

ATAPUERCA	1
CENTRO DE ARQUEOLOGÍA EXPERIMENTAL CAREX	1
YACIMIENTO ARQUEOLÓGICO DE ATAPUERCA	2
IGLESIA DE SAN MARTÍN	4
CITC BATALLA DE ATAPUERCA	5
LAGUNAS DE ATAPUERCA	7
CENTRO DE ACCESO A YACIMIENTOS (CAYAC)	8

ATAPUERCA

Centro de Arqueología Experimental CAREX

El CAREX (Centro de Arqueología Experimental) de Atapuerca es un espacio dedicado a la divulgación de la experimentación en arqueología. Gracias a esta disciplina podemos aproximarnos a conocer de forma precisa cómo eran los procesos de elaboración y uso de las herramientas, cabañas, tejidos, cerámica u obras de arte del pasado.

Este centro cuenta con dos espacios complementarios: el área exterior y el área interior. El espacio exterior está articulado en un recorrido cronológico, donde el visitante conoce la evolución de las innovaciones tecnológicas a lo largo de la historia de la humanidad. El espacio interior contiene la primera exposición permanente sobre arqueología experimental realizada en España. Dicha exposición sigue un eje temático a partir de las principales disciplinas de estudio en las que se divide la arqueología experimental

A lo largo de este recorrido, el visitante puede ver y además tocar muchas de las réplicas de materiales arqueológicos realizados con las mismas técnicas que se empleaban en cada periodo e incluso emplear algunos de estos instrumentos. De esta manera, el visitante se convierte también en experimentador de las técnicas del pasado y aprende al mismo tiempo parte de nuestro proceso de investigación en estas materias.





CAREX

Yacimiento Arqueológico de Atapuerca

Con motivo de la construcción a finales del siglo XIX de un ferrocarril minero para transportar el carbón y el hierro que se extraían en la Sierra de la Demanda, al excavar la trinchera en la Sierra de Atapuerca, quedaron al descubierto diferentes cavidades, algunas totalmente colmatadas por sedimentos. Aunque parte de los yacimientos desapareció con la obra, gracias a ella hoy conocemos estos excepcionales yacimientos que de otra manera hubieran pasados inadvertidos para la ciencia. En 1972, el Grupo Espeleológico Edelweis descubre la Galería del Sílex. En 1973, J.M. Apellaniz comienza a excavar en el Portalón de Cueva Mayor. Emiliano Aguirre, antropólogo, investiga durante muchos años en la Sima de los Huesos. Y se ha seguido sistemáticamente excavando y encontrando restos pertenecientes desde el Pleistoceno inferior hasta el Holoceno, con datos sobre el ser humano, fauna, flora, clima. Todo ello



le ha merecido ser declarado Espacio de Interés Cultural (2007) y Patrimonio de la Humanidad (2000).

Los yacimientos son excepcionales por la abundancia de registro fósil, su buena conservación e importancia científica. Los útiles líticos que se han encontrado abarcan todas las etapas tecnológicas, desde las formas más primitivas del tallado de piedra hasta aquellas que pertenecen a la Edad del Bronce.

En cuanto a la fauna, se ha hallado una nueva especie de oso de las cavernas, bautizado como *Ursus dolinensis*. El hallazgo más importante es el de los restos humanos. Los hay en varios yacimientos, algo que no suele ser habitual. Entre ellos se han encontrado los restos del antepasado más antiguo de Europa, el *Homo antecessor*, última especie común entre los neandertales, los *Homo sapiens*, y los del pre-neandertal *Homo heidelbergensis*.

Hay localizados más de 50 yacimientos exteriores (como el Valle de las Orquídeas y Hundidero, este último se ha comenzado a excavar recientemente) y un elevado número de monumentos megalíticos (dólmenes) por la zona, tanto en la sierra como en las cercanías, lo que atestigua que el complejo de Atapuerca es muy extenso, no limitándose únicamente a lo referente a la trinchera del ferrocarril y sus cercanías.





Yacimiento de Atapuerca

Iglesia de San Martín

Situada en lo alto del pueblo se alza la iglesia de San Martín Obispo que destaca por la fortaleza de sus muros y su campanario de forma cuadrada. Fue construida en el siglo XV y perteneció a la encomienda de la Orden Juan de Jerusalén. Presenta una mezcla de estilos gótico y renacentista.

El templo presenta un ábside rectangular con contrafuertes; y una portada clasicista con pilastrones, arco de medio punto y frontón, bajo pórtico de arco rebajado y reja de forja.

En el interior, cuenta con una planta renacentista de una nave y dos capillas laterales con pilastrones, arcos y bóvedas estrelladas desiguales de piedra.

