

ATAPUERCA	1
Centro de Arqueología Experimental - CAREX	1
Yacimiento Arqueológico de Atapuerca	2
Iglesia de San Martín	4
Oficina de Turismo y Centro Turístico Cultural Batalla de Atapuerca	5
Lagunas de Atapuerca	7
Centro de Acceso a Yacimientos - CAYAC	8

ATAPUERCA

Centro de Arqueología Experimental - CAREX

El Centro de Arqueología Experimental (CAREX) de Atapuerca es un espacio dedicado a la divulgación de la experimentación en arqueología. Gracias a esta disciplina, podemos aproximarnos a conocer cómo eran los procesos de elaboración y uso de las herramientas, cabañas, tejidos, cerámicas u obras de arte del pasado.

Este centro cuenta con dos espacios complementarios: el área exterior y el área interior. El espacio exterior está articulado en un recorrido cronológico, donde el visitante conoce la evolución de las innovaciones tecnológicas a lo largo de la historia de la humanidad. El espacio interior contiene la primera exposición permanente sobre arqueología experimental realizada en España. Dicha exposición sigue un eje temático a partir de las principales disciplinas de estudio en las que se divide la arqueología experimental

A lo largo de este recorrido, el visitante puede ver y además tocar muchas de las réplicas de materiales arqueológicos realizados con las mismas técnicas que se empleaban en cada periodo e incluso emplear algunos de estos instrumentos. De esta manera, el visitante se convierte también en experimentador de las técnicas del pasado y aprende al mismo tiempo parte de nuestro proceso de investigación en estas materias. www.atapuerca.org





Centro de Arqueología Experimental - CAREX

Yacimiento Arqueológico de Atapuerca

Con motivo de la construcción a finales del siglo XIX de un ferrocarril minero para transportar el carbón y el hierro que se extraían en la Sierra de la Demanda, al excavar la trinchera en la Sierra de Atapuerca, quedaron al descubierto diferentes cavidades, algunas totalmente colmatadas por sedimentos. Aunque parte de los yacimientos desapareció con la obra, gracias a ella hoy conocemos estos excepcionales yacimientos que de otra manera hubieran pasados inadvertidos para la ciencia. En 1972, el Grupo Espeleológico Edelweis descubre la Galería del Sílex. En 1973, J.M. Apellaniz comienza a excavar en el Portalón de Cueva Mayor. Emiliano Aguirre, antropólogo, investiga durante muchos años en la Sima de los Huesos. Y se ha seguido sistemáticamente excavando y encontrando restos pertenecientes desde el Pleistoceno inferior hasta el Holoceno, con datos sobre el ser humano, fauna, flora, clima. Todo ello le ha merecido ser declarado Espacio de Interés Cultural (2007) y Patrimonio de la Humanidad (2000).



Los yacimientos son excepcionales por la abundancia de registro fósil, su buena conservación e importancia científica. Los útiles líticos que se han encontrado abarcan todas las etapas tecnológicas, desde las formas más primitivas del tallado de piedra hasta aquellas que pertenecen a la Edad del Bronce.

En cuanto a la fauna, se ha hallado una nueva especie de oso de las cavernas, bautizado como *Ursus Dolinensis*. El hallazgo más importante es el de los restos humanos. Los hay en varios yacimientos, algo que no suele ser habitual. Entre ellos se han encontrado los restos del antepasado más antiguo de Europa, el *Homo antecessor*, última especie común entre los neandertales, los *Homo sapiens*, y los del pre-neandertal *Homo heidelbergensis*.

Hay localizados más de 50 yacimientos exteriores (como el Valle de las Orquídeas y Hundidero, este último se ha comenzado a excavar recientemente) y un elevado número de monumentos megalíticos (dólmenes) por la zona, tanto en la sierra como en las cercanías, lo que atestigua que el complejo de Atapuerca es muy extenso, no limitándose únicamente a lo referente a la trinchera del ferrocarril y sus cercanías. www.atapuerca.org.





Yacimiento de Atapuerca

Iglesia de San Martín

Situada en el Camino de Santiago, declarado Patrimonio de la Humanidad (1993), en lo alto de Atapuerca se alza la iglesia de San Martín Obispo que destaca por la fortaleza de sus muros y su campanario de forma cuadrada.

Fue construida en el siglo XV y perteneció a la encomienda de la Orden Juan de Jerusalén. Presenta una mezcla de estilos gótico y renacentista.

El templo presenta un ábside rectangular con contrafuertes; y una portada clasicista con pilastrones, arco de medio punto y frontón, bajo pórtico de arco rebajado y reja de forja.

En el interior, cuenta con una planta renacentista de una nave y dos capillas laterales con pilastrones, arcos y bóvedas estrelladas desiguales de piedra.

El retablo mayor es barroco con las imágenes de la Inmaculada, San Martín a caballo, la Asunción y relieves de la vida de San Martín, el patrón de la villa y tablas de pintura de los Evangelistas. www.citatapuerca.com.





