



Iglesia de Santa María la Mayor. Church of Santa María la Mayor

IDIOMA – LANGUAGE

ESPAÑOL	2
ENGLISH	2





Español

Iglesia de Santa María la Mayor

Antigua capilla del castillo de Belorado, de la que únicamente se conserva la talla románica de Santa María, ubicada ahora en el altar mayor.

De estilo renacentista, su aspecto actual se debe a una reedificación llevada a cabo en el siglo XVI.

Consta de tres naves donde destacan cuatro capillas: las del lado del Evangelio (izquierda) están dedicadas a la Inmaculada Concepción y a Nuestra Señora del Rosario, y las de la Epístola (derecha), a la familia Montes Marrón y la de los Mendoza-Salazar. Las naves están separadas por seis potentes pilares, siendo la central de mayor anchura y cubiertas con bóvedas estrelladas.

En su interior se encuentran, entre otras imágenes, varias del apóstol en sus dos iconografías más extendidas: Santiago peregrino y Santiago matamoros.



English

Church of Santa María la Mayor

This was the ancient chapel of the castle of Belorado, of which only the Romanesque statue of Santa María remains, now located at the main altar. The chapel, currently in Renaissance style, has its present appearance due to a rebuilding that took place in the 16th century.



It consists of three naves, highlighted by four chapels: the ones on the Gospel side (left) are dedicated to the Immaculate Conception and Our Lady of the Rosary, while those on the Epistle side (right) are dedicated to the Montes Marrón family and the Mendoza-Salazar family. The naves are separated by six strong pillars, with the central nave being the widest and covered by star-shaped vaults.

Inside, among other images, there are several representations of the apostle in his two most widespread iconographies: Santiago the Pilgrim and Santiago Matamoros.