El retablo mayor es barroco con las imágenes de la Inmaculada, San Martín a caballo, la Asunción y relieves de la vida de San Martín, el patrón de la villa y tablas de pintura de los Evangelistas.





Iglesia de San Martín

CITC Batalla de Atapuerca

El domingo correspondiente al penúltimo fin de semana del mes de agosto, en la ladera de la Iglesia de San Martín, en el Camino de Santiago y junto a los Campos de Pápasol, donde tuvo lugar la Batalla de Atapuerca, un amplio equipo de voluntarios y recreacionistas pone en marcha la representación la Batalla de Atapuerca, que enfrentó en 1054 a los reyes y hermanos García III de Pamplona y Fernando I, rey de León y conde de Castilla, terminando con la vida del primero y recuperando el segundo los territorios que pretendía, consolidando las bases para la consolidación del Reino de Castilla.

Además de la representación, tienen lugar ese día diferentes eventos como la entrega del Premio Nacional Batalla de Atapuerca en la Iglesia de San Martín, el pasacalles de recreacionistas y gigantones por las calles de Atapuerca, el mercado medieval junto al Centro de Participación Turístico Cultural Batalla de



Atapuerca, talleres y exhibiciones en el centro de la localidad, concursos... que configuran un amplio programa para todos los públicos.

Esta representación histórica está reconocida como Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León, estando distinguida como Mejor Iniciativa de Desarrollo Local. Recientemente, se ha solicitado que la Batalla de Atapuerca sea declarada Bien de Interés Cultural Inmaterial y cumple las condiciones y requisitos para ser Fiesta de Interés Turístico Nacional.

El Centro de Iniciativas Turísticas (CIT) Sierra de Atapuerca es una apuesta por el turismo y el desarrollo rural para la Sierra de Atapuerca que cuenta con la Oficina de Turismo Sierra de Atapuerca y el Centro Turístico Cultural Batalla de Atapuerca.

Dos Patrimonios de la Humanidad (los Yacimientos de Atapuerca y el Camino de Santiago), una Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León (La Batalla de Atapuerca), el reconocimiento como Primer Espacio Cultural de Castilla y León, los Humedales de Atapuerca, la Mina Esperanza o el Cross Internacional de Atapuerca, entre otros reconocimientos y eventos, hacen de este entorno un lugar privilegiado y una experiencia turística única.





Centro de Interpretación Turística Batalla de Atapuerca.

Lagunas de Atapuerca

No podemos olvidarnos del entorno natural de Atapuerca. Dentro de él destacan los humedales, cinco lagunas que ocupan 16 hectáreas del municipio y que son zona de invernada y lugar de paso para numerosas aves.

Estas cinco lagunas se sitúan en el Corredor de la Bureba, que es el paso de aves migratorias más importante de la península ibérica. La ruta rodea las cinco lagunas, empezando por la fuente Cubillo y su lavadero. Según la época del año en la que se visiten los humedales, se pueden observar diferentes especies de aves.

Así, por ejemplo, en los meses de primavera y verano, destacan las aves nidificantes como la golondrina, el aguilucho cenizo y la cigüeñuela; de las invernantes, el avefría y diversas especies de anátidas. En primavera y otoño,



las de paso migratorio como la avoceta, el carricero o el ánsar común. Con presencia durante todo el año, están los azulones, fochas, gallinetas, zampullines y aguiluchos laguneros.

Es aconsejable la visita a los dos observatorios de aves y el centro de interpretación.

Ruta para llegar hasta las lagunas:

https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1AJciEUluxed7SisT3Mo_qhXA_gw5b60&usp=sharing



Lagunas de Atapuerca

Centro de acceso a Yacimientos (CAYAC)

Localizado en la salida de Ibeas de Juarros, dirección Logroño, es el punto de encuentro para las visitas a los yacimientos de la Sierra de Atapuerca.



Este centro, construido en el año 2012, se identifica como un área de atención a los visitantes, en la cual poder organizar tu visita a los yacimientos Patrimonio Mundial desde el año 2000.

En el interior, se puede ver una exposición permanente que transmite cómo la construcción del ferrocarril minero fue tan importante para el desarrollo de esta comarca. Algunos de los yacimientos de Atapuerca, como Sima del Elefante, Galería, Gran Dolina o El Penal, se encuentran dentro de la denominada Trinchera del Ferrocarril. Además, pueden visitarse exposiciones temporales relacionadas con las excavaciones en la Sierra de Atapuerca y el conocimiento desarrollado a partir de sus investigaciones, aunque también sobre otras temáticas mucho más amplias.



CAYAC