Iglesia de San Martín

Oficina de Turismo y Centro Turístico Cultural Batalla de Atapuerca

El Centro de Iniciativas Turísticas Sierra de Atapuerca te ofrece atención personalizada y digital sobre los recursos turísticos, culturales y patrimoniales del entorno: rutas de senderismo, Lagunas de Atapuerca, Camino de Santiago, Mina Esperanza, Yacimientos de Atapuerca, Mirador de Atapuerca, campo de menhires, entorno de Fuente Cubillo y su patrimonio etnográfico..., así como realizar visitas interpretativas a la iglesia de San Martín o al Centro Turístico Cultural Batalla de Atapuerca.

Para conocer el hecho histórico de la Batalla de Atapuerca, el Centro de Iniciativas Turísticas Sierra de Atapuerca ha construido el equipamiento interpretativo “Centro Turístico Cultural Batalla de Atapuerca”, que contiene los hechos históricos de la Batalla de Atapuerca, vinculados al territorio y época medieval. Contiene ocho paneles alusivos a la representación histórica, con



imágenes y contenidos, nos sitúa dinásticamente en el momento y como se desarrolló. El centro dispone de recursos lúdicos, digitales, recreacionistas y a los gigantones de la Batalla de Atapuerca.

La Batalla de Atapuerca es un hecho histórico que conmemora el enfrentamiento ocurrido el 1 de septiembre de 1054, entre los reyes y hermanos Fernando I, rey de León y conde de Castilla y García III rey de Pamplona. Tanto la Crónica Silense, como la Crónica Najerense, relatan este hecho histórico acontecido como fratricida, resultando de gran importancia, ya que con la muerte del rey de Pamplona y recuperando Fernando los territorios que pretendía, se constituyeron los cimientos para el nacimiento del reino de Castilla.

En el año 1996 lugareños de la localidad quisieron poner en valor el hecho histórico de la "Batalla de Atapuerca", en aquel entonces, toda la localidad se volcó en la iniciativa, que organiza la Asociación Amigos de Atapuerca, celebrándose desde entonces el penúltimo domingo del mes de agosto. En la actualidad vecinos, recreacionistas y voluntarios ponen en marcha la representación histórica declarada "fiesta de interés turístico" y distinguida como "mejor iniciativa de desarrollo local de Castilla y León".

La Batalla de Atapuerca es el evento cultural más longevo del territorio y se completa con diversas actividades culturales como pasacalles, desfile de tropas, mercado o el premio nacional Batalla de Atapuerca, entre otros, teniendo gran repercusión regional y nacional. www.citatapuerca.com





Centro Turístico Cultural Batalla de Atapuerca.

Lagunas de Atapuerca

No podemos olvidarnos del entorno natural de Atapuerca. Dentro de él destacan cinco lagunas que ocupan 16 hectáreas del municipio y que son zona de invernada y lugar de paso para numerosas aves, ya que está situada en el Corredor de la Bureba, que es el paso de aves migratorias más importante de la península ibérica.

Así, por ejemplo, en los meses de primavera y verano, destacan las aves nidificantes como la golondrina, el aguilucho cenizo y la cigüeñuela; de las invernantes, la avefría y diversas especies de anátidas. En primavera y otoño, las de paso migratorio como la avoceta, el carricero o el ánser común. Con presencia durante todo el año, están los azulones, fochas, gallinetas, zampullines y aguiluchos laguneros.



Una ruta de senderismo rodea las cinco lagunas, empezando por la fuente Cubillo y su lavadero, ascendiendo posteriormente hasta el alto de la iglesia desde donde podemos disponer de una vista general e iniciar el itinerario circular, observando diferentes especies ornitológicas, según la época del año. www.citatapuerca.com.



Lagunas de Atapuerca

Centro de Acceso a Yacimientos - CAYAC

Localizado en la salida de Ibeas de Juarros, dirección Logroño, es el punto de encuentro para las visitas a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.

Este centro, construido en el año 2012, se identifica como un área de atención a los visitantes, en la cual poder organizar su visita a los Yacimientos de Atapuerca, declarados Patrimonio de la Humanidad desde el año 2000.



En el interior, se puede ver una exposición permanente que transmite cómo la construcción del ferrocarril minero fue tan importante para el desarrollo de esta comarca. Algunos de los yacimientos de Atapuerca, como Sima del Elefante, Galería, Gran Dolina o El Penal, se encuentran dentro de la denominada Trinchera del Ferrocarril. Además, pueden visitarse exposiciones temporales relacionadas con las excavaciones en la Sierra de Atapuerca y el conocimiento desarrollado a partir de sus investigaciones, aunque también sobre otras temáticas mucho más amplias. www.atapuerca.org.



Centro de Acceso a los Yacimientos - CAYAC

