcos lisos, el central apoyado sobre columnas con sencillos capiteles corintios. También destaca un hermoso Cristo pendiente sobre el altar románico. Es el lugar de la primera sepultura de la beata Juana de Aza, madre de santo Domingo de Guzmán. En el pequeño baptisterio fue bautizado Santo Domingo. La pila bautismal fue trasladada por Alfonso X al monasterio de las monjas para su custodia hasta 1605.



Actualmente se encuentra en la Basílica de la Virgen de Atocha, en Madrid, donde se sigue bautizando a los miembros de la Casa Real española.



Iglesia de San Sebastián

Mirador de la Peña de San Jorge

La Peña de San Jorge, en cuyo punto culminante se alza un crucifijo que se ilumina de noche, domina toda la villa y ofrece una espectacular panorámica de la comarca. En sus inmediaciones hay restos arqueológicos altomedievales (siglo X), con características necrópolis de bañera.





Mirador de la Peña de San Jorge

Ruta accesible por Caleruega

Conocido principalmente por ser el lugar de nacimiento de Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Orden de Predicadores (dominicos), Caleruega es mucho más que un simple destino religioso. Este encantador rincón de Castilla y León invita a los visitantes a explorar su patrimonio medieval, disfrutar de sus paisajes pintorescos y sumergirse en las tradiciones que han perdurado a lo largo de los siglos.

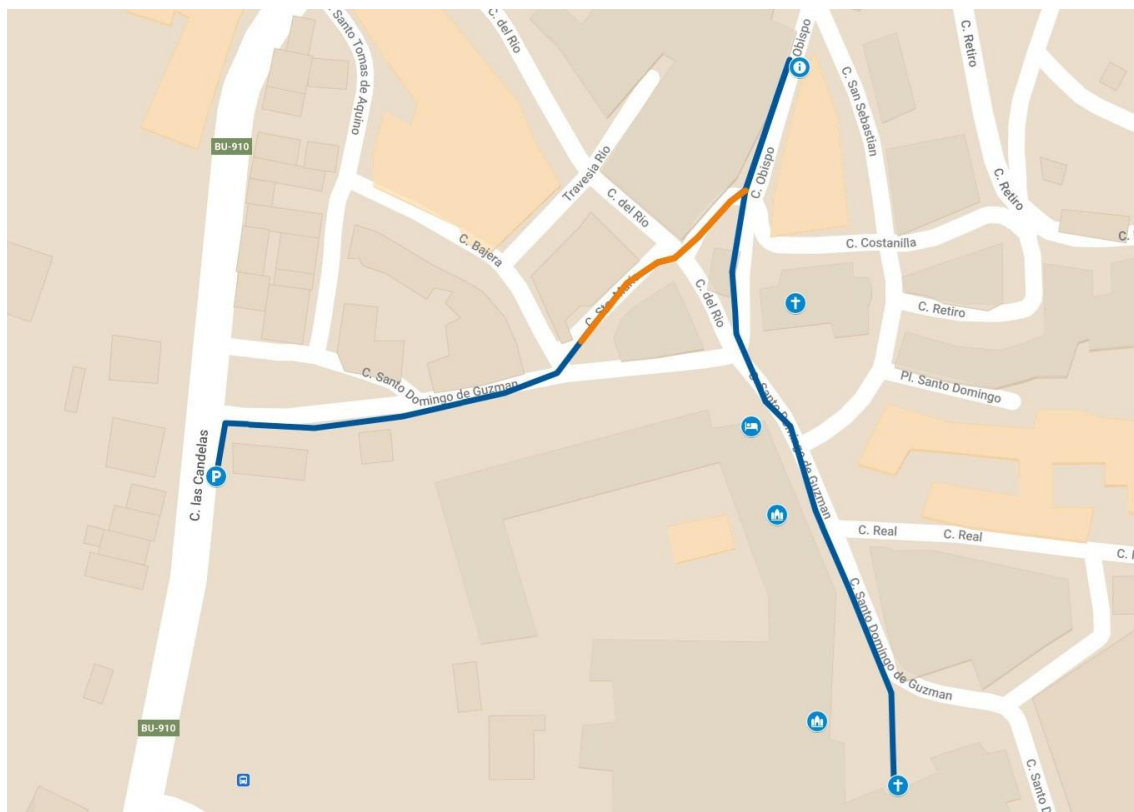
La ruta cuenta con un recorrido de 400 m aproximadamente. Comienza en el cruce que hay entre la Calle de las Candelas y la calle Santo Domingo de Guzmán, junto a un panel informativo que da la Bienvenida al visitante a la localidad. Plataforma única con pavimento regular adoquinado, liso y uniforme. Pendiente entre el 7-8%.

Itinerario

1. Oficina de Turismo



2. Casa de Espiritualidad
3. Convento de Santo Domingo
4. Iglesia de Santo Domingo
5. Monasterio de Santo Domingo
6. Iglesia de San Sebastián



Ruta accesible por Caleruega